

Cuadernillo de trazado

Desarrollo de motricidad fina



María Magdalena Lacunza - Ana María Borzone
Colaboradora principal: Silvia Madikián

Cuadernillo de trazado. Desarrollo de motricidad fina.

Autoras

María Magdalena Lacunza

Ana María Borzone

Colaboradora principal: Silvia Madikián

Diseño y diagramación:

Marina Etchart

Ilustraciones:

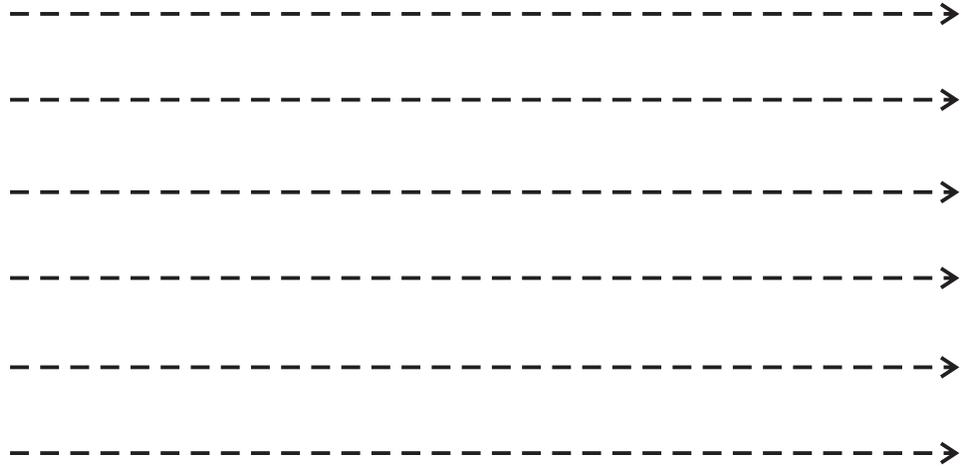
Marcelo Fernández

Klofkyna®.

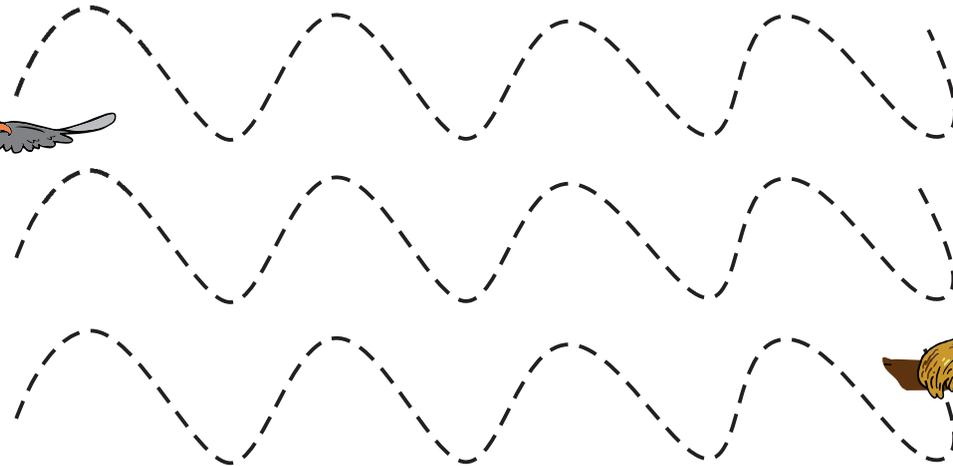
Esta publicación puede ser reproducida, archivada o transmitida en forma total o parcial,
sea por medios electrónicos, mecánicos, fotocopiados o grabados.

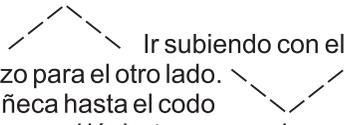
Cualquier información, solicitarla a klofkyna@gmail.com

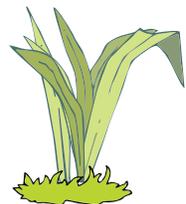
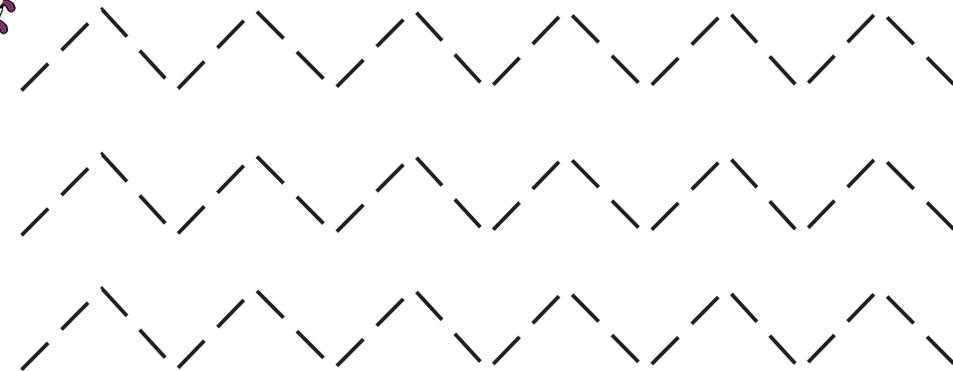
- 1 Trazamos con un dedo una línea recta, desde el dedo índice de la otra mano, hasta el codo. Luego, con un lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



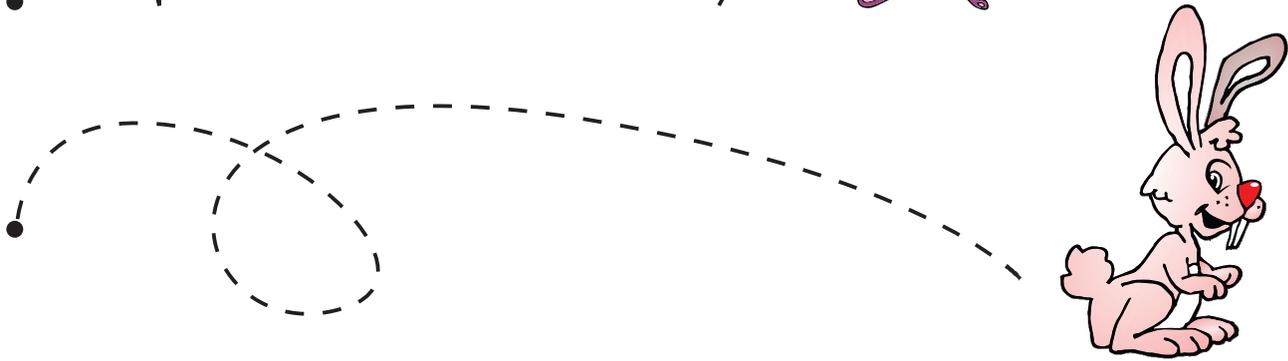
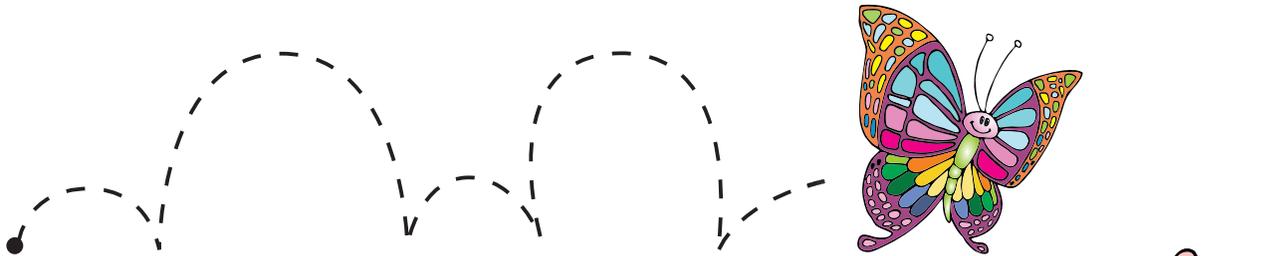
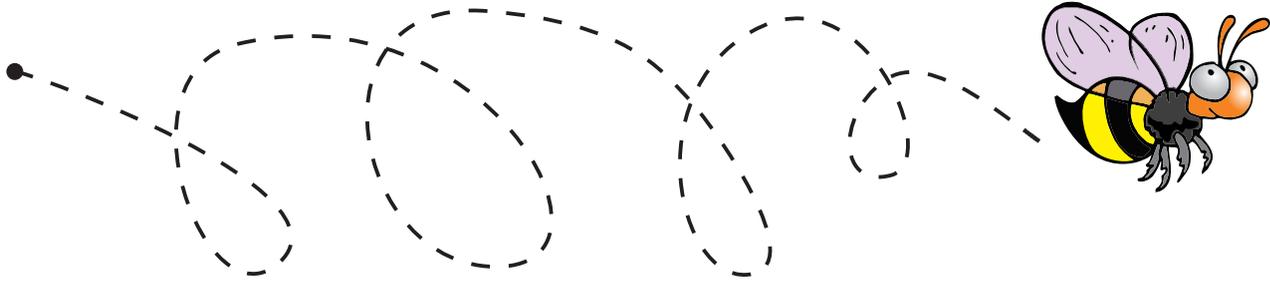
- 2 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 3 Doblar el brazo formando una  el hombro. Luego doblar el brazo para el otro lado. Ir subiendo con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y bajar hasta el hombro. Bajar con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y subir hasta el hombro. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 4 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 5 Marcamos en el aire un punto con el dedo y damos vueltas con el dedo, la mano y el brazo haciendo círculos, cada vez más grandes. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 6 Con un brazo hacemos olas hacia un lado y luego, con el otro, hacemos olas hacia el otro lado.



- 7 Nos ponemos el dedo al lado de un ojo, lo arrastramos, subiendo por arriba de la ceja, bajamos hasta donde empieza la nariz, subimos de nuevo por arriba de la otra ceja y bajamos hasta el costado del ojo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



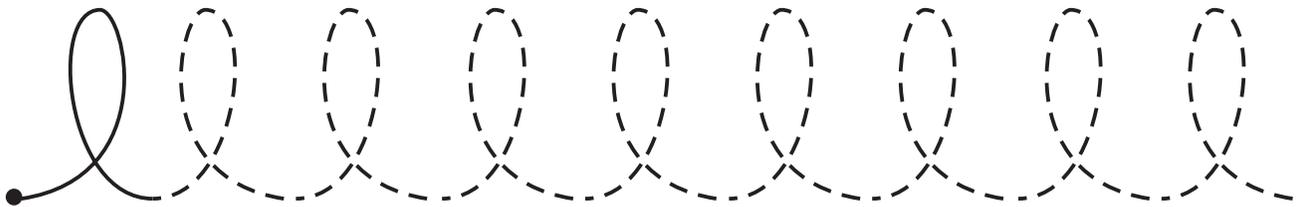
- 8



- 9 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 10 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



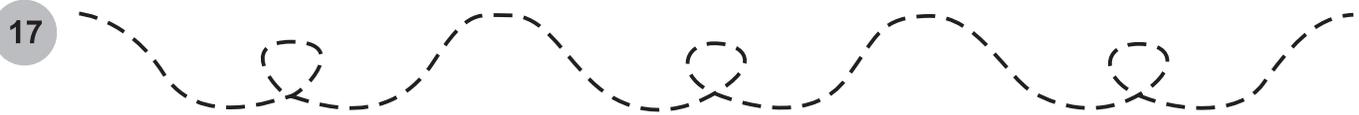
- 11 Con un bollito de papel, recorreremos el camino que marca el trazado. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 12 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



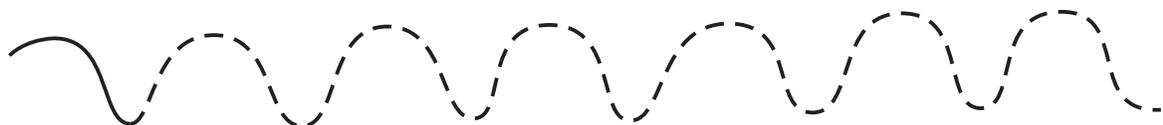
- 13 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



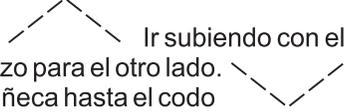
- 18 Trazamos con un dedo una línea recta, desde el dedo índice de la otra mano, hasta el codo. Luego, con un lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 19 Nos ponemos el dedo al lado de un ojo, lo arrastramos, subiendo por arriba de la ceja, bajamos hasta donde empieza la nariz, subimos de nuevo por arriba de la otra ceja y bajamos hasta el costado del ojo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo. 

