



Rawson, 11 de Julio de 2017

CIRCULAR N° 04/17

ORIENTACIONES DIDACTICAS
SALAS MULTIEDAD Y MULTINIVEL

En el Diseño curricular de Educación Inicial se presentan diferentes formatos organizacionales flexibles dependiendo del ámbito de desarrollo urbano y rural, de las modalidades y de la edad de la matrícula que se presenta, se organiza de la siguiente manera:

Escuelas de Nivel Inicial

Escuelas de Nivel Inicial Nucleadas

Salas de Nivel Inicial en Unidades Educativas Multinivel

Salas Itinerantes

Salas Multiedad

Otros formatos

La multiplicidad de realidades y circunstancias define la educación inicial en las zonas rurales y nos obliga a pensarla y repensarla con criterios de flexibilidad.

Nuestra intención es elaborar un marco referencial que ayude a visualizar y aprehender en su compleja realidad material y simbólica las particularidades del trabajo en sala con niños de diferentes edades e intentar despejar algunas representaciones a partir de las cuales los maestros suelen orientar sus prácticas. Es nuestro propósito, en esta ocasión, colaborar con los docentes del Nivel Inicial que desarrollan su tarea en el ámbito rural **con alumnos de nivel inicial y primer ciclo de nivel primario**.

Las oportunidades de relacionarse entre niños de diferentes edades, en un mismo espacio, los involucran en una multiplicidad de experiencias. El tipo de vinculaciones que comienza a tejerse en el grupo los habilitará progresivamente a conocer y enriquecer otras modalidades de participación y vinculación social.

La posibilidad de formar parte de un grupo es un hecho auspicioso para todos los niños, los más pequeños y los más grandes; así como para los docentes y las familias, en la medida que cada uno va convirtiéndose en alguien para los otros, alguien que se va conociendo y que *me* va conociendo.

Es habitual que, en los grupos con niños de diferentes edades, los mayores le ofrezcan ayuda a los más pequeños, hagan comentarios y colaboren con ellos en la realización de una construcción. La diversidad enriquece la posibilidad de confrontación de sus incipientes teorizaciones sobre la complejidad del ambiente, los ayuda a ejercitar diferentes maneras de resolución de un problema y propicia compartir la información que aún los más pequeños no disponen

Como señala Nuria Badell (2003)¹, “desaparece de esta manera el concepto de homogeneidad, uniformidad e igualdad dentro del grupo, y es la diversidad y la complejidad en el proceso de aprendizaje lo que nos abre las puertas a otro tipo de pensamiento”.

El trabajo con niños de diferentes edades se debe emprender como un proceso en permanente construcción, con sucesos y experiencias que se van viviendo entre todos, de apertura a la diversidad y renuncia a una única lectura de los acontecimientos de la sala, valorizando los aportes de cada uno según sus posibilidades, ya que de esta diversidad se nutre la potencialidad del aprendizaje grupal. Frente a una tarea que los convoca, siempre se plasman los modos peculiares de participar de cada uno: de los más chicos, de los más grandes y de la maestra.

La diversificación y flexibilización de los modos organizacionales permiten sostener un verdadero sistema inclusivo.

Tal como señala Daniel Feldman: “la actividad de enseñanza requiere el dominio de recursos necesarios para actuar con idoneidad, pertinencia, eficacia y adecuación a las necesidades de quienes deben beneficiarse con la educación (...), la función principal de

¹ BADELL, N. (2003), “El reto de promover la filosofía de Reggio Emilia en Holanda”, en *In-fan-cia. Educar de 0 a 6 años*, N° 77, ene-feb 2003.



la actividad docente es la creación de ambientes adecuados para facilitar diferentes tipos de aprendizaje.”²

Es fundamental propiciar situaciones de enseñanza en las que se planteen problemas a partir de los cuales sea posible elaborar los contenidos escolares, favorecer la discusión sobre los mismos, dando la oportunidad de expresar diferentes puntos de vista, promoviendo en los niños la necesidad de plantear nuevos problemas.

Clases en las que el intercambio y la ayuda entre los compañeros y el maestro sean permanentes.

Las intervenciones del docente

Las intervenciones docentes son las que favorecerán la constitución progresiva del grupo y la propia integración del docente, desde su particular función como referente adulto:

- favorece la construcción del aprendizaje grupal,
- es mediador entre los alumnos y los conocimientos;
- coordina el grupo,
- propicia los intercambios y las interacciones entre los niños;
- escucha y enseña a escucharse;
- encuadra la tarea y crea escenarios para el aprendizaje;
- programa y toma decisiones didácticas;
- diseña, en el marco de las estructuras habituales en la educación inicial (unidad didáctica, proyectos, itinerarios didácticos, otros);
- propone las actividades
- las evalúa.

