

TALLER DE ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISEÑO PRELIMINAR
INGLÉS

Mónica Pérsico / Rosana Glatigny

Hacia el interior de los grupos se trabajaron

- ¿Qué es un Diseño curricular? Experiencia personal del docente. Énfasis en este Diseño como “hipótesis de trabajo”, como proyecto e implementación, como trabajo para todos y de todos (responsabilidad de la jurisdicción y compromiso del docente).
- ¿Cómo se organiza este diseño? Estructura curricular en dimensiones, ejes. Breve análisis de la Dimensión Comunicativa, Intercultural y de la Reflexión.
- Ideas claves en el Diseño. Reflexión sobre conceptos como “ciclar el ciclo”, “corredores”, “andamiaje”, “integración de contenidos con otras disciplinas”, “nivel creciente de complejidad y profundización”, “objetivos y logros”.
- Dispositivo de acompañamiento. Registro para observar el diseño en proceso, como orientador de la práctica, como facilitador de la enseñanza y del aprendizaje.

En Trelew

- En grupos los docentes presentaron oralmente ejemplos de secuencia didáctica.