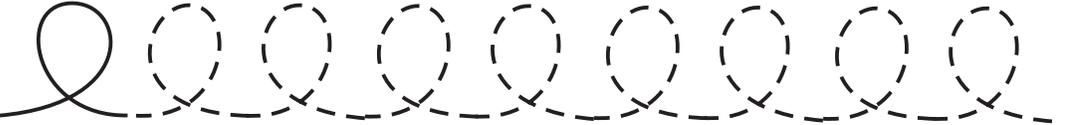


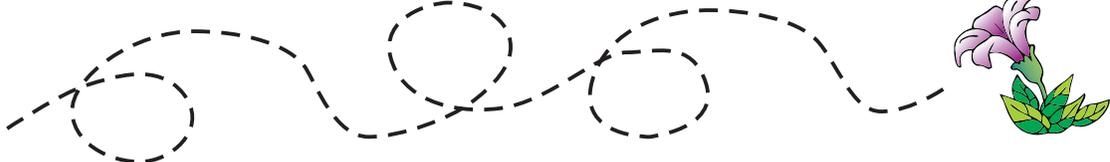
20  

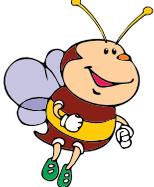
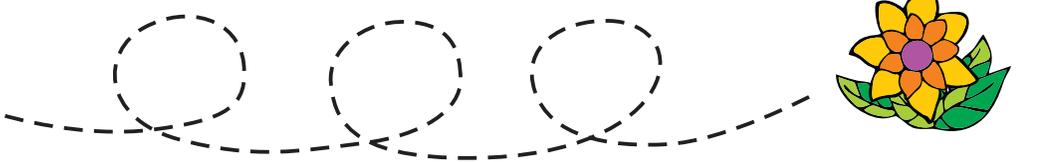
21  Ir subiendo con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y bajar hasta el hombro. Luego doblar el brazo para el otro lado. Bajar con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y subir hasta el hombro. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.

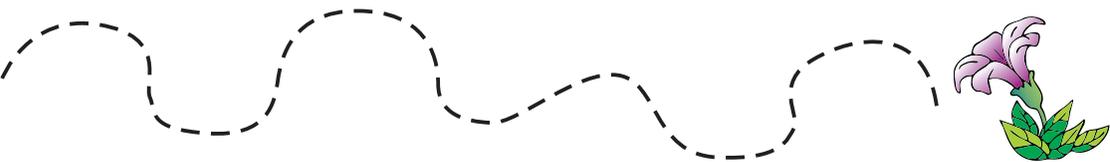
 

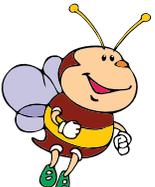
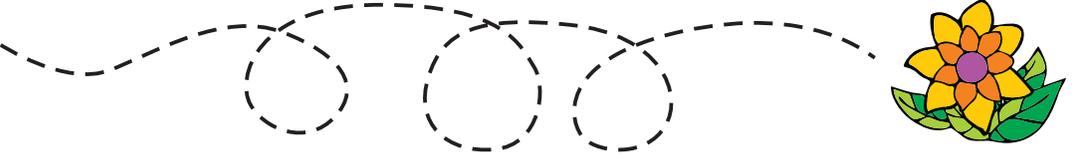
22 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.

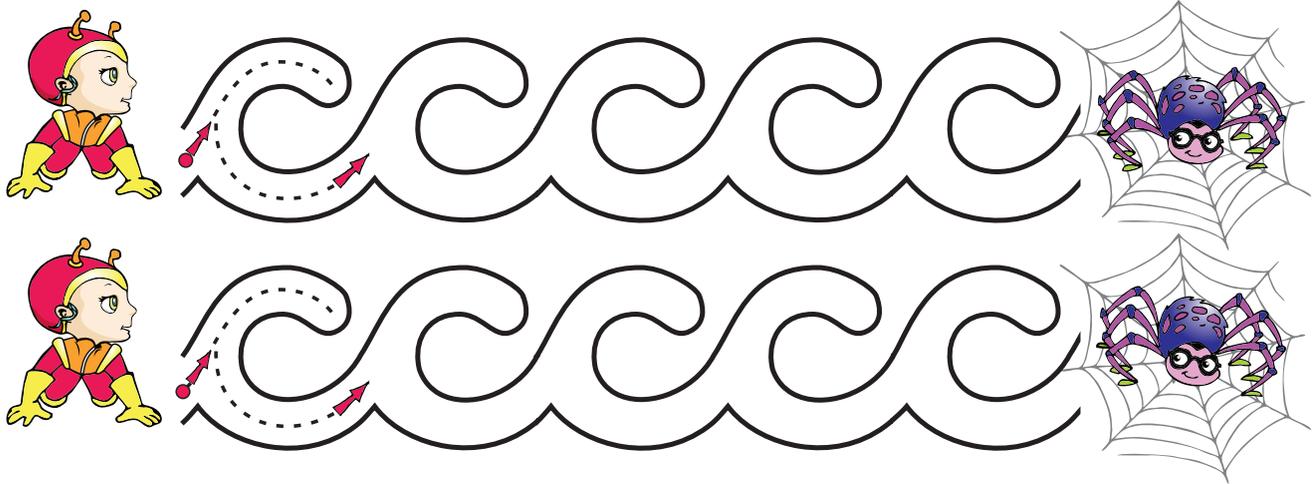
23   

24   

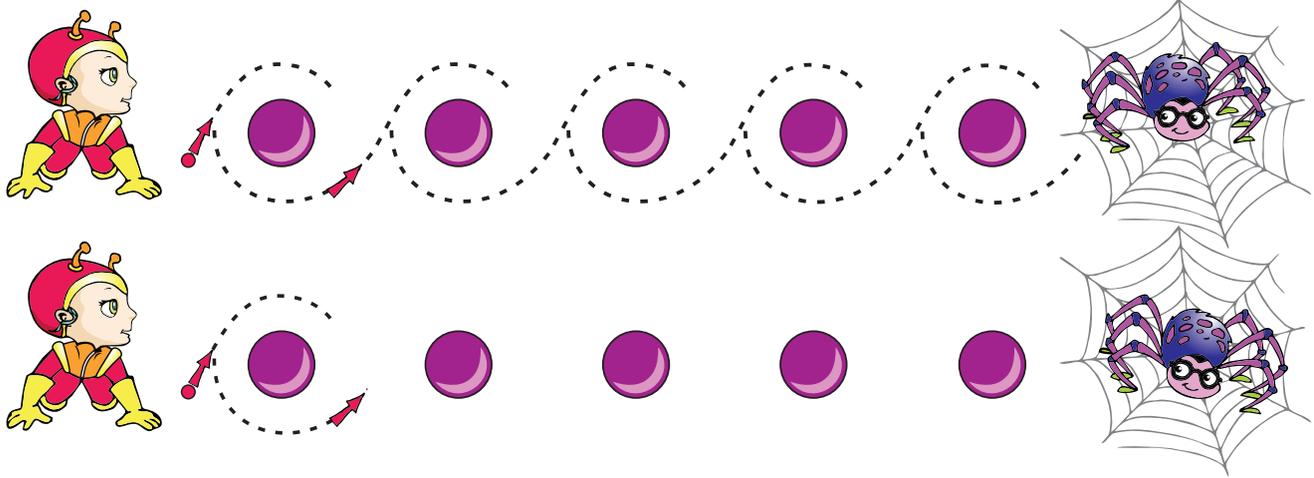
25   

26   

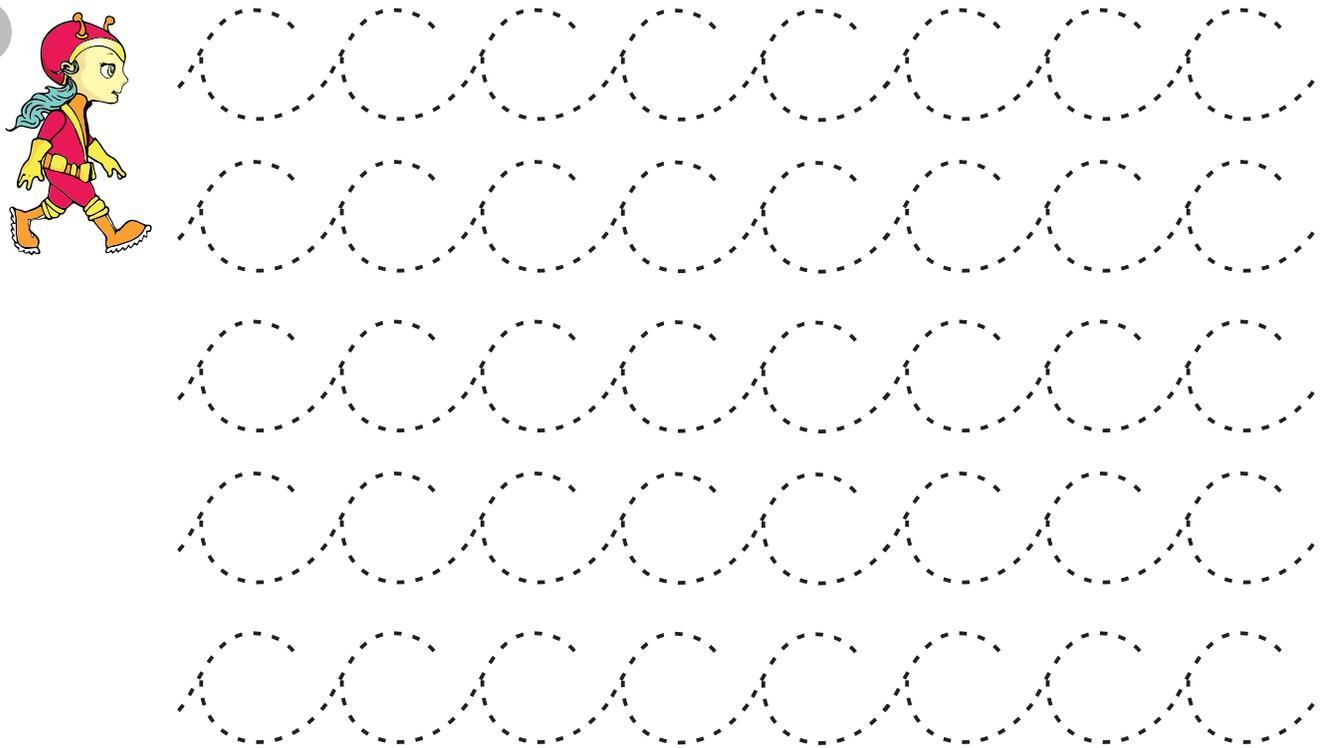
27 Colocar el dedo del lado izquierdo de la comisura del labio, arrastrar el dedo hacia el surco que hay debajo de la nariz. Volver por el mismo recorrido hasta la mitad del labio inferior.