Requiere del docente un amplio grado de plasticidad, que ofrezca propuestas que contemplen distinto grado de complejidad y permita múltiples posibilidades de resolución.

Los espacios:

El espacio educativo es un vínculo que se establece a partir de las interacciones de espacio físico, aspectos funcionales, organizativos y estéticos tanto exteriores como interiores o la combinación de ambos.

El trabajo pedagógico que nos convoca se caracteriza por tener escenarios móviles, por lo cual se contempla la flexibilidad de los espacios dependientes de la propuesta de enseñanza, de manera que la actividad pueda desarrollarse en una sala, en un patio interno, galería o patio externo teniendo en cuenta la organización institucional.

Los espacios y los equipamientos siempre estarán a servicio de la enseñanza y no las propuestas condicionadas por estos.

Un ambiente alfabetizador implica un espacio físico pleno de formas, colores, objetos figuras y sonidos atractivos. Ambientes provocadores que posibiliten la exploración, la investigación y que generen confianza.

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Es relevante hacer hincapié en fortalecer el conocimiento que poseen los docentes de un Nivel Educativo, de los Diseños Curriculares correspondientes al otro Nivel.

Recuperar una cultura docente que trabaje colaborativamente en la elaboración de propuestas de enseñanza secuenciadas, enfatizando la mirada sobre las planificaciones, los proyectos o secuencias didácticas.

Generar nuevas posibilidades, desarrollar experiencias educativas potentes y emancipadoras.

Las decisiones didácticas que el docente toma deben estar pensadas de acuerdo con la propuesta que se le plantea al conjunto de niños como grupo y no como diferentes grupos que comparten un mismo espacio físico.

UNIDAD PEDAGÓGICA

La unidad pedagógica incluye los dos primeros años de la escolaridad Primaria en articulación con la educación Inicial, lo que contribuye a lograr una mayor justicia curricular. De este modo nos enfrentamos al desafío de articular este encuentro.

² Feldman, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. MEN. 2010



Se adjuntan en el anexo I algunas actividades y circulares específicas, con la intención de compartir, revisar y reflexionar acerca de las situaciones de enseñanza, de las prácticas cotidianas, aportando ideas para realizar nuevos formatos de planificación que permitan ver la continuidad y complejización de los contenidos para los distintos niveles:

- Propuestas de alfabetización en prácticas de lenguaje y lengua,
- Sugerencias de trabajo en el campo de experiencia matemática a través de la presentación de juegos reglados con cartas y dados,
- Circular Conjunta Unidad Pedagógica Múltiples formas de enseñar y de aprender 01/14
- Circular Modelos organizacionales 04/14
- Mapa Curricular elaborado por la DGNI- Incluye articulación intra e inter niveles y ciclos – DCEI Y DCEP- CHUBUT

BIBLIOGRAFÍA

- Diseño Curricular de Educación Inicial- Ministerio de Educación Chubut-2012
- Diseño Curricular de Educación Primaria Provincia del Chubut -2014
- Cuadernos para el docente- La sala multiedad en educación inicial: una propuesta de lecturas múltiples, Buenos Aires Ministerio de Educación de la Nación (2007)
- Temas de Educación: Modelos organizacionales en la educación inicial.4- Ministerio de Educación de la Nación (2010)

<https://goo.gl/lpDdOx>

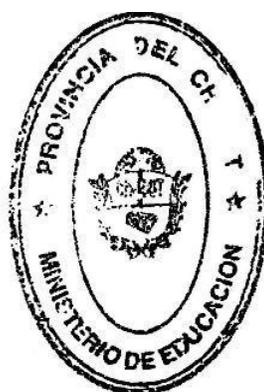
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, Ministerio de Educación de la Nación (2004)- Buenos Aires.

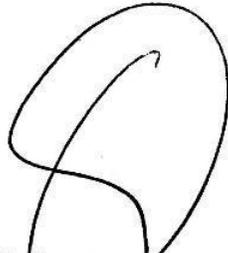
<https://goo.gl/q53hN8>

- Elaboración de material didáctico Ludo palabras CPIE

<http://www.chubut.edu.ar/pensar/?p=825>

- Circular Conjunta Unidad Pedagógica Múltiples formas de enseñar y de aprender 01/14
- Circular Modelos organizacionales 4/14




Lic. Alejandra Erieta Von Poepel
Directora General de
Nivel Inicial
Ministerio de Educación