

Espacio Curricular: Lengua Extranjera: Inglés

Nivel: Secundario ESO

Año: 4to. Año

N° Actividad: 1

Duración: Entre tres y cuatro semanas dependiendo del grupo. En caso de incorporar un sexto momento se deberá considerar una semana más de trabajo.

Actividad: Descripción en Propósitos

Autor: Coordinación Área Inglés – Darío Banegas

Propósitos:

- Facilitar el desarrollo autónomo de los estudiantes mediado por las TIC para aportar información sobre los colores.
- Favorecer aprendizajes integrados que recuperen la trayectoria de los estudiantes para describir y resumir información relacionada con la formación de palabras y los colores.
- Promover el desarrollo de prácticas orales y escritas para referirse a los colores.
- Promover la indagación sobre los colores y la ampliación del campo semántico.

Eje de contenidos: COLOURS

Contenidos conceptuales: specific vocabulary, simple present, simple past, question words.

Presentación

Con esta secuencia proponemos llevar a nuestros estudiantes a un contenido “de primaria” como son los colores pero desde allí proponer actividades que recuperen sus trayectorias escolares no solamente por los saberes del espacio en sí sino atendiendo al estado madurativo de los estudiantes. Si bien el tema es “colours” queremos darnos la oportunidad de crear situaciones que inviten a los alumnos a asumir riesgos, a desarrollar diferentes órdenes del pensamiento. Debemos recordarnos que, como al decir de Brian Tomlinson, un estudiante con conocimiento “básico” de inglés no es sinónimo de un estudiante que solamente puede operar con [habilidades cognitivas del orden inferior](#).

MOMENTO 1

Sugerimos introducir el tema mediante una actividad de tipo individual:

Look at the chart and say the COLOUR not the word

YELLOW BLUE ORANGE
BLACK RED GREEN
PURPLE YELLOW RED
ORANGE GREEN BLACK
BLUE RED PURPLE
GREEN BLUE ORANGE

Left - Right Conflict
Your right brain tries to say the colour but
your left brain insists on reading the word.

Fuente: <http://www.123opticalillusions.com/pages/opticalillusions36.php>

Podemos proponerles que cada estudiante lo resuelva en voz baja o en pares. También les podemos proponer que hagan su propio "chart" para jugar por equipos.

MOMENTO 2

Para repasar colores y aprender más sobre "colours" en inglés, les vamos a dar este texto (también pueden acceder al mismo desde <http://simple.wikipedia.org/wiki/Colour>)

Colour (From Wikipedia, the free encyclopedia)

Colour or color is a property of light as seen by people. The international spelling of the word is *colour*, the word *color* is used in American English.

The most common colour names are:

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| Black | Purple | Turquoise |
| Gray/Grey | Brown | Silver |
| White | Magenta | Lime |
| Red | Cyan | Teal |
| Orange | Olive | Indigo |
| Yellow | Maroon | Violet |
| Green | Navy | Pink |
| Blue | Aquamarine | |

"Primary colours" can be mixed to make the other colours. Red, yellow and blue are the three traditional primary colours. The primary colours for television screens and computer monitors are red, green and blue. Printers use magenta, yellow and cyan as their primary colours; they also use black.

People who cannot see colours or have a distorted sense of colour are called colour blind. Most colour blind people are male.

Colours are sometimes added to food. Food colouring is used to colour food, but some foods have natural colourings, like beta carotene. When something has no colour, it is transparent. An example is air. A translucent material is not the same as a colourless material because it can still have a colour, like stained glass.

Primero, podemos pedirles que subrayen todas las palabras que conocen o creen conocer. Esto les dará confianza y les permitirá darse cuenta que pueden entender la idea global del texto. En el momento de compartir lo que subrayaron, podemos enseñar vocabulario nuevo. Si el contexto lo permite, podemos darles el texto con palabras u oraciones faltantes que estén debajo del texto. Siempre es bueno poner una opción de más para complejizar el proceso.

Segundo, podemos hacerles preguntas sobre el texto y otras que vayan más allá del texto. Por ejemplo:

- *What kind of colours are red, yellow and blue?*
- *What colour do you get when you mix yellow and red?*
- *Are there more women than men who are colour blind?*
- *Can something be colourless?*
- *Are translucent materials and transparent materials synonyms?*

Estas preguntas nos van a llevar a repasar adjetivos, afijos, etc. A partir del texto podemos repasar presente simple, vos pasiva en presente, y vocabulario.

