

Proyecto Socio-Comunitario

Nombre del proyecto:

“Huella creativa, más allá de los muros”.

Nombre de la escuela:

Escuela de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos - Educación en Contexto de Encierro N°7714 – Sede Comisaría 2°, Esquel.

Docentes tutores:

- **Prof. Carina Enciso (Lengua).**
- **Prof. Juan Carlos Trejo (Economía Social y Desarrollo Sustentable).**
- **Coordinación Pedagógica (ECE): Cristina Gasitúa**

Estudiantes que integran el proyecto:

Juan Salinas

David krauer

Emanuel Rojas

Diego Ariel Soto

Denominación del proyecto:

Huella creativa, más allá de los muros (Recuperación de saberes, creatividad en contexto de encierro y compromiso socioambiental).

Diagnóstico situacional:

El proyecto surge en el marco de la EPJA N°7714, en la modalidad de Educación en Contexto de Encierro (ECE). Actualmente funcionamos en la Comisaría Segunda de la ciudad de Esquel, donde los estudiantes cursan su educación secundaria. Muchos de ellos poseen saberes previos en oficios, manualidades y reciclado, y manifiestan una fuerte necesidad de canalizar su tiempo,

expresar emociones, crear y trazarse metas concretas a corto y largo plazo. Desde la articulación de algunos espacios curriculares, trabajamos para que los contenidos teóricos adquieran sentido práctico, significativo y transformador. En ese marco, surge la propuesta de articular saberes previos, motivaciones personales y contenidos educativos para producir objetos artesanales, utilizando materiales reciclables, con sentido estético, funcional y en algunos casos, comercial.

Descripción del proyecto:

“Huella creativa, más allá de los muros” reúne tres iniciativas articuladas:

1. Artesanías con papel de diario: Recuperamos el oficio de trabajar con papel para construir canutos que luego se transforman en diversos objetos como: barcos a escala, alhajeros, porta retratos, apoya pavas, materos, adornos y hasta pequeños muebles (mesa de luz). Destinamos estas producciones a obsequios para familiares o, más recientemente, como posibilidad de ingreso económico.

2. Articulación con el Centro de Día de la Municipalidad de Esquel: Realizamos el trabajo conjuntamente con esta institución que confecciona con ropa en desuso, almohadones para perros sin hogar. Nuestro aporte desde la EPJA-ECE N°7714 consiste en desarmar prendas y cortarlas en retazos que serán la materia prima para los almohadones, contribuyendo así al trabajo solidario de esa institución, al bienestar animal y al reciclaje textil.

Destacamos que ambas iniciativas surgen del espacio curricular de Economía Social y Desarrollo sustentable.

3. Artesanía con vasos plásticos reciclados: A partir de su fundición (este primer paso no se realiza en la dependencia policial), creamos pequeñas artesanías pintadas con motivos que expresan la subjetividad de cada estudiante, para luego darle forma de posavasos, móviles o llaveros. Este trabajo requiere el lijado de las piezas ya fundidas; aplicación de una base de pintura blanca y, finalmente, el primer bosquejo y concreción del diseño personalizado. Esta actividad promueve nuestra expresión artística y nos brinda la posibilidad de reutilizar residuos. Además, la elección de colores y formas representa otra de las maneras con las que comunicamos nuestro deseo de superación y transformación personal.

Como segunda etapa de este proyecto llevado adelante desde el área de Lengua, diseñamos una infografía que describe y explica con detalle cada etapa del proceso productivo. La infografía como formato de comunicación utiliza, además de imágenes, diversos tipos de textos como son el argumentativo, descriptivo-expositivo y el instructivo.

Fundamentación o justificación:

Fundamentamos el proyecto en los siguientes ejes:

- Educación con sentido transformador, que reconoce y dignifica saberes previos.

- Creatividad y expresión personal, como herramienta de bienestar emocional.
- Construcción de ciudadanía, mediante acciones colaborativas y solidarias.
- Sustentabilidad ambiental, a través de prácticas de reciclaje y reutilización.
- Inclusión socioeconómica, abriendo la posibilidad de generar ingresos futuros.
- Articulación institucional, integrando a actores como el Centro de Día y el personal de la Comisaría para la viabilidad de las acciones.

Objetivos:

Objetivo general:

- Fomentar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos a través de la producción artesanal con materiales reciclables, promoviendo la creatividad, la responsabilidad social y el cuidado del ambiente.

Objetivos específicos:

- Recuperar y poner en valor los saberes previos de los estudiantes.
- Estimular la creatividad, la expresión artística y la autonomía.
- Generar conciencia sobre la reutilización de materiales y el cuidado ambiental.
- Favorecer el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula.
- Contribuir con organizaciones locales solidarias.
- Producir materiales gráficos (infografías) que comuniquen el proceso y valor del trabajo realizado y que, asimismo, sirva como instructivo para que otras personas puedan llevar a la práctica lo realizado.

Beneficiarios:

- Beneficiarios directos: estudiantes de la EPJA-ECE N° 7714 que participan del proyecto.
- Beneficiarios indirectos:
 - Familiares y amigos que reciben las artesanías.
 - Organizaciones protectoras de animales que reciben los almohadones.
 - Comunidad en general, al concientizar sobre la importancia de reciclar, reutilizar y reducir.

Seguimiento y evaluación

Para garantizar el buen desarrollo del proyecto y su mejora continua, se implementarán **instancias periódicas de seguimiento y evaluación** que permitan identificar avances, dificultades y oportunidades de fortalecimiento.

1. Seguimiento:

- **Reuniones quincenales** entre los docentes tutores y coordinación para revisar el progreso de las actividades.

- **Registro fotográfico y escrito** de cada taller y productos elaborados, que servirán como evidencia del avance.
- **Comunicación constante** con las instituciones articuladas (Centro de Día) para evaluar la calidad y pertinencia de las producciones entregadas.

2. Evaluación:

- **Evaluaciones mensuales** junto a los estudiantes, reflexionando sobre aprendizajes adquiridos, desafíos y logros.
- **Revisión de objetivos** y ajuste de actividades cuando sea necesario para optimizar tiempos, recursos y resultados.
- **Informe final** con balance de producción, impacto en la comunidad y proyección para futuras ediciones del proyecto.

Estas instancias no solo permitirán **medir el impacto real** de “Huella creativa, más allá de los muros”, sino también reforzar la motivación, la participación activa y la calidad de las acciones desarrolladas.