



En el Año de Homenaje al doctor D. Manuel Belgrano, desde la Subsecretaría de Política, Gestión y Evaluación Educativa, a través del Centro de Información Educativa continuamos con la edición de la Serie "Recursos para el aula".

Intentando cumplir con la misión del C.P.I.E., la producción de esta Serie nos permite llegar desde hace cuatro años a los Equipos Técnicos del Ministerio, Instituciones Educativas y Bibliotecas Pedagógicas y Escolares de la provincia.

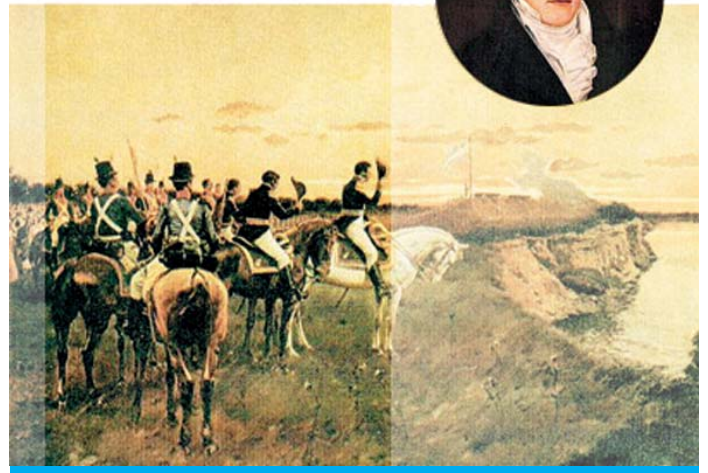
Fechas Especiales ofrece una compilación de fuentes de información, recursos didácticos y propuestas de actividades innovadoras para desarrollar en el aula sobre las efemérides, aplicando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Este número tiene como objetivo recordar y homenajear a uno de los personajes de la historia argentina más respetados, por sus valores éticos como militar y político, su valentía demostrada durante la Revolución de Mayo, su defensa por la educación, las bibliotecas y las ideas liberales; considerado un incansable promotor de la utilización de símbolos, creador de la escarapela y la Bandera nacional.

Esperando que este documento se constituya en un aporte didáctico para los docentes de todos los niveles y, con el deseo de continuar creciendo y potenciar nuestro trabajo: los invitamos a enviar sugerencias y comentarios sobre la SERIE a través del formulario web ([www.chubut.edu.ar/blogs/cpie](http://www.chubut.edu.ar/blogs/cpie))

Asimismo, recordamos que el CPIE brinda una serie de servicios destinados a las instituciones educativas, préstamo de bibliografía, copia y/o préstamo de recursos multimedia, digitalización de legislación, documentos o artículos de revistas. Para ampliar esta información los invitamos a consultar el OPAC WEB.

Cordialmente  
Equipo CPIE





1

Reflexión

2

Descripción

4

Frases de Belgrano

5

Anécdotas

6

Canciones

8

Cuentos para disfrutar

9

Jura de la bandera

10

Sugerencia de actividades

12

Bibliografía

13

Webgrafía

13

Humor

*"Las fechas históricas fueron escritas con tiza en la memoria del hombre porteño, y al primer sacudón se borraron. Él conserva solamente los recuerdos de sus emociones."*

Raúl Scalabrini Ortiz



Las efemérides constituyen un conjunto de hechos notables ordenados a partir de la fecha en la cual ocurrieron. Desde fines del siglo pasado, el estudio de la historia nacional basado en las efemérides y los festejos escolares fueron un medio recomendado y claramente utilizado para construir la visión de un pasado común.