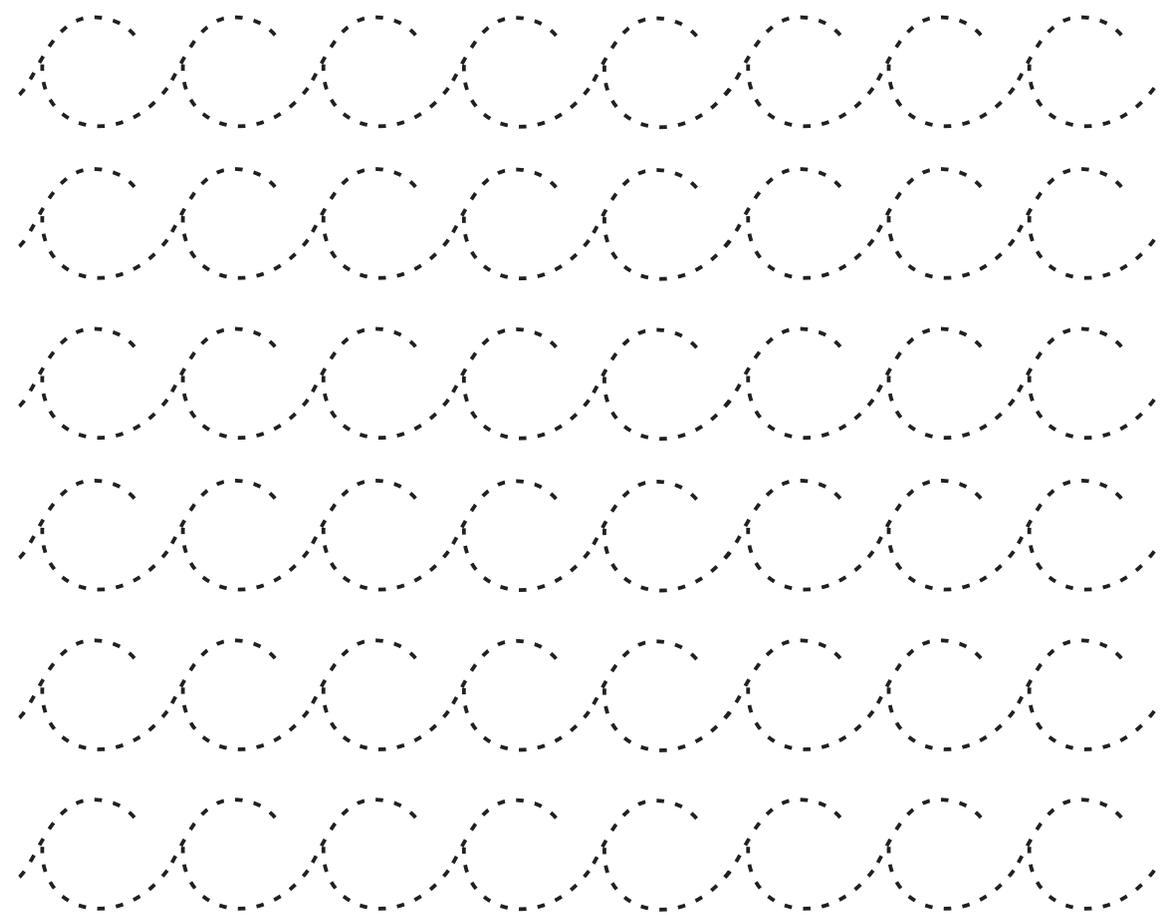
28



29

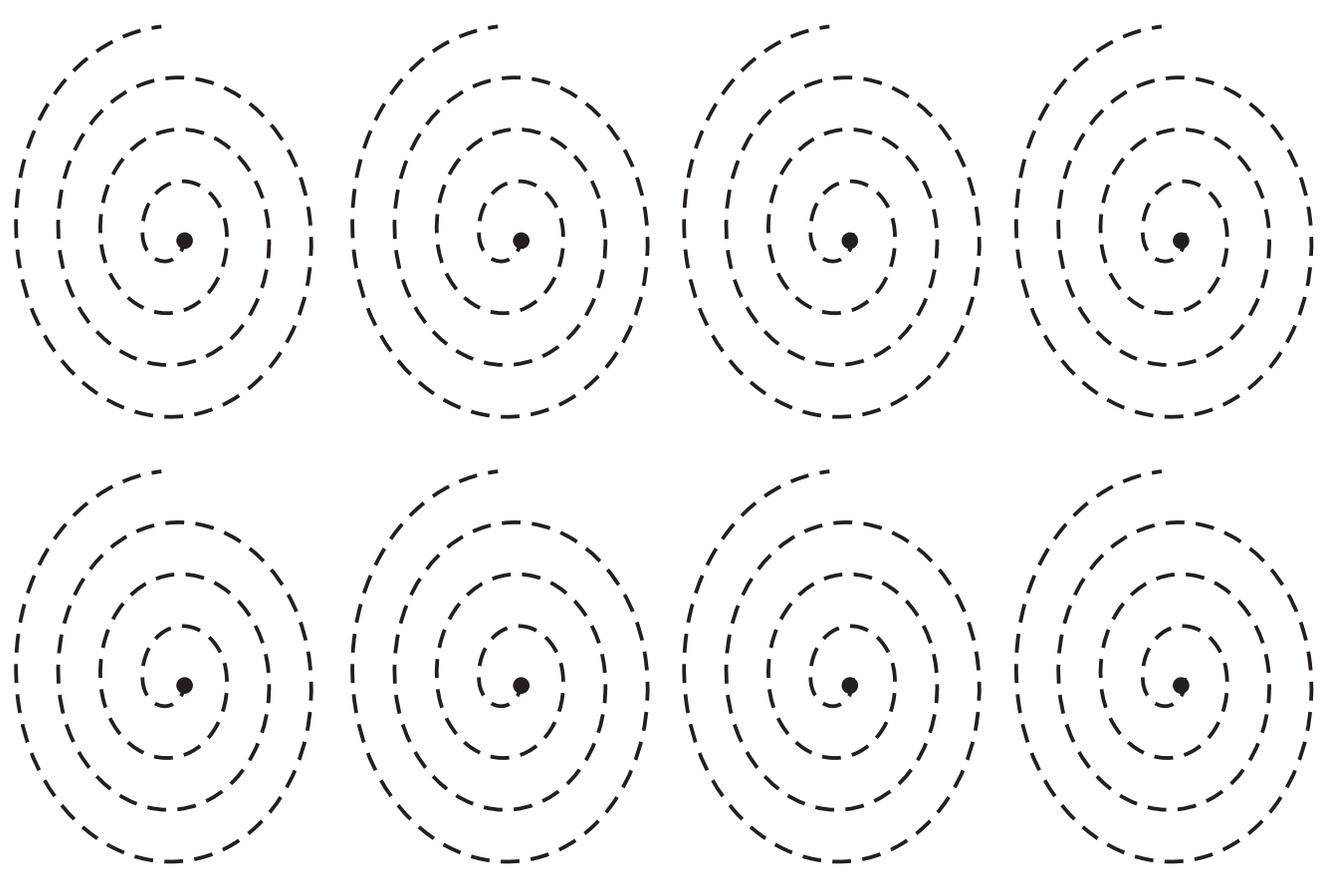


30



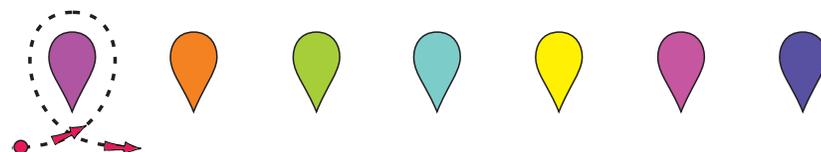
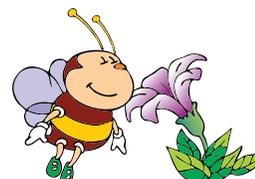
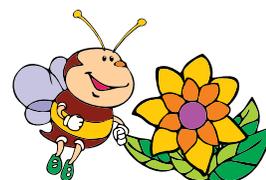
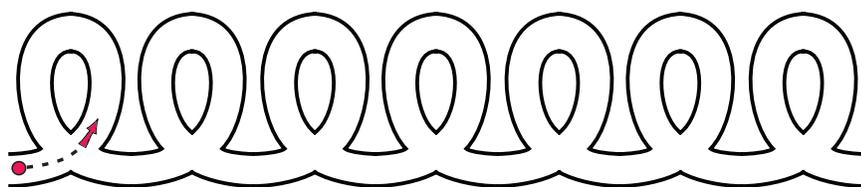
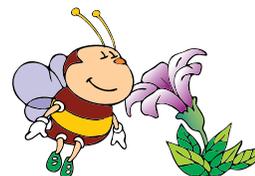
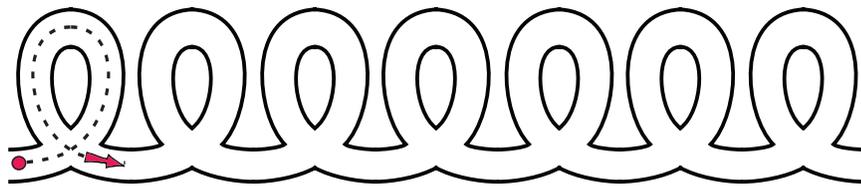
31

Subir el brazo, extenderlo, marcar un punto con el dedo y dar vueltas cada vez más grandes con el brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.

