

2018

## Secuencia didáctica para 6to.

Articulación entre la escuela primaria  
y la escuela secundaria

# LENGUA (Alumnos)

---

6to. Grado de Escuelas de  
Educación Primaria

Trayectorias Integradas Interniveles

*Comprensión lectora y escritura:*

Notas al margen y síntesis.  
(Propuesta para el estudiante)



Ministerio de Educación  
Gobierno del Chubut

## Introducción

Leer y escribir constituyen dos saberes fundamentales que se relacionan con todos los órdenes de la vida. Por ello, la escuela es la responsable principal de que los estudiantes adquieran y desarrollen saberes relacionados con estas dos macrohabilidades a fines de que su desempeño como lectores y escritores se vaya fortaleciendo no solo en el ámbito escolar sino también en el cotidiano.

Insertarse en el mundo de la cultura escrita implica que nuestros estudiantes sean capaces de reconocer información relevante en un texto, pongan en juego estrategias de lectura variadas, infieran, hipoteticen y corroboren sus hipótesis al finalizar la lectura poniendo en juego, también, sus conocimientos previos –no necesariamente escolares- para dar sentido a lo que se lee.

En cuanto a la escritura, que puedan producir textos adecuados a lo que los diversos formatos textuales establecen, a las funciones que cumplen, a los fines que persiguen.

Es obligación de la escuela el generar espacios de aprendizaje genuino, instancias de lectura y de escritura que resignifiquen sus funciones no solo escolares, sino sociales, puesto que quien dispone de estrategias de lectura y de escritura fortalecidas accede, nada más y nada menos, que a la llave que abre las puertas de acceso al mundo de la cultura letrada.

¿Cómo enseñar a leer comprensivamente y a escribir en la escuela siendo el mayor desafío el despertar en los estudiantes el gusto y el interés por la lectura y la escritura? No es una tarea fácil: no hay recetas ni actividades que garanticen un aprendizaje en ese sentido. Para que esto sea posible, el docente debe generar un espacio privilegiado para su desarrollo.

## COMPRESIÓN LECTORA Y ESCRITURA: Notas al margen y síntesis.

### Actividad 1

#### Objetivo:

-Identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura del texto.

**Organización del grupo :** Trabajo por duplas

**Lean el siguiente texto , contesten las preguntas y participen de la puesta en común:**

#### ¿POR QUÉ HAY TANTAS LENGUAS?<sup>1</sup>

El lenguaje comenzó a evolucionar hace uno o dos millones de años y recién hace 100.000 años, los homo sapiens (homo: "hombre"; sapiens: "que piensa") emitían sonidos onomatopéyicos (chillidos, gruñidos, gritos) y los acompañaban con mímicas. Estas primeras formas de comunicarse evolucionaron hacia el lenguaje. Pero más tarde, fueron los homo sapiens sapiens, que vivían en pequeñas comunidades, separadas entre sí lograron desarrollar un lenguaje similar al nuestro.

Algunos científicos opinan que el lenguaje fue inventado solo por una de esas comunidades. Imaginemos lo siguiente: un pequeño grupo de homo sapiens sapiens comenzó a hablar. Hablar les permitía hacer cosas fundamentales para la supervivencia (avisar a los otros cuando venía una fiera; planificar actividades compartidas como ir de caza juntos; sentirse unidos; transmitir experiencias a los jóvenes).

Con el tiempo, aumentó mucho el número de miembros de esa comunidad. Entonces, los recursos (comida, agua) que tenían alrededor del lugar donde vivían comenzaron a escasear. Y ese grupo, que ya no era tan pequeño, se dispersó: unos viajaron hacia un lugar y otros hacia otro.



*"Ronda de los toros",  
pintura rupestre  
de la sala principal  
de la cueva de Lascaux.*

La gente de esas comunidades iba conociendo en su viaje nuevas cosas (animales, ríos, plantas, fenómenos meteorológicos), y para hablar de ellas les fueron poniendo nombres. Pero, claro, como cada uno de esos grupos no sabía cómo el otro nombraba esas cosas, utilizaron palabras diferentes.

---

<sup>1</sup> NAP.Serie Cuadernos para el aula Lengua 6

Esto volvió a ocurrir muchas veces: cada uno de esos grupos volvió a separarse y también volvieron a viajar y a ponerle nombres diferentes a las cosas.

Y así. Esa es una explicación.