En la actualidad y desde hace aproximadamente diez años recuperamos como ciudadanos un cuerpo político con vida activa. El Estado democrático que a lo largo de esta década nos permitió practicar una gimnasia a la cual no estábamos acostumbrados -la participación- es una construcción social, una construcción de políticos, de trabajadores, de periodistas, de sindicalistas, de estudiantes, de amas de casa, de militares, aún contemplando las diferencias en la participación de los diferentes sectores. Como protagonistas de este proceso somos el resultado de una historia que nos condiciona y que a la vez nos abre posibilidades. (Zelmannovich, 1997)

Desde esta perspectiva los actos escolares pueden convertirse en un ámbito de aprendizaje, creatividad y recreación de la identidad nacional.



*El 2012 fue declarado el Año de homenaje al doctor Manuel Belgrano porque se cumplen 200 años desde la creación de la bandera nacional el 27 de febrero de 1812, día en que a las orillas del río Paraná se realizó la primera jura.*



## CRONOLOGÍA

■ Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770, cursó sus estudios en el Colegio de San Carlos y luego en las Universidades de Salamanca y Valladolid en España, donde se graduó como Abogado.

■ En 1794, ya de nuevo en Buenos Aires, asumió como Secretario del Consulado, desde donde, entre otras actividades, fomentó la educación. Durante las invasiones inglesas, en 1806, Belgrano "se incorporó a las milicias criollas para defender la ciudad".

■ Cumplió un rol protagónico en la Revolución de Mayo de 1810 siendo nombrado vocal de la Primera Junta, cargo que dejó el 22 de septiembre del mismo año para asumir el mando de la expedición al Paraguay con el grado de General en Jefe.

■ El Primer Triunvirato dispuso la utilización de una escarapela nacional de dos colores: blanco y azul celeste, conforme al diseño propuesto por Belgrano, quien la hizo lucir a sus tropas.

■ El 27 de febrero de 1812, creó una bandera con los mismos colores de la escarapela, reuniendo a sus tropas en Rosario, a orillas del río Paraná y les ordenó a sus oficiales y soldados que le juraran fidelidad.

■ El día 23 de agosto de 1812 el ejército patriota comenzó la "heroica retirada del pueblo de Jujuy con dirección a Tucumán, episodio que se conoce como el "Éxodo Jujeño".

■ En 1816, Belgrano participó activamente en el Congreso de Tucumán, el cual declaró la Independencia de la Patria y se decretó como insignia nacional la bandera por él creada.

■ Manuel Belgrano murió el 20 de junio de 1820, en la ciudad de Buenos Aires.

“Si es cierto, como lo aseguran todos los economistas, que la repartición de las riquezas hace la riqueza real y verdadera de un país, de un Estado entero, elevándolo al mayor grado de felicidad, mal podrá haberla en nuestras provincias, cuando existiendo el contrabando y con él el infernal monopolio, se reducirán las riquezas a unas cuantas manos que arrancan el jugo de la patria y la reducen a la miseria”.

“Sin educación, en balde es cansarse, nunca seremos más que lo que desgraciadamente somos”.

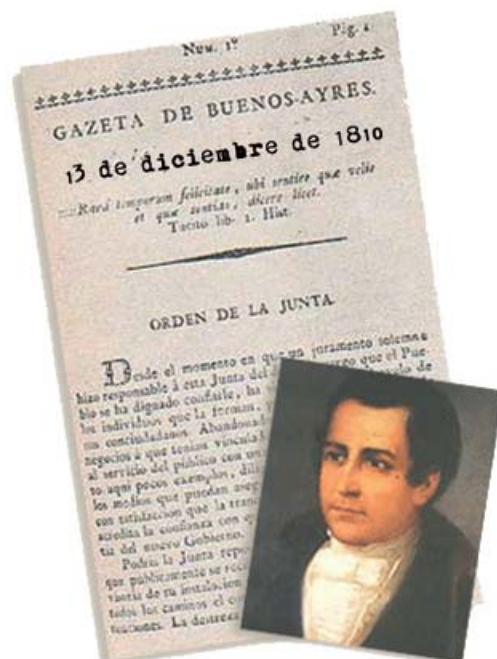
“Todas las Naciones cultas se esmeran en que sus materias primeras no salgan de sus estados a manufacturarse, y todo su empeño es conseguir, no solo el darles nueva forma, sino aún atraer las del Extranjero para ejecutar lo mismo, y después vendérselas...”

