

## **Espacio Curricular: Lengua Extranjera: Inglés**

Nivel: Secundario ESB

Año: 1ro. Año

N° Actividad: 2

Duración: Entre tres y cuatro semanas dependiendo del grupo. En caso de incorporar un quinto momento se deberá considerar una semana más de trabajo.

Actividad: Descripción en Propósitos

Autor: Coordinación Área Inglés – Darío Banegas

---

### Propósitos:

- Facilitar el desarrollo autónomo de los estudiantes mediado por las TIC para la práctica oral y escrita en torno a comidas.
- Favorecer aprendizajes integrados que recuperen la trayectoria de los estudiantes en cuanto a vocabulario, estructuras, y funciones para pedir platos o para preguntar sobre comidas.
- Promover la producción de intercambios en forma sencilla para describir, averiguar, y pedir platos.
- Promover la indagación sobre comidas en diferentes lugares.

Eje de contenidos: FOOD

Contenidos conceptuales: verbs, routines, question words, can, verb to be, present simple, asking and ordering food.

### Presentación

Esta secuencia puede tomarse como una continuación de la primera en relación a las comidas. Aquí pretendemos sugerir caminos para explorar vocabulario, cómo pedir en un restaurant, y averiguar sobre comidas en diferentes culturas.

---

### MOMENTO 1

Vamos a iniciar esta secuencia con actividades auto-dirigidas. Podemos hacer una actividad de *brainstorming* donde en un minuto cada estudiante tiene que escribir la mayor cantidad de palabras sobre FOOD.

En base a sus conocimientos previos, les proponemos ampliar su vocabulario a través de las siguientes actividades. Según las posibilidades, pueden trabajar individualmente o pequeños grupos y en el orden que deseen.

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/meat-and-fish>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/node/2076>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/node/2185>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/node/2155>

Basado en estas actividades, previamente el docente crea un poster digital (una diapositiva en PPT) con diferentes dibujos de las comidas de las actividades online pero sin escribir los nombres. También elaboran una lista con algunas de estas comidas y otras que no aparecen en el poster. Cuando los estudiantes en la clase terminan de completar las actividades online, copiamos/les dictamos la lista que tenemos y les pedimos que cierren la carpeta/netbook. Les explicamos que les vamos a mostrar un poster por 30 segundos en un “memory game”. Pasado ese tiempo tendrán que marcar en la lista qué palabras se corresponden con las comidas del poster.

Ya con la lista y poster aprovechamos este momento para repasar pronunciación, uso de artículos, etc.

## MOMENTO 2

Con un vocabulario más amplio sobre FOOD les pedimos que nos cuenten dónde los turistas o visitantes pueden comprar/encontrar comida en nuestra localidad. Vamos a aprovechar esta oportunidad para introducir diferente vocabulario según las necesidades e intereses de los estudiantes.

Según nuestro grupo de estudiantes, sugerimos que los chicos completen estas actividades:

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/restaurants>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading-skills-practice/restaurant>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/ordering-food-cafe>

Les podemos pedir que elaboren un pequeño glosario con “key words” que hayan encontrado en estas actividades pensando en que luego tienen que jugar a que están en un restaurante.

## MOMENTO 3

Siguiendo esas “key words” se sugiere que les brindemos un diálogo-situación de chicos pidiendo en un restaurant. Se puede usar alguno de los menús que aparecen en las actividades en línea. Aprovechamos esta oportunidad para practicar lectura en voz alta y prestar atención a la producción de diferentes sonidos y la entonación.

Vamos a fructificar este diálogo-situación en contexto para presentar formas de pedir en un restaurant, preguntas, vocabulario necesario, expresiones, etc. Podemos también preguntarles sobre cómo pedimos en un restaurant en español para ver similitudes y diferencias.

Luego, les pedimos que jueguen con esos menús y, basados en el diálogo, creen su propio "role play" donde juegan a pedir comida en un restaurant. También pueden crear sus propios menús.

#### MOMENTO 4

Ahora que ya hemos explorado diferentes aspectos de la dimensión comunicativa, y ayudado a reflexionar sobre la lengua en uso, vamos a ampliar la cuestión intercultural. Les vamos a proponer armar un "multicultural restaurant". Tomando como ejemplo el menú de las actividades anteriores, proponemos que en pequeños grupos puedan:

1. Pensar en el nombre de un restaurant que proyecte la idea de cocina de diferentes culturas.
2. Crear un menú con comidas de diferentes países.
3. Crear un role-play donde alguien ordena un plato en este restaurant multicultural.  
Grabar el role-play con sus celulares o netbooks y compartirlo con los demás grupos.

Luego de que se comparten las producciones, vamos a invitarlos a reflexionar sobre la variedad de platos en las diferentes culturas y en el respeto y valoración de esta riqueza gastronómica.

#### MOMENTO 5

A modo de cierre les pedimos a los estudiantes (y a los profes también) que reflexionen sobre esta secuencia didáctica y que completen estas oraciones:

- a. En esta clase aprendimos a...
- b. Esta clase me permitió...
- c. Hubiera estado bueno que...
- e. A través de la búsqueda de diferentes platos, pude darme cuenta que...