Otros científicos dicen que los *homo sapiens sapiens* de distintas comunidades inventaron el lenguaje al mismo tiempo (o más o menos al mismo tiempo), sin conocerse. Cada uno de esos grupos utilizaba formas diferentes de nombrar a las cosas. Y lo mismo que antes, esos grupos se separaron y fueron poniendo nombres distintos a las cosas. Esto explicaría por qué hay tantas lenguas diferentes.

Si bien las lenguas son diferentes, tienen algunas cosas en común. En todas, por ejemplo, usamos oraciones, y esas oraciones tienen sujeto y predicado, sustantivos y verbos. En todas hay palabras para cuestiones tan fundamentales como “yo”, “vos” y “nosotros”, aunque las palabras con que las digamos sean distintas; en todas distinguimos los objetos y los animales, y en todas tenemos maneras de nombrar el sol, el fuego, la naturaleza. Todos los seres humanos también usamos el lenguaje para estar juntos y contarnos lo que nos pasó, planificar actividades, guardar memoria de las historias de los abuelos de los abuelos de nuestros abuelos...

Y esas similitudes entre todas las lenguas son tan difíciles de explicar como las diferencias. Todavía los científicos no llegaron a un acuerdo, pero hay distintas hipótesis.



Casi todos coinciden en pensar que en nuestro cerebro tenemos una especie de órgano (como el estómago o el corazón, pero que no se distingue tan fácilmente) que funciona para que podamos hablar. Así como en todas las culturas la gente se alimenta con comidas distintas, pero en todos los casos el sistema de nutrición funciona de la misma manera, las lenguas que hablamos pueden parecer diferentes, pero el órgano de lenguaje que se encuentra en el cerebro impone

*Quando aparece al hombre es cuando encontramos por primera vez indicios de actividad artística.*

algunas limitaciones al lenguaje humano (por ejemplo, el hecho de que usemos oraciones con sujeto y predicado, sustantivos y verbos).

Además (como ya vimos), algunos estudiosos explican las semejanzas diciendo que la razón es que todas las lenguas del mundo provienen de una misma comunidad, aunque hayamos ido agregando palabras y formas de hablar diferentes.

Otros sostienen que los seres humanos de esas pequeñas comunidades se iban encontrando en sus largos viajes y se fueron comunicando, como podían, y en esos intentos “se prestaban” palabras y formas de hablar.

En realidad, la primera y las dos segundas hipótesis no son incompatibles

**Preguntas para responder oralmente:**

- ✓ ¿Alguien ha leído un texto parecido?, ¿Qué información nueva les aporta el texto?, ¿Qué es lo que más le llamó la atención en el texto?
- ✓ ¿Qué preguntas le podemos hacer al texto?

Conectarse con los conocimientos previos.  
Relacionar los conocimientos previos del lector con las ideas del texto leído

**De resolución escrita:**

Cambien por sinónimos o expresiones equivalentes las palabras de la oración sin modificar el significado.

Algunos científicos opinan que el lenguaje fue **inventado** solo por una de esas **comunidades**.

---

---

**La gente de esas comunidades** iba conociendo en su viaje nuevas cosas (animales, ríos, plantas, fenómenos meteorológicos), y para hablar de ellas les fueron **poniendo** nombres.

---

---

Expliquen con sus palabras la siguiente expresión:

**“Hablar les permitía hacer cosas fundamentales para la supervivencia...”**

Lean nuevamente el texto y busquen dos explicaciones sobre el origen de las lenguas aportadas por los científicos:

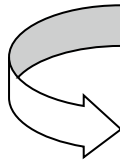
1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_



El título del texto es una pregunta. Busquen en el texto respuestas a esa pregunta

Monitoreo. Esta estrategia es muy útil para la concentración de la atención en el texto



Los textos expositivos, como el que leímos, parten de un interrogante que puede ser implícito o explícito. Es explícito cuando aparece escrito en el texto. Es implícito cuando es necesario inferirlo a partir de los saberes del lector

¿Qué otro título le pondrían al texto?

---

¿Qué relación hay entre el crecimiento de la población y el origen de las lenguas?

---

---

¿Por qué creen que son necesarias las lenguas en los vínculos entre las personas?

---

---

¿Qué información aportan los elementos paratextuales al texto?

---

---

---

## Actividad 2

### Objetivos:

-Reconocer la organización de la información en el texto expositivo.

**Organización del grupo:** Trabajo por duplas.

**A partir de la relectura del texto, completen el cuadro que sigue y participen de la puesta en común:**

- Plasmen el título que elaboraron y verifiquen si cumple con la función que se plantea. Si no lo hace, piensen en otro que pueda resultar anticipatorio.