“Renuncio a mi sueldo de vocal de la Primera Junta de Gobierno porque mis principios así me lo exigen”.

¿Qué otra cosa son los individuos de un gobierno, que los agentes de negocios de la sociedad, para arreglarlos y dirigidos del modo que conforme al interés público?

“No busco el concepto de nadie, sino el de mi propia conciencia, que al fin es con la que vivo en todos los instantes y no quiero que me recuerde”.

“Fundar escuelas es sembrar en las almas”.



## Donación de libros a la Biblioteca Pública de Buenos Aires

Mariano Moreno publicó en la *Gazeta del 13 de diciembre de 1810* un pedido de donación de libros para la flamante biblioteca pública de Buenos Aires, la actual Biblioteca Nacional. Uno de los primeros en responder al pedido fue Manuel Belgrano, por entonces vocal de la Junta.

Esa primera entrega estuvo formada por 70 volúmenes correspondientes a 44 obras, y fue acompañada con la promesa “de aumentar el donativo para después”. (1) En 1811, Belgrano hizo dos nuevas entregas, completando 165 volúmenes de 87 obras que constituían sólo una parte de su valiosa biblioteca privada, atesorada desde la época de sus estudios en España, y, sin duda alguna, ésta era una de las más numerosas e importantes por los libros que atesoraba, del Buenos Aires de la época. La donación de estos libros, algunos de los cuales de gran valor bibliográfico dado su antigüedad y por supuesto de gran valor económico, demuestran la generosidad del prócer, que se desprendía de parte de su biblioteca, para fomentar la educación y la cultura como un elemento fundamental en la formación de los jóvenes estudiantes.

**Canción a la Bandera**

(De la Ópera Aurora)

Alta en el cielo un águila guerrera,  
audaz se eleva en vuelo triunfal,  
azul un ala del color del cielo,  
azul un ala del color del mar.  
Así en la alta aurora y radial,  
punta de flecha el áureo rostro imita  
y forma estela al purpurado cuello,  
el ala es paño, el águila es bandera.  
Es la bandera de la patria mía  
del sol nacida que me ha dado Dios;  
es la bandera de la patria mía,  
del sol nacida, que me ha dado Dios;  
es la bandera de la patria mía,  
del sol nacida que me ha dado Dios.

Letra: H.C.Quesada y L. Illica  
Música: Héctor Panizza



**Mi Bandera**

(Marcha)

Aquí está la bandera idolatrada,  
la enseña que Belgrano nos legó  
cuando triste la patria esclavizada  
con valor sus vínculos rompió

Aquí está la bandera esplendorosa  
que al mundo con sus triunfos admiró  
cuando altiva en la lucha victoriosa  
la cima de los Andes escaló

Aquí está la Bandera que un día  
en la batalla tremoló triunfal  
y llena de orgullo y bazarria  
a San Lorenzo se dirigió inmortal

Aquí está como el cielo refulgente  
ostentando sublime majestad  
después de haber cruzado el continente  
exclamando a su paso: ¡Libertad!  
¡Libertad, Libertad!

Letra: Juan Chassaing  
Música: Juan Imbroisi



**POESÍAS**

**Mi Bandera**

(Poesía)

La bandera mía  
se parece al cielo:  
es azul y blanca,  
con el sol en medio.

¿Cómo no quererla  
como yo la quiero  
si en ella el retrato  
de mi patria veo?

Por eso al mirarla  
flotando a los vientos  
de orgullo y de dicha  
se me ensancha el pecho.

Por eso al mirarla  
siento un solo anhelo:  
ser justo y honrado,  
ser valiente y bueno.