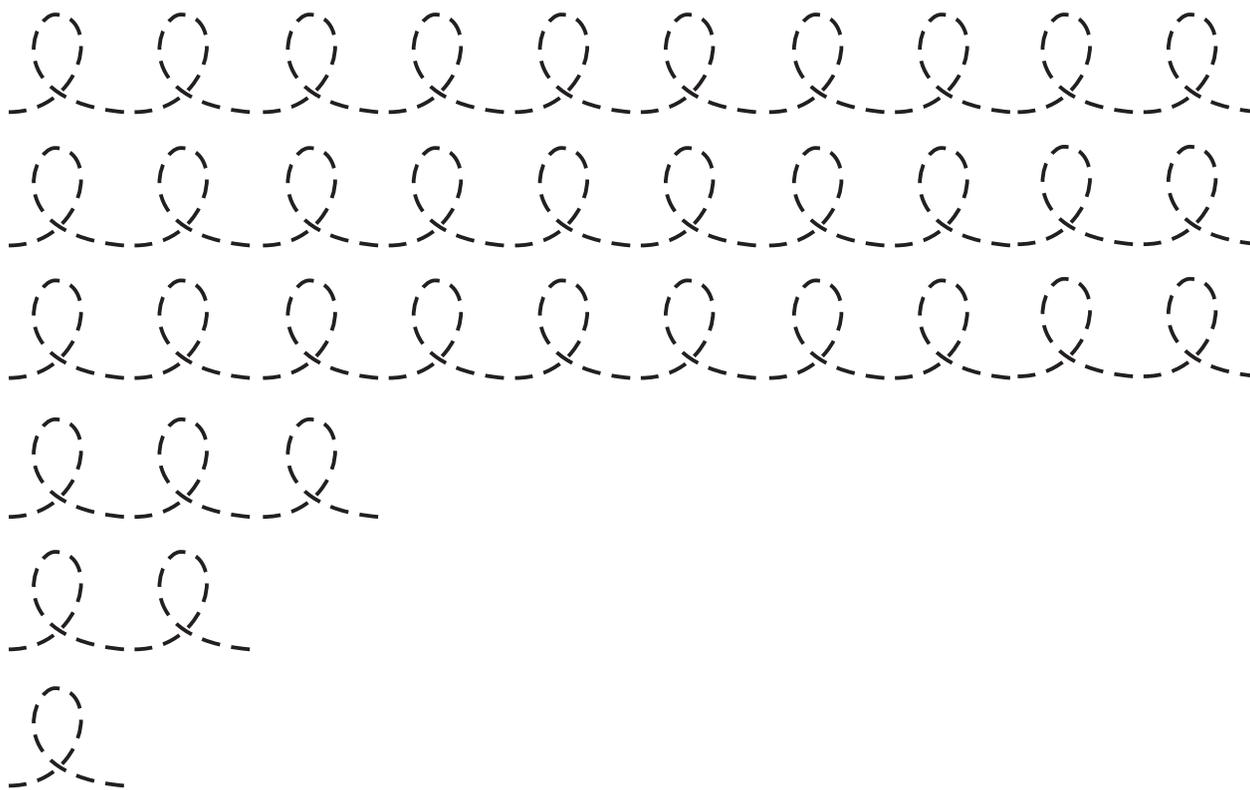


32

Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



33

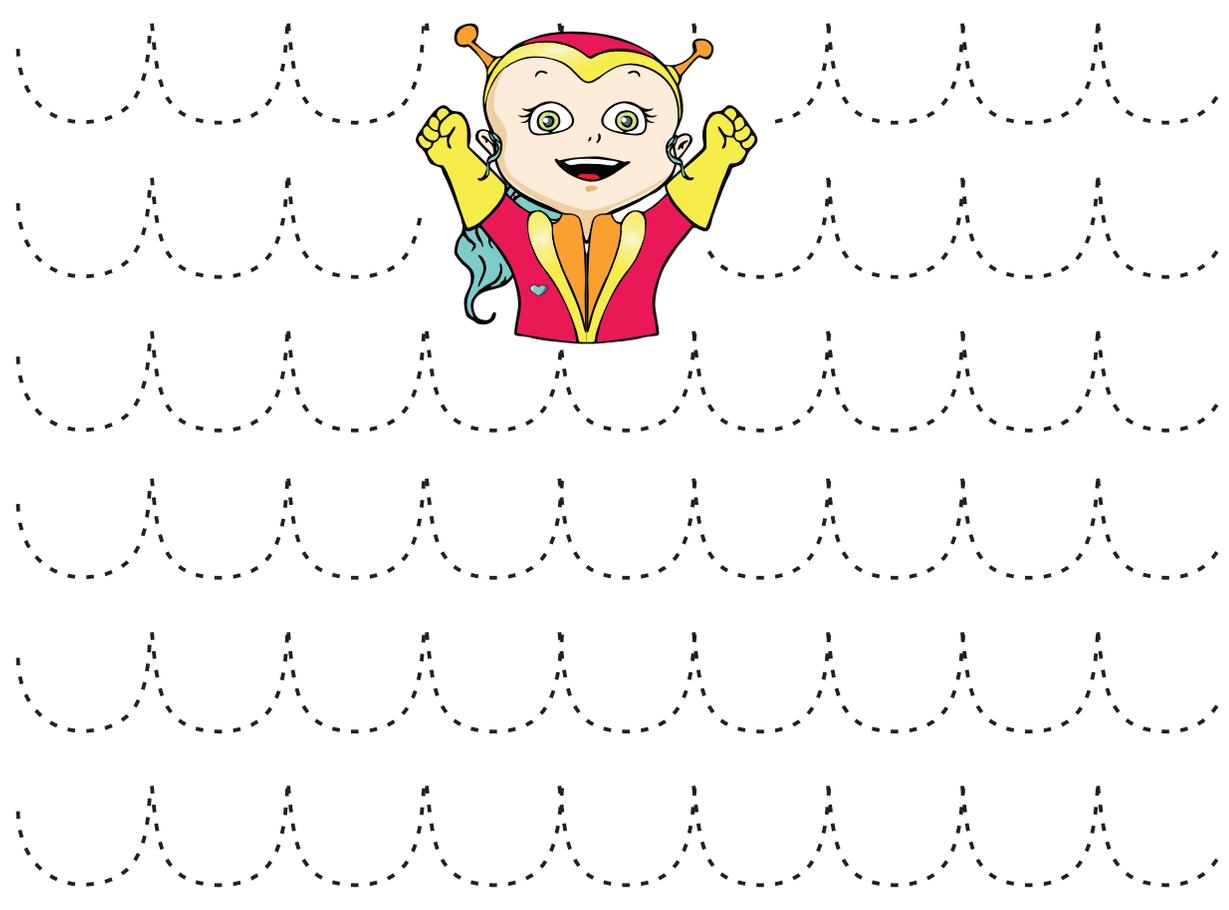


34

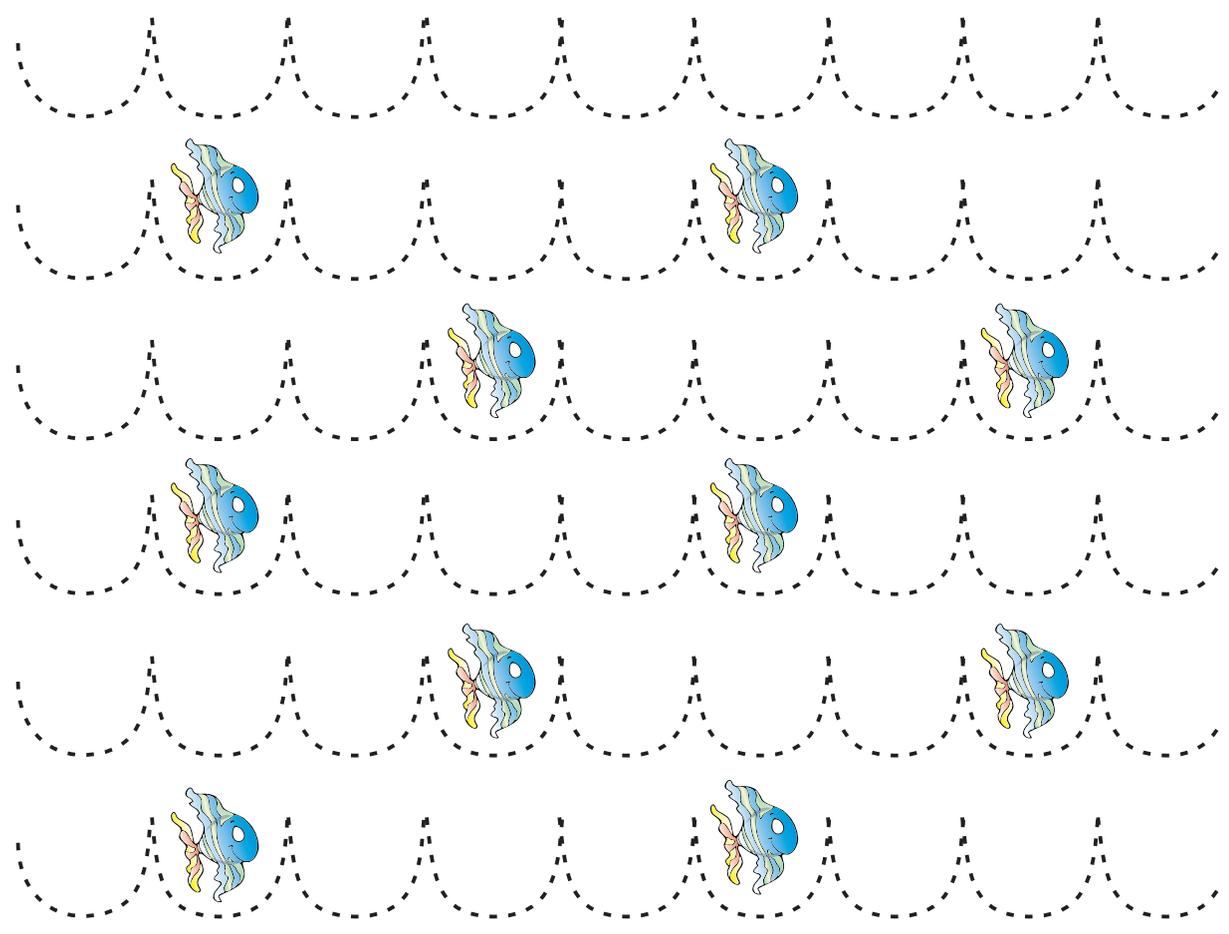
35 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.

36

37

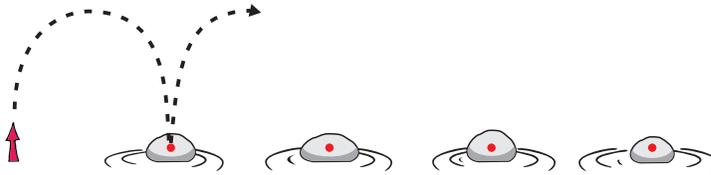
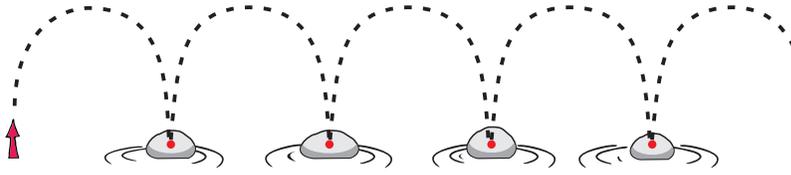
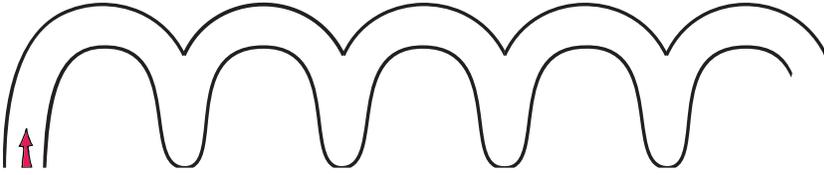
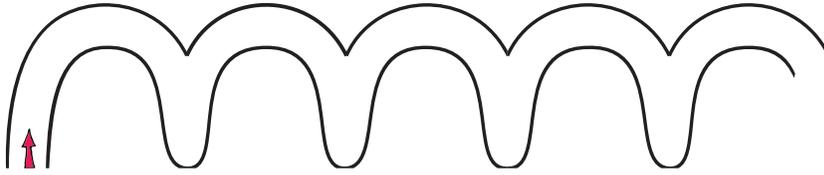