- Extraigan el fragmento de presentación del tema.
- Resalten en el texto el desarrollo y en el cuadro citen una breve descripción y señalen otros recursos que contenga el texto.
- Realicen una breve conclusión con sus propias palabras.

Parte del texto	Función	Ejemplos
<b>Título</b>	<b>Anticipa el contenido del tema a desarrollar.</b>	
<b>Presentación</b>	<b>Es la parte inicial que presenta el tema de la exposición.</b>	
<b>Desarrollo del tema</b>	<b>Se expone, se explica, aclara, describe, narra y ejemplifica sobre el tema.</b>	
<b>Conclusión</b>	<b>Parte final que sintetiza o recapitula el tema y pueden aparecer conclusiones o recomendaciones.</b>  <b>Es un apartado opcional.</b>	

Para saber un poco más... Al explicar temas con precisión y claridad, en los textos expositivos se usan algunos de los siguientes recursos: \*Definiciones: explicitan el significado de un término o de un concepto. Por ejemplo: "los homo sapiens sapiens (homo: "hombre"; sapiens: "que piensa") ...". \*Ejemplos: son los casos particulares que ilustran un concepto. Por ejemplo: "...sabemos que el español derivó del latín y este último del indoeuropeo." \*Recursos visuales: imágenes: cuadros, esquemas, gráficos, mapas. \*Vocabulario específico: son palabras propias del tema o la disciplina.

### Actividad 3

#### Objetivo:

-Acercarse al uso de algunas estrategias de síntesis, como la escritura de notas al margen.

**Organización del grupo:** Trabajo por duplas.

**Con el texto dado, realizar las siguientes actividades:**

- a) Marquen los párrafos y enumérenlos.
- b) Identifiquen en ellos palabras claves
- c) Al margen de cada párrafo escriban con sus palabras la idea principal del mismo, teniendo en cuenta esas palabras claves.
- d) Participen de la puesta en común.

**Nota al margen** es una técnica muy utilizada para hacer anotaciones en los márgenes del texto. En ellas se expresa, con apenas un par de palabras, la idea fundamental del párrafo leído.



- b. Identifiquen en ellos **palabras claves**.
- c. Al margen de cada párrafo escriban con sus palabras la idea principal del mismo, teniendo en cuenta esas **palabras claves**.

**Nota al margen:** es una técnica muy utilizada para hacer anotaciones en los márgenes del texto. En ellas se expresa, con apenas un par de palabras, la idea fundamental del párrafo leído.



- d. Participen de la puesta en común.

#### Actividad 4

##### Objetivos:

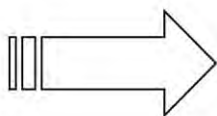
-Emplear la síntesis como un modo de demostrar lo que ha comprendido del texto.

**Organización del grupo:** Trabajo por duplas.

##### A partir de las notas realizadas en la actividad anterior:

-Produzcan una síntesis del texto.

-Participen de la puesta en común



**Síntesis:** es un escrito en el que se exponen las ideas principales de un texto tras su análisis y comprensión. Dichas ideas son expresadas con palabras propias.

##### Para tener en cuenta...

Al elaborar la síntesis, consideren que esta debe reunir las siguientes características:

-Debe ser un "texto nuevo". Es decir, aunque se vincula con el anterior, es independiente del mismo.

-Para un autocontrol de la producción, les sugerimos que piensen:

a. ¿Respetas las normas de textualidad? (Coherencia y cohesión textual)

b. Teniendo en cuenta las notas que produjiste, ¿se presenta la información de manera ordenada?

c. ¿Respetas la idea central del texto base?



No olviden que darle "textualidad" a su producción implica utilizar todos los recursos disponibles para ello: uso de verbos, conectores, signos de puntuación y auxiliares, normas ortográficas.



# Ministerio de Educación Gobierno del Chubut

---

MINISTRA DE EDUCACIÓN  
**Prof. Graciela Cigudosa**

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN  
TÉCNICA OPERATIVA DE INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS y SUPERVISIÓN  
**Lic. Alejandra Von Poeppel**

SUBSECRETARIO DE POLÍTICA,  
GESTIÓN y EVALUACIÓN EDUCATIVA  
**Lic. Paulo Cassutti**

SUBSECRETARIA DE RECURSOS,  
APOYO y SERVICIOS AUXILIARES  
**Técnica Contable Liliana Diaz**

Directora General de Educación Primaria  
**Prof. Patricia Franco**

Directora General de Educación Secundaria  
**Prof. Cintia Vizcay**

---

Autores:  
**Prof. Daniel Baigorria**  
**Prof. Miguel Baigorria**  
**Prof. Vanesa Barrios**