(Anónimo)

**A mi Bandera**

(Poesía)

Bandera azul y blanca,  
bandera de mi patria,  
jirón de nuestro cielo,  
te canto con fervor  
y juro defenderte  
con brío y con denuedo  
si oscurecer osaran  
las glorias de tu sol.  
La escuela me ha enseñado  
que en todas partes fuiste  
emblema de trabajo, de libertad y honor:  
por mares y montañas  
el mundo recorriste  
llevando por doquiera  
la luz de tu esplendor.  
Bandera que eres gloria  
de un pueblo generoso  
y de los hombres eres  
un vínculo de paz:  
bajo tu manto cubres  
a todo aquel que anhele  
honrar con sus virtudes  
tu augusta majestad  
(Anónimo)

## CUENTOS

(para disfrutar)

### Belgrano hace Bandera: y le sale de primera

Esta obra de teatro recorre los episodios más trascendentales de la vida de Manuel Belgrano y su protagonismo en el proceso emancipador que va de las Invasiones inglesas a la declaración de la independencia en 1816. Por otro lado, de la mano de la ficción, se integra en este conflicto un singular personaje: un político argentino que intentará hacer de la suyas.

Una vez más, Adela Basch nos propone un texto ingenioso y divertido para repensar con los chicos la Historia argentina, reflexionar sobre el presente y disfrutar de un buen libro.

Fuente: **BASCH, Adela. Belgrano hace bandera: y le sale de primera.** Buenos Aires: Alfaguara, 2005



### ¡La bandera!... Hay que esconder la bandera

Relato que narra un episodio protagonizado por Manuel Belgrano. Se van a enterar de algo que lo preocupaba: la falta de un símbolo que identificara a los grupos que estaban a favor de la revolución, pero piensan que crearlo fue tarea sencilla! Muchos, como Belgrano, estaban convencidos de hacerlo, otros dudaban bastante.

Fuente: **ARGENTINA. Ministerio de Educación. Belgrano [en línea].** Disponible en: [http://www.me.gov.ar/curriculum/publica/belgrano\\_03.pdf](http://www.me.gov.ar/curriculum/publica/belgrano_03.pdf). [Consultado: 21 de mayo de 2012]

## La Bandera de Todos

El Plan Nacional de Lectura es un programa del Ministerio de Educación que trabaja en todo el país para la formación de lectoras y lectores. En esta oportunidad ofrece 3 publicaciones relacionadas a la fecha conmemorativa para los diferentes niveles.

Fuente: **ARGENTINA. Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura [en línea].** Disponible en: <http://www.planlectura.educ.ar/bandera.html> [Consultado: 31 de mayo de 2012]



## JURA DE LA BANDERA

Proclama dirigida por M. Belgrano a su ejército al enarbolar por primera vez la bandera.

**Soldados de la Patria:** En este punto hemos tenido la gloria de vestir la escarapela nacional que ha designado nuestro excelentísimo gobierno: en aquel, la batería de la Independencia, nuestras armas aumentarán las suyas. Juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores, y la América del Sur será el templo de la independencia y de la libertad.

En fe de que así lo juráis, decid conmigo ¡Viva la Patria!

Señor capitán y tropa destinada por primera vez a la batería Independencia: id, posesionáos de ella, y cumplid el juramento que acabáis de hacer.



## PROMESA DE LEALTAD A LA BANDERA

“Alumnos: la Bandera blanca y celeste - Dios sea loado- no ha sido jamás atada al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra.

Alumnos: esa bandera gloriosa representa la patria de los argentinos.

Prometéis rendirle vuestro más sincero y respetuoso homenaje; quererla con amor intenso y formarle desde la aurora de la vida un culto fervoroso e imborrable en vuestro corazones; preparaos desde la escuela para practicar a su tiempo con toda pureza y honestidad las nobles virtudes inherentes a la ciudadanía; estudiar con empeño la historia de nuestro país y las de sus grandes benefactores a fin de seguir sus huellas luminosas y a fin también de honrar a la Bandera y de que no se amortigüe jamás en vuestras almas el delicado y generoso sentimiento de amor a la Patria.