MOMENTO 3

Para este momento primero podemos repasar “word formation” entre adjetivos y sustantivos. Por ejemplo:

| NOUN | ADJECTIVE |
|-----------|-----------|
| happiness | |
| | sad |
| anger | |
| | dead |
| energy | |
| | peaceful |
| purity | |

Para continuar repasando sustantivos y adjetivos, les vamos primero a pedir que completen esta tabla de manera individual:

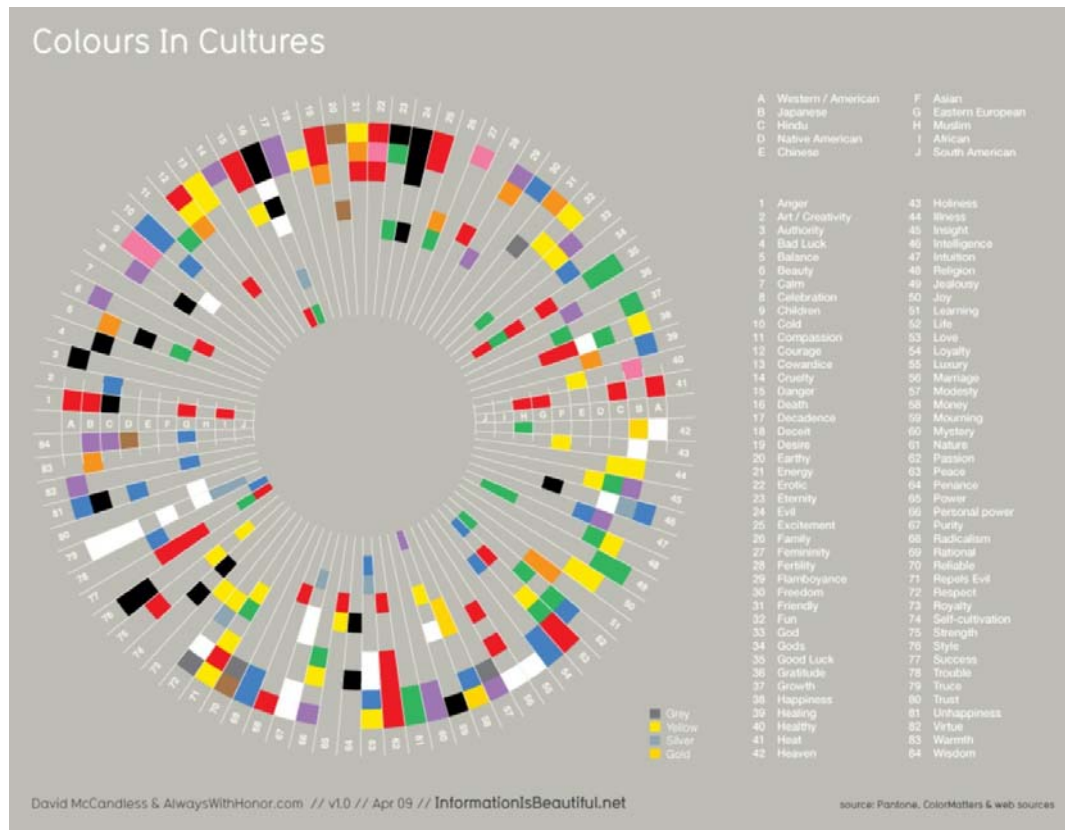
| COLOUR | To me, it symbolizes... |
|---------------|-------------------------|
| Black | |
| Red | |
| White | |
| Green | |
| (you choose!) | |

Ahora les pedimos que comparen su lista con otro compañero y que luego piensen qué dirían para contarnos las similitudes y diferencias. Para andamiar esta parte de la tarea, vamos a

darles frases y herramientas lingüísticas que los ayuden a completar la tarea. Les podemos dar ejemplos con conectores.

MOMENTO 4

De una mirada personal de los colores, nos vamos ahora a la cuestión intercultural: las representaciones de los colores en diferentes culturas.



Fuente: <http://visual.ly/what-colors-mean-different-cultures>

Empleando la figura de arriba podemos proponerles actividades como la siguiente en pequeños grupos. Podemos hacer que sea una competencia por tiempo.

- Anger is (black) in Hindu, but (red) in Japanese.
- Energy is yellow in _____, orange in _____, and red in _____.
- Heaven is represented by _____ in Japanese culture.
- _____ represents strength in Asian and Muslim cultures.

Finalmente, pueden participar de esta encuesta global: <http://www.colormatters.com/color-symbolism/global-color-survey>

MOMENTO 5

A manera de cierre, los vamos a invitar a reflexionar sobre las conexiones entre colores y culturas. Por ejemplo, podemos ahondar en los colores en las banderas de los países (ej <https://www.youtube.com/watch?v=qx37xEcdCOo>). También podemos preguntarles sobre en qué situaciones deberíamos tener cuidado con el color de un obsequio o vestimenta que usamos (ej. <http://www.colormatters.com/color-matters-for-kids/color-and-what-you-wear>). Además, podemos presentar frases como “as white as a sheet”, “once in a blue moon”, “feel blue”. Preguntarles si el mismo significado se aplica a nuestro idioma.