38

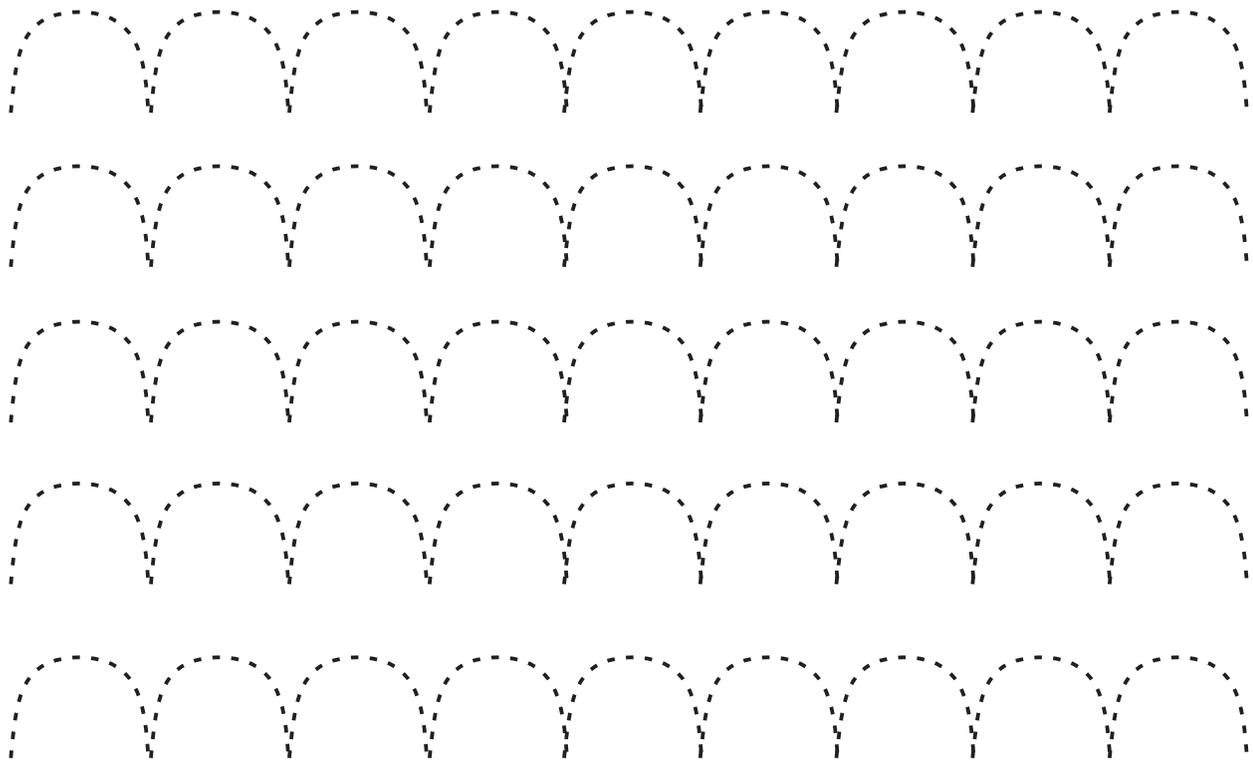


39

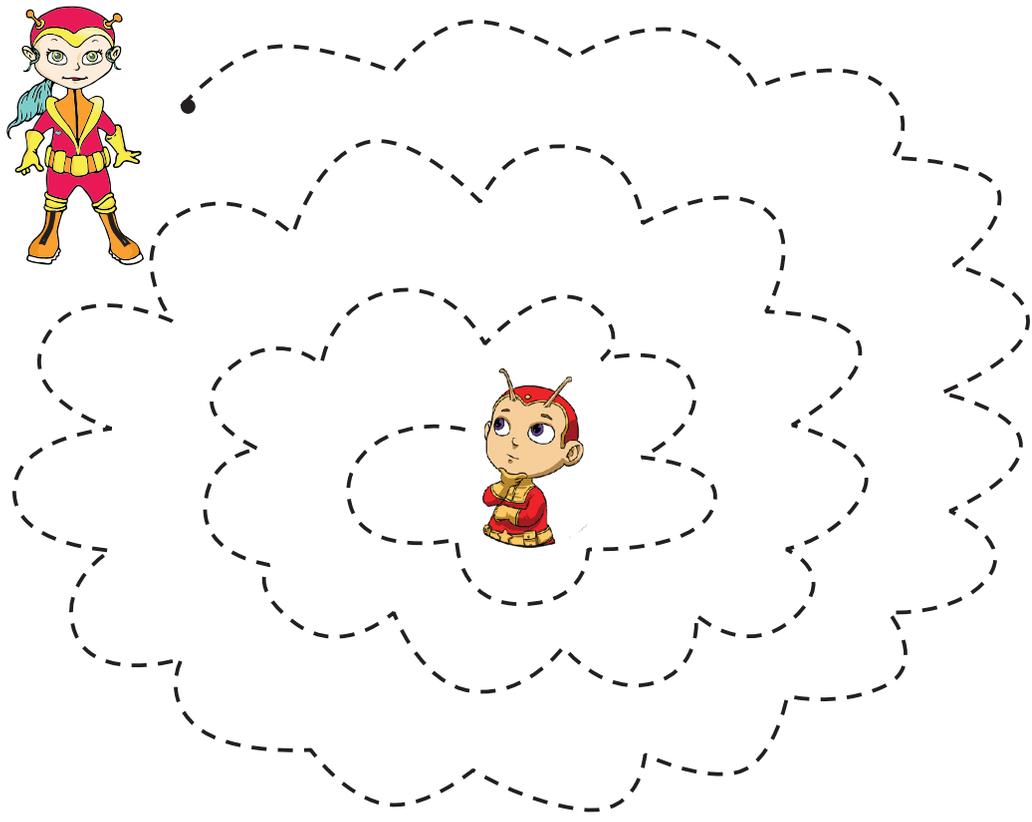
Nos ponemos el dedo al lado de un ojo, lo arrastramos, subiendo por arriba de la ceja, bajamos hasta donde empieza la nariz, subimos de nuevo por arriba de la otra ceja y bajamos hasta el costado del ojo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