En una palabra, prometéis hacer todo lo que esté en la medida de vuestras fuerzas para que la Bandera argentina flamee por siempre sobre nuestras murallas y fortalezas, a lo alto de los mástiles de nuestras naves y a la cabeza de nuestras legiones y para que el honor sea su aliento, la gloria su aureola, la justicia su empresa”

Los alumnos puestos de pie y extendiendo el brazo derecho hacia la bandera, contestarán: **SI. PROMETO.**



Temática	Reseña	Fuente
Manuel Belgrano: prócer para armar	Es un recurso interactivo producido con el asesoramiento del historiador Gabriel Di Meglio que permitirá conocer diferentes aspectos de Manuel Belgrano: su rol como político, educador, militar, periodista, etcétera.	<a href="http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=651">http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=651</a>
El sitio web de Belgrano	Ofrece un libro sobre la película, que incluye actividades para el aula	<a href="http://www.belgranolapelicula.com.ar/">http://www.belgranolapelicula.com.ar/</a>
Los múltiples Belgranos	Actividad pensada para revisar la figura tradicional de Manuel Belgrano, y analizar distintos textos que construyen a los múltiples Belgranos	<a href="http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91245">http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91245</a>
Manuel Belgrano: ante todo, la educación	Espacio para trabajar acerca de las ideas educativas de Manuel Belgrano durante sus primeros años en la gestión pública	<a href="http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91396">http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91396</a>
Una vida en otros tiempos: Manuel Belgrano	Trabajo con la figura de Belgrano y su participación en el proceso que condujo a la independencia. (Actividad para alumnos de EGB 1)	<a href="http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=90891">http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=90891</a>
¿Cómo trabajan los historiadores?	Actividades para analizar la metodología de trabajo de quienes se dedican a reconstruir procesos, épocas, personajes, acontecimientos del pasado. (Actividad para alumnos de Secundaria)	<a href="http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=90006">http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=90006</a>

## BELGRANO (La Película)



### SINOPSIS:

En 1810 Manuel Belgrano cree que es posible reemplazar la autoridad real la de Fernando VII prisionero de las tropas napoleónicas por la de una comunidad de hombres virtuosos que, identificados con la Patria, interpreten con fluidez al Pueblo. Esta convicción guía la práctica política y militar de Belgrano, que lo muestra animado y confiado. Luego llegarán las batallas ganadas, las derrotas, el desencanto, la indisciplina, y el replanteo permanente de sus fuerzas y de sus aptitudes para continuar con la gesta.

Este telefilme cuenta cómo la vida personal de Belgrano quedó rezagada a su vida pública y cómo su virtud patriótica lo obligó a postergar lo privado, sinónimo de pasión individual. Por eso sus amores ocuparon un segundo lugar, recatado, un tanto invisible a los ojos de los demás.

El final, ineludible, termina por resolverse en su cuerpo, espacio privado por excelencia, pero también parece ser la metáfora de cierta decepción política de aquellos años de la Revolución.

### ACTORES:

Pablo Rago (Manuel Belgrano)  
Valeria Bertuccelli (María Josefa)  
Pablo Echarri (José de San Martín)

En el marco del Bicentenario, el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación realizó una serie de afiches y cuadernillos para trabajar en las aulas sobre efemérides que recuerdan algunos momentos claves de nuestra historia: entre ellos, el Día de la Bandera.

Se puede acceder al póster "Banderas en tu corazón" (1) y a los cuadernillos con actividades destinados a Primaria (2) (ver página 9) y Secundaria (3) (ver página 13).

