

Espacio Curricular: Lengua Extranjera: Inglés

Nivel: Secundario ESB

Año: 6to. Año

N° Actividad: 2

Duración: Entre tres y cuatro semanas dependiendo del grupo. En caso de incorporar un quinto momento se deberá considerar una semana más de trabajo.

Actividad: Descripción en Propósitos

Autor: Coordinación Área Inglés – Darío Banegas

Propósitos:

- Facilitar el desarrollo autónomo de los estudiantes mediado por las TIC para reflexionar y tomar decisiones en relación a la temática de estereotipos.
- Favorecer aprendizajes integrados que recuperen la trayectoria de los estudiantes para describir, resumir, y pedir y brindar opiniones.
- Promover el desarrollo de prácticas orales y escritas a través de estructuras gramaticales diversas y vocabulario específico.
- Promover la discusión sobre estereotipos relacionados especialmente con género.

Eje de contenidos: STEREOTYPES & GENDER, ETHNICITY, AND APPEARANCE.

Contenidos conceptuales: adjectives, word formation, tenses, modal verbs, if- clauses, asking and giving opinions, condensing contents and reflections, describing action plans.

Presentación

En esta secuencia buscamos que los estudiantes discutan sobre nuestra mirada del otro, de lo que podemos considerar como diferente. Pretendemos que sea una secuencia con momentos de prácticas orales y escritas, con momentos de trabajo grupal, y trabajo colaborativo mediado por las TIC. Buscamos que sea una continuación lógica de nuestra primera secuencia, pero aquí tratamos de favorecer la discusión de temas que, si bien controvertidos, son necesarios para formación de nuestros jóvenes, y es justamente en la escuela donde deben ser también abordados.

MOMENTO 1

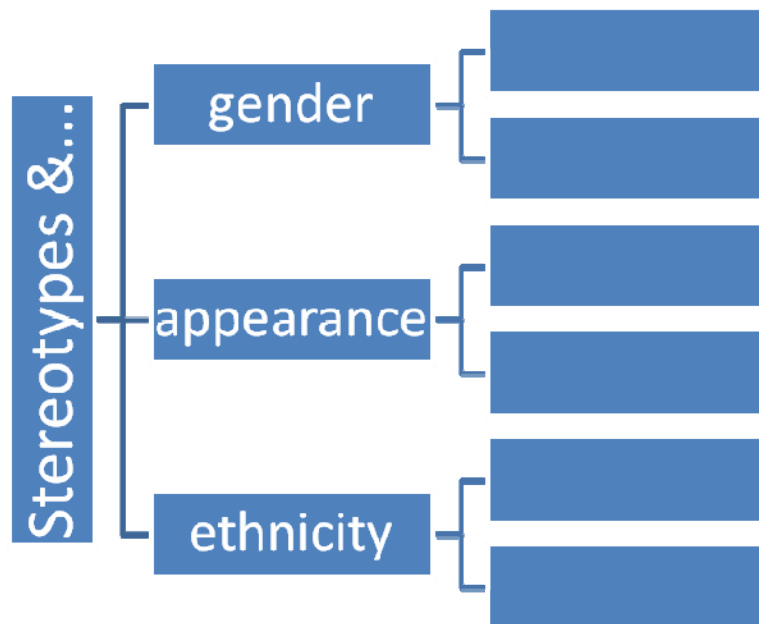
A modo de inicio, les sugerimos que en grupos les brindemos a nuestros estudiantes la siguiente guía de preguntas para contestar:

- *Are women weaker than men?*
- *Does a man need to pay for a woman's drink?*
- *Are black people better at sports than white people?*

- *Are rich people more attractive than poor people?*
- *Are male scientists better than female scientists?*
- *Are poor people lazy?*
- *Are female police officers more reliable than male police officers?*
- *Are male fashion designers gay?*
- *Are toy cars only for boys?*

MOMENTO 2

En base a sus respuestas les podemos dar el siguiente organizador gráfico para que completen con ejemplos, es decir, con situaciones que pueden haber vivido o escuchado.



MOMENTO 3

Les decimos a nuestros estudiantes que nos focalizaremos en cuestiones de género. Les vamos a pedir que en grupos busquen publicidades donde se remarcan ciertos estereotipos en relación al género. Por ejemplo les podemos mostrar estos avisos:

<https://www.youtube.com/watch?v=S1ZZreXEqSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=lpib5v67u6k>

https://www.youtube.com/watch?v=2SrpARP_M0o

Cada grupo puede presentar dos o tres publicidades y explicar por qué son ejemplos de “reinforcing gender stereotypes” Para andamiar sus presentaciones les podemos dar una guía de cómo organizarlas y frases tales como

- *Video 1 shows...*
- *We think this shows an example of gender stereotype because...*

MOMENTO 4

En grupos les vamos a pedir que a partir de las reflexiones emanadas en estas secuencias, pensemos en un “action plan”. ¿Qué podemos hacer concretamente y en nuestra vida cotidiana para crear conciencia de estereotipos. Les podemos dar frases tales como:

- *We need to...*
- *We should...*
- *We have to...*
- *If someone says..., we should...*

Los estudiantes pueden grabarse diciendo su “action plan” utilizando <http://voicethread.com/> para luego compartir con otros.

También podemos sugerirles armar pequeñas situaciones de “role play” para ejemplificar un estereotipo y proponer una vía alternativa, por ejemplo, con publicidades de productos tales como electrodomésticos, juguetes, relaciones humanas, ocio, ropa, etc.

MOMENTO 5

Finalmente crearemos el espacio para reflexionar sobre lo aprendido. Evaluaremos sus prácticas del lenguaje, nuestro rol docente, y sobre el tratamiento de temas de esta naturaleza en la clase de inglés. Para alentar la participación de todos, les podemos pedir un breve texto reflexivo individual donde les damos los inicios de oraciones para animarlos a comenzar y continuar el texto.