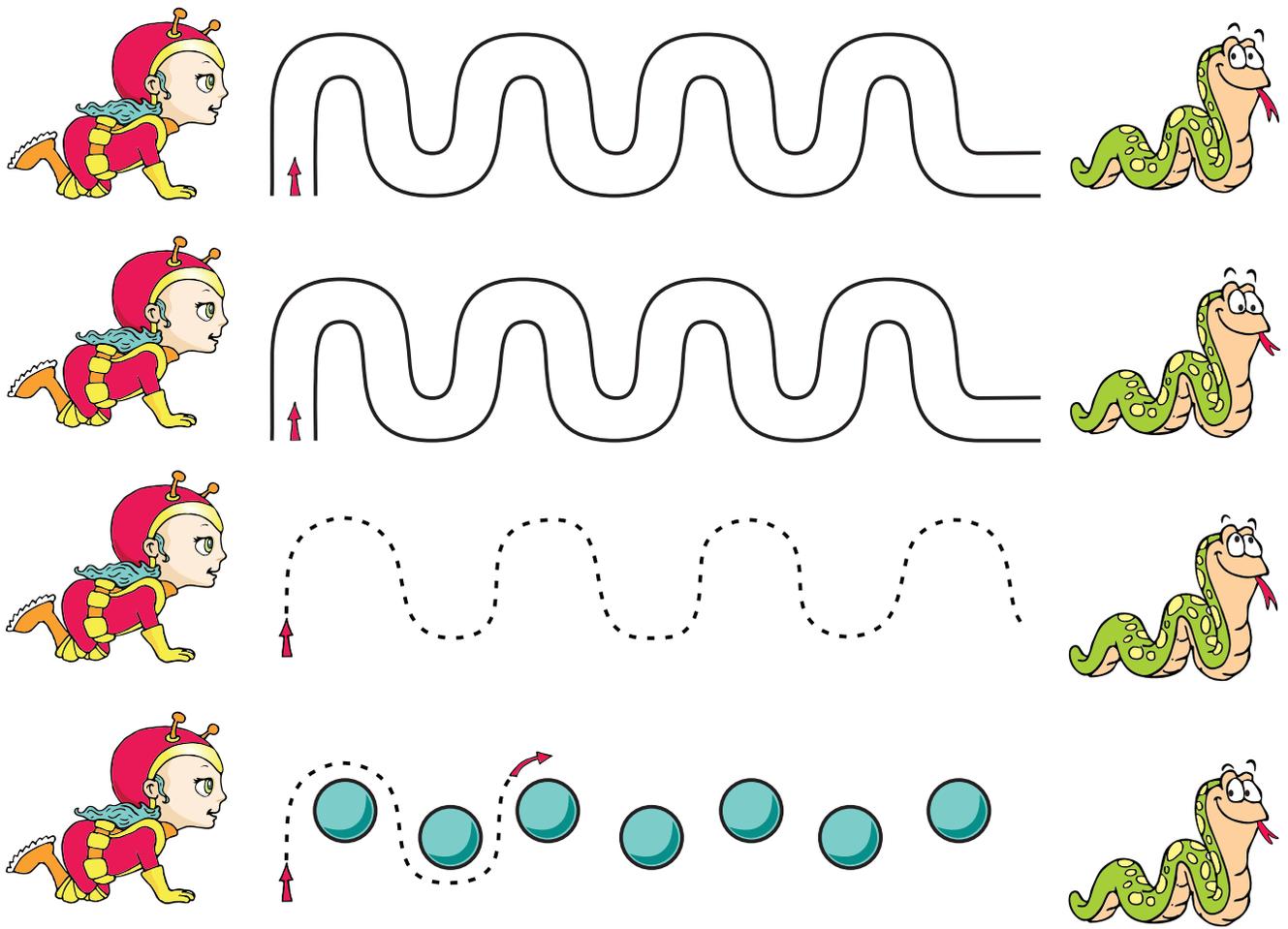
40



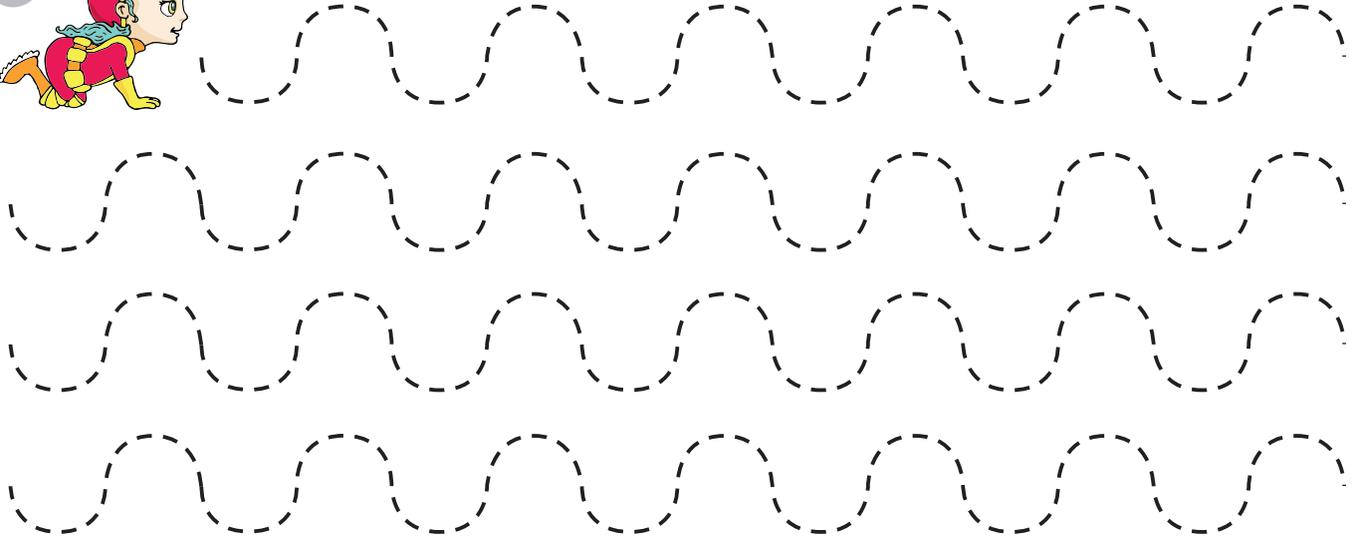
41



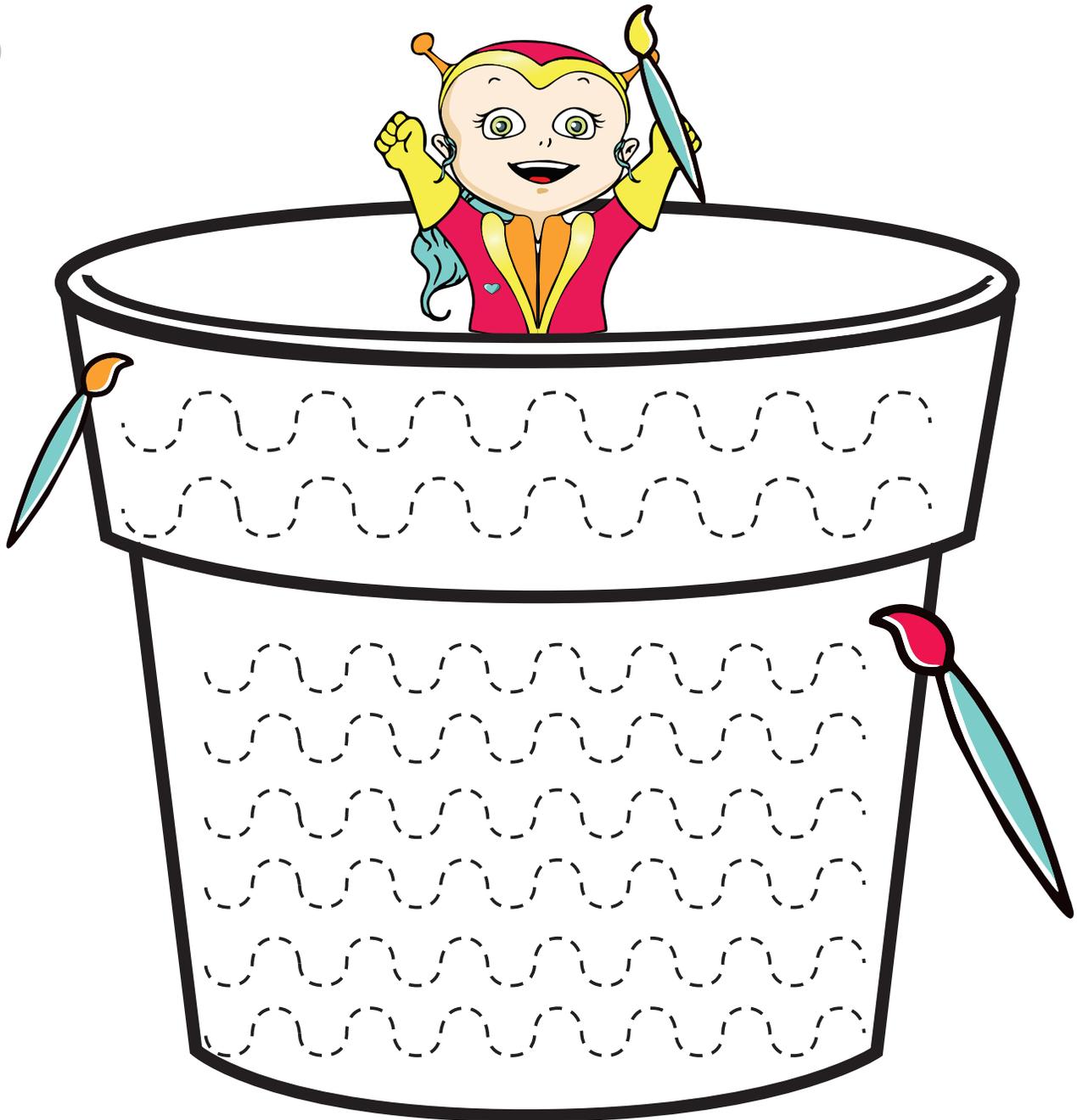
42 Juntamos las 2 manos, extendemos los brazos y subimos y bajamos las manos como si estuviéramos subiendo y bajando de una montaña.



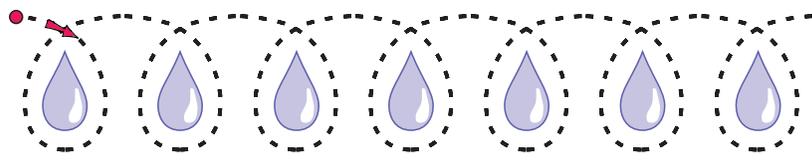
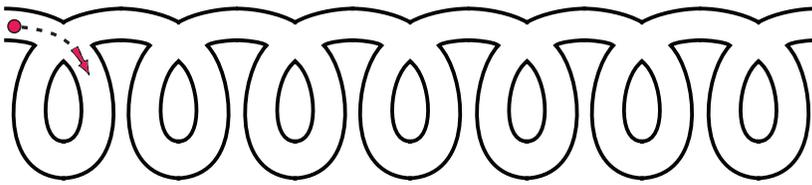
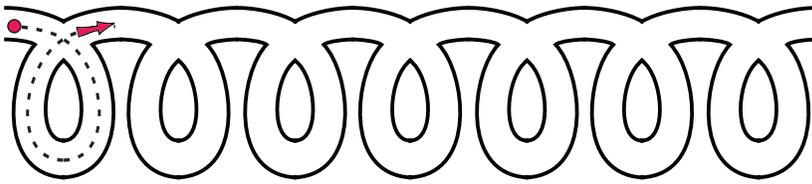
43



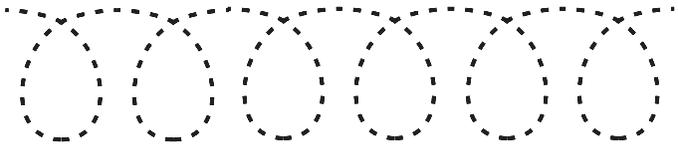
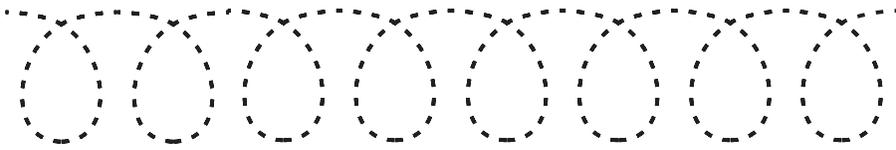
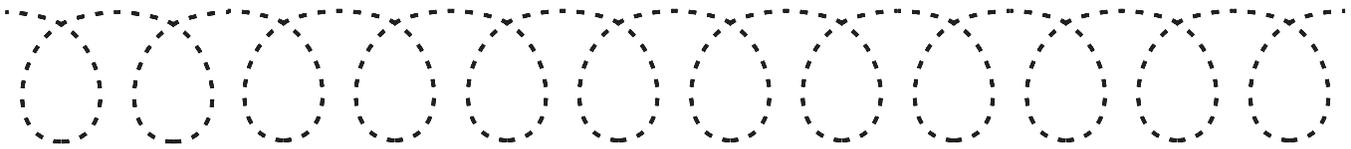
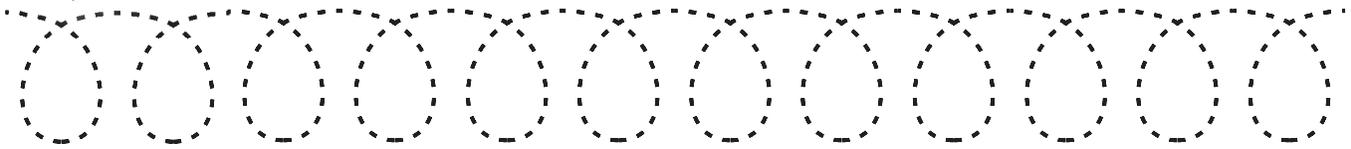
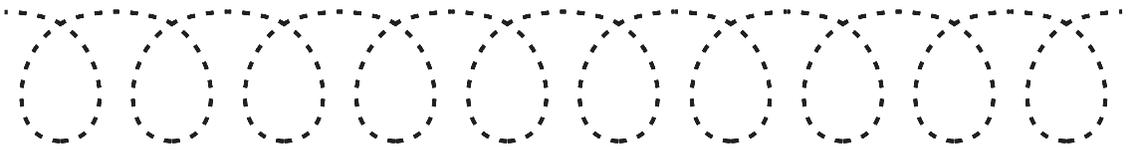
44