(1)Fuente:<http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/06%20Afiche%2020%20de%20junio%202.pdf>

(2)Fuente:<http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/Cuadernillo%20Primaria.pdf>

(3)Fuente:<http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/Cuadernillo%20Secundaria.pdf>

Temática	Reseña	Fuente
De batallas y banderas	Actividades para reconstruir los contextos de las batallas belgranianas y conocer la importancia de la bandera como símbolo patrio	<a href="http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91380">http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91380</a>
La bandera, ayer y hoy	Materiales para trabajar la efeméride del Día de la Bandera y discutir el significado de este símbolo en nuestra sociedad	<a href="http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91314">http://inscripcion-moderados.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91314</a>
20 de Junio: Día de la Bandera	Relato de los pormenores de la historia de nuestra enseña nacional.	<a href="http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=70211">http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=70211</a>

**Micro: día de la bandera 2011 con himno**  
Se estableció, a partir de 1938, en conmemoración al fallecimiento de su creador, el Gral. Manuel Belgrano (20 de junio de 1820). Encuentro comparte con todos los argentinos este homenaje a nuestro símbolo nacional

<http://www.encuentro.gov.ar/nota-4038-20-de-junio--Dia-de-la-Bandera-.html>



BRAILOVSKY, Antonio Elío. Memoria verde. 2ª ed.. Buenos Aires: Debolsillo, 2006

BUENOS AIRES. Gobierno de la Ciudad. Ciencias Sociales. Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2008

GARCÍA, Amalio B. La gesta de Belgrano. [Paraná]: [s.n.], [1981]

GONZÁLEZ, Diana. ¡La bandera! Hay que crear la bandera. En: Zelmanovich, P. y otras. Efemérides, entre el mito y la historia. Buenos Aires, Paidós, 1994. p. 68-72

GONZÁLEZ, Diana. Amores y desamores de Don Manuel Belgrano. En: Zelmanovich, P. y otras. Efemérides, entre el mito y la historia. Buenos Aires, Paidós, 1994. p. 79-83

IRIANNI, Ricardo. Sembrando ideas. Gaiman: El Regional, 2007

LEVENE, Ricardo. Lecturas históricas argentinas. 1ª ed. Buenos Aires: de Belgrano, 1913

MANGANIELLO, Ethel María. Historia de la educación argentina. 2ª ed. Buenos Aires: Librería del Colegio, 1981

MARTÍNEZ, Patricia E. Cuadernillo para Nivel Inicial. Buenos Aires: Instituto Nacional Belgraniano, 2002

MI primer historia. 2ª ed. Buenos Aires: Bach, 1981

PIGNA, Felipe Isidro. 20 de Junio. Buenos Aires: Planeta, [2005]

RILLO, Susana. Cuadernillo de ejercitación para E.G.B. 3 y Polimodal. Buenos Aires: Instituto Nacional Belgraniano, 2003

VIGÓN RUFFA, Ana Victoria. La emoción de celebrar el Día de la Bandera. Novedades Educativas (257): 66-69, 2012

ZELMANOVICH, Perla y otros. Efemérides, entre el mito y la historia. 1ª ed. Buenos Aires: Paidós, 1994

[www.chubut.edu.ar/cpie/catalogo/biblioteca/form.php](http://www.chubut.edu.ar/cpie/catalogo/biblioteca/form.php)

## RECURSOS MEDIA TECA

ESPECIAL 20 de Junio. Buenos Aires: El perro en la Luna, 2007

HISTORIA Argentina 1. Santa Rosa: Gerardo Producciones, 2001

MANUEL Belgrano. Buenos Aires: Mascope, 1994

MANUEL Belgrano. [S.l.]: Planeta, [2005]

[www.chubut.edu.ar/cpie/catalogo/biblioteca/form.php](http://www.chubut.edu.ar/cpie/catalogo/biblioteca/form.php)

## BIBLIOTECAS PEDAGÓGICAS

HISTORIA de la educación y política educacional argentina: de acuerdo con el programa oficial del profesorado para enseñanza primaria. 2a ed. Buenos Aires: Humanitas, 1981

**Localización:** Biblioteca Pedagógica Nro. 2 - Trelew

MANGANIELLO, Ethel María. Historia de la educación argentina: periodización generacional. Buenos Aires: Sudamericana, 1981