45



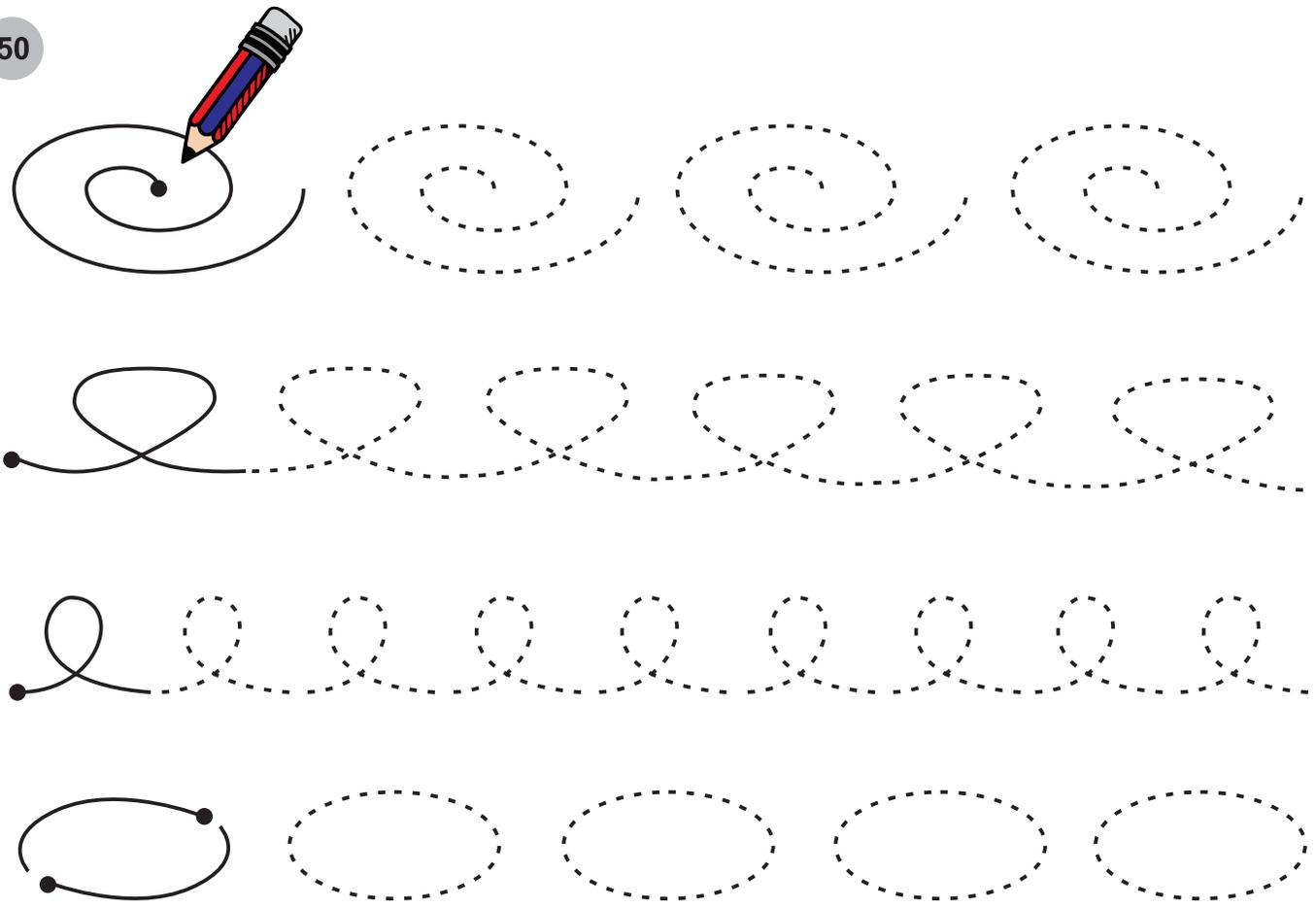
46



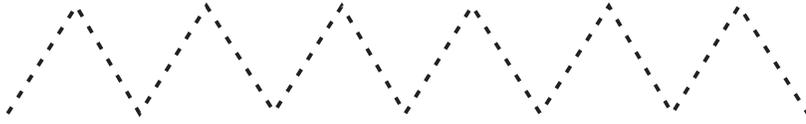
49



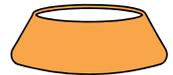
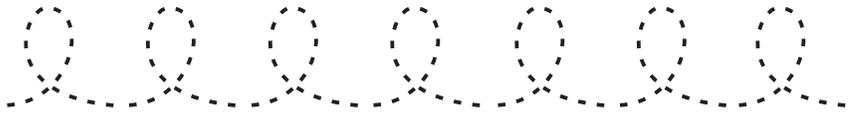
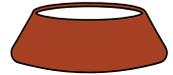
50