**Localización:** Biblioteca Pedagógica Nro. 2 - Trelew  
Biblioteca Pedagógica Nro. 3 - Esquel

PIGNA, Felipe. Los mitos de la historia argentina: la construcción de un pasado como justificación del presente, del "descubrimiento" de América a la "independencia". Buenos Aires: Norma, 2004

**Localización:** Biblioteca Pedagógica Nro. 1 - Rawson  
Biblioteca Pedagógica Nro. 2 - Trelew  
Biblioteca Pedagógica Nro. 6 - Puerto Madryn

[www.chubut.edu.ar/ceuch](http://www.chubut.edu.ar/ceuch)

20 DE JUNIO: Día de la Bandera Nacional [en línea]. Disponible en [http://www.mendoza.edu.ar/efemerid/6\\_bander.htm](http://www.mendoza.edu.ar/efemerid/6_bander.htm). [Consultado: 15 de mayo de 2012]

ARGENTINA. Encuentro [en línea]. Disponible en: <http://www.encuentro.gov.ar>. [Consultado: 15 de mayo de 2012]

Belgrano: la película [en línea]. Disponible en: <http://www.belgranolapelicula.com.ar/>.

**Comentario:** La página ofrece datos sobre la película protagonizada por Pablo Rago, María Bertuccelli y Pablo Echarri. Incluye escenas, sinopsis del film, actividades para el aula, entre otros recursos.

BIBLIOGRAFÍA de Manuel Belgrano [en línea] Disponible en: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/belgrano.htm> [Consultado: 18 de mayo de 2012]

BIBLIOGRAFÍA de Manuel Belgrano: prócer argentino [en línea]. Disponible en <http://www.abcpedia.com/biografia/manuel-belgrano.html>. [Consultado: 17 de mayo de 2012]

DECRETO 292/2011. Año de Homenaje al doctor D. Manuel Belgrano [en línea]. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/15247.pdf> [Consultado: 21 de mayo de 2012]

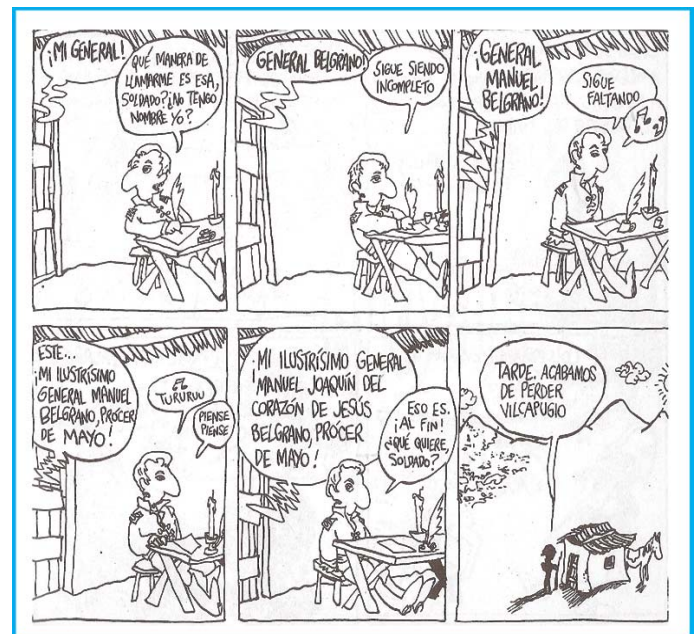
El Historiador [en línea]. Disponible en: <http://www.elhistoriador.com.ar>.

**Comentario:** Es una página muy completa que ofrece información y links a páginas o autores relacionados con la Historia Argentina.

SANTA FE. Monumento Histórico Nacional a la Bandera [en línea]. Disponible en <http://www.monumentoalabandera.gov.ar>.

**Comentario:** a través de esta página puede hacerse un recorrido por el sitio histórico, recorrido por el monumento; ofrece esculturas, simbología, exposiciones, actividades y servicios.

## HUMOR



REP