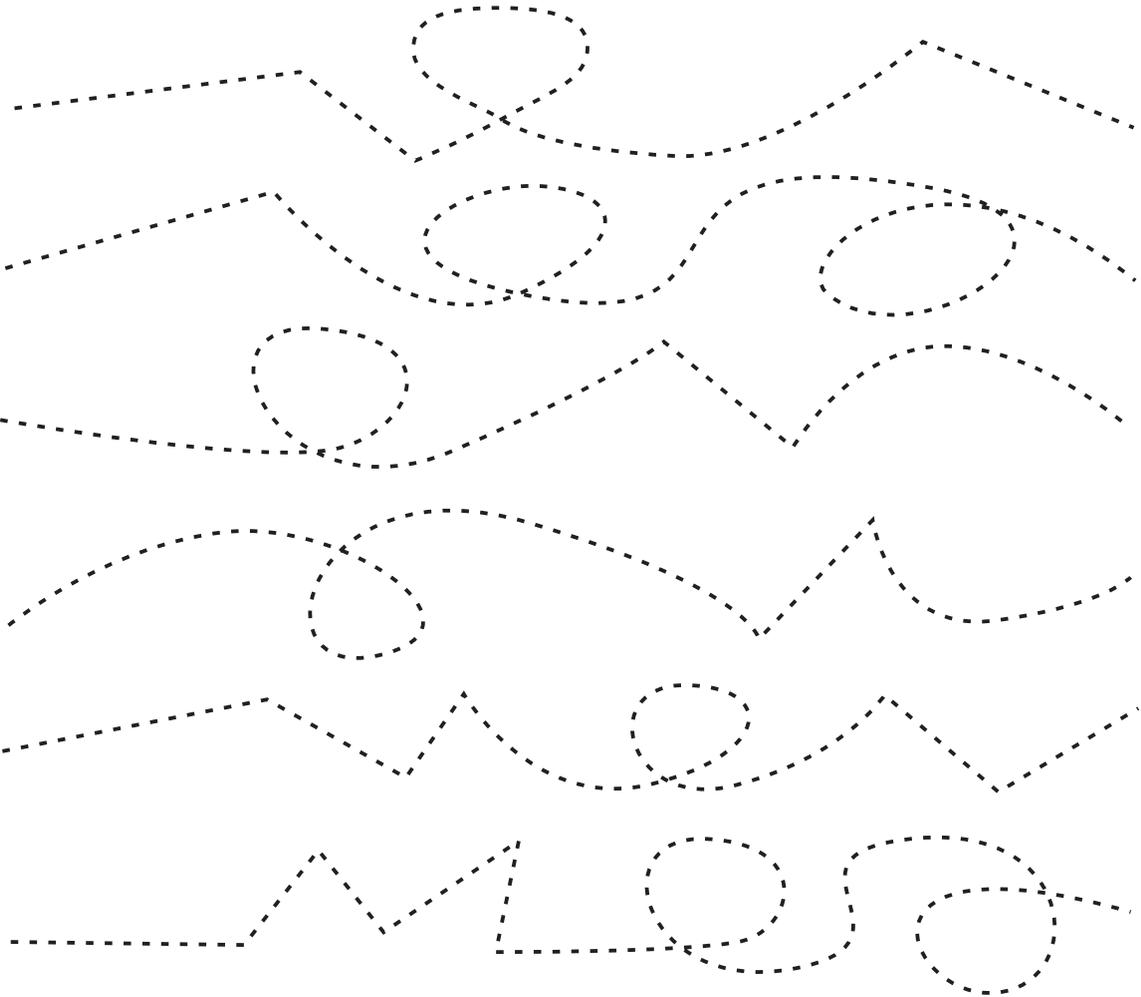
51



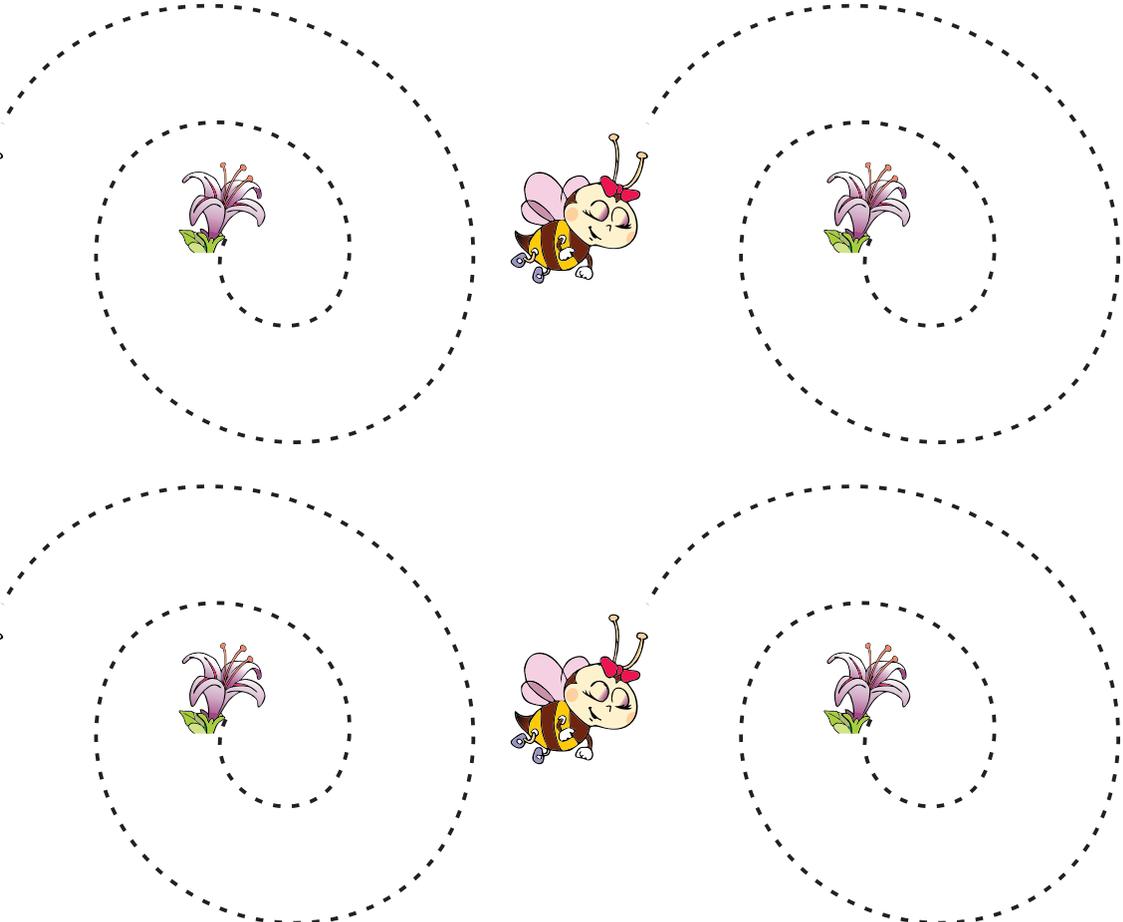
52



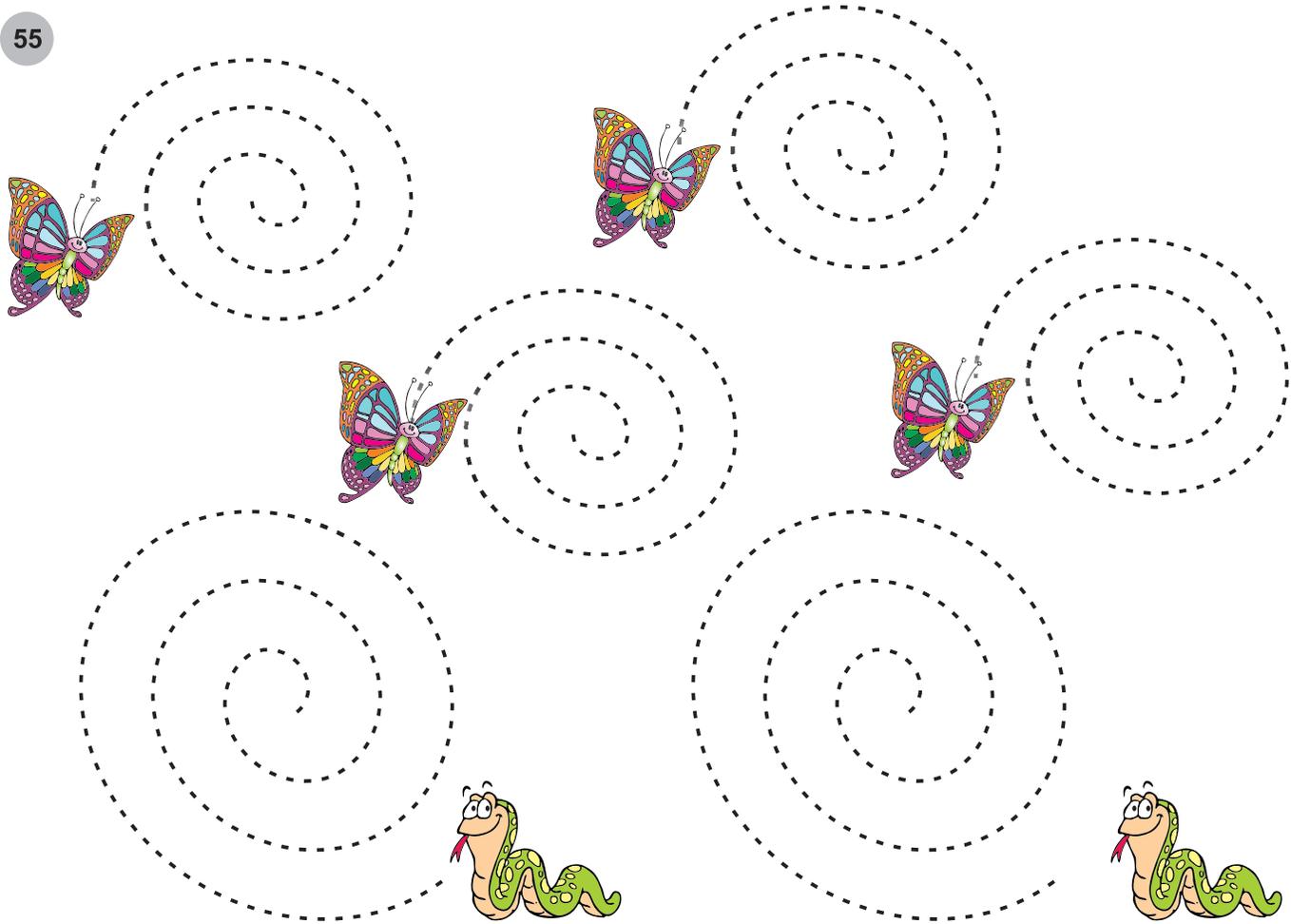
53



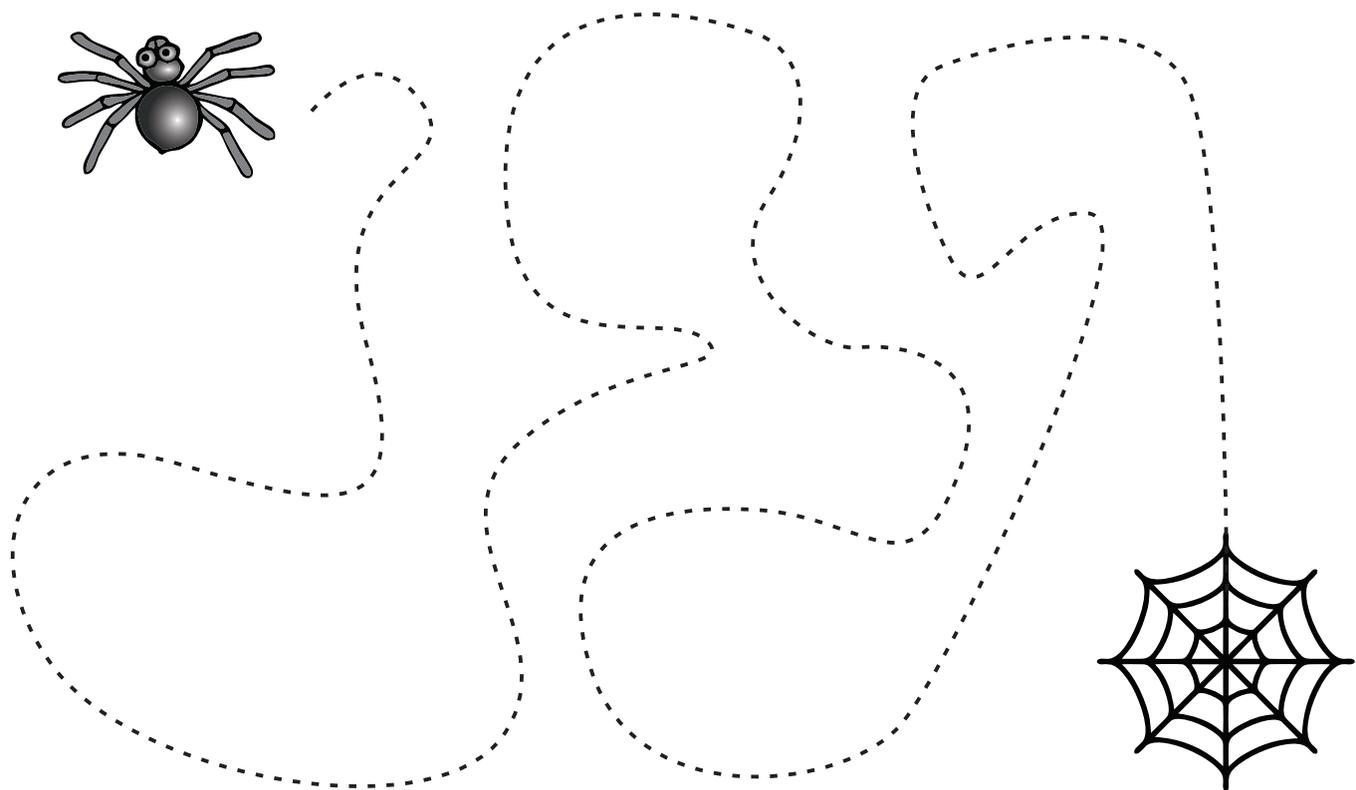
54



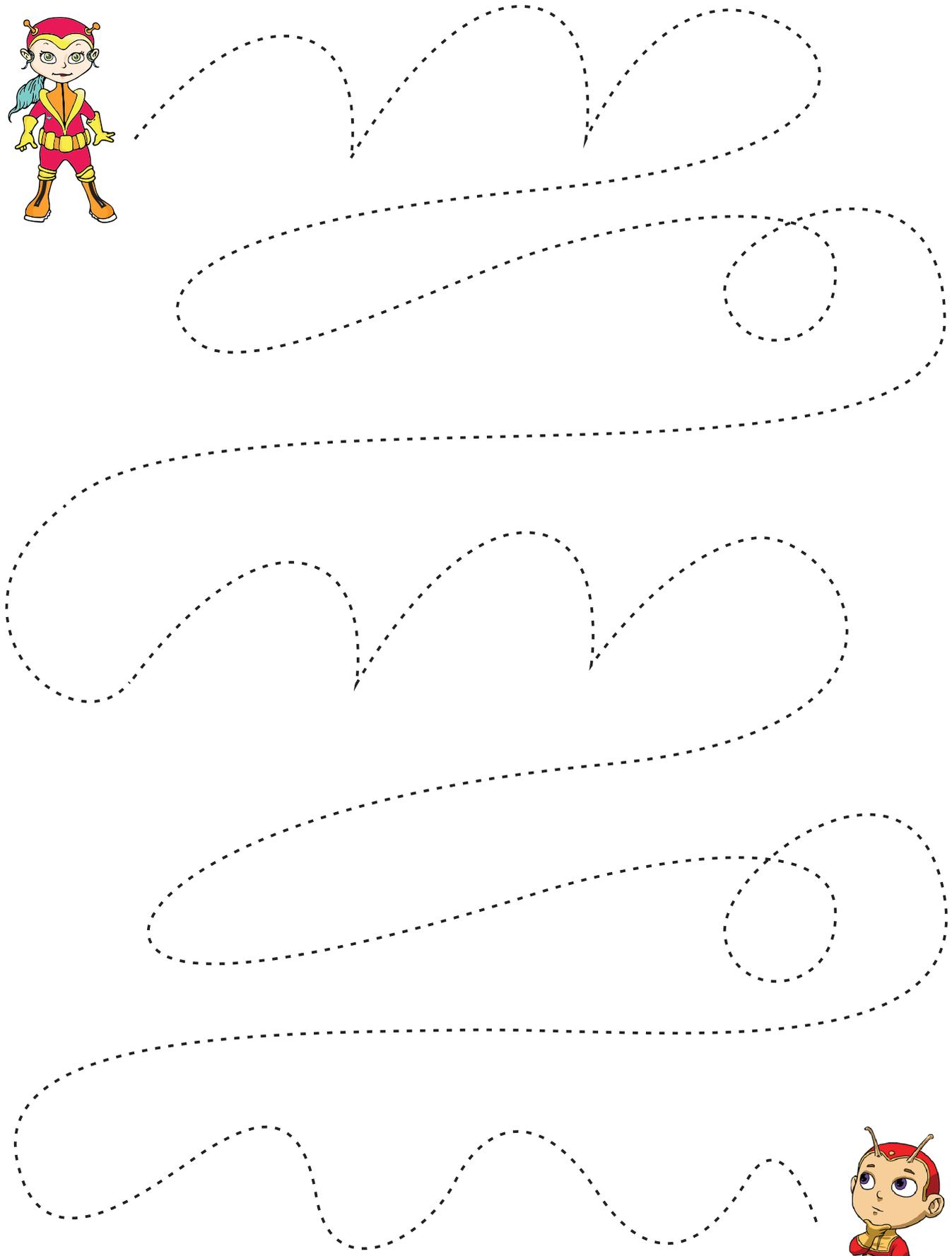
55



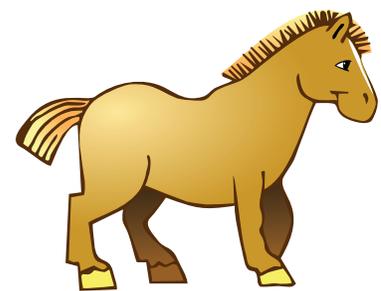
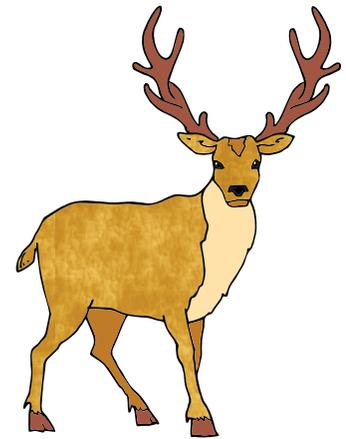
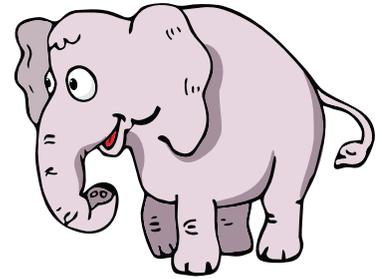
56 Dibujamos el recorrido de la actividad en el piso y caminamos siguiendo el trazo.



57 Klofkyna quiere encontrarse con Klofky. La ayudamos haciendo el recorrido con el lápiz. Cuando lo encuentre, ya está lista para empezar a practicar las vocales ¡Qué suerte!



¡Hacé unos caminitos para que Klofkyna pueda encontrarse con estos animalitos!



59 ¡Hacé un camino para que Klofkyna se encuentre con Klofky!

