

2018

Secuencia didáctica y Orientaciones para el docente

Articulación entre la escuela primaria
y la escuela secundaria

LENGUA (Docentes)

6to. Grado de Escuelas de
Educación Primaria

Trayectorias Integradas Interniveles

Comprensión lectora y escritura:
Mapas conceptuales y resúmenes



Ministerio de Educación
Gobierno del Chubut

COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA

Mapas conceptuales y resúmenes

A los docentes de 6º grado:

Nos acercamos a ustedes para ofrecerles esta primera secuencia de Lengua para el 6to grado de la educación primaria en el marco de una propuesta de articulación interniveles. La misma se propone recuperar y fortalecer saberes que se consideran relevantes y necesarios para que los estudiantes puedan acceder sin dificultad al nivel secundario.

En este sentido, hemos elegido fortalecer habilidades relacionadas con la lectura y la escritura de mapas conceptuales y resúmenes a partir de los textos expositivos, dado que creemos que permiten trabajar con estrategias transferibles a otras áreas del currículum.

Las primeras actividades que integran esta propuesta, tienden a poner en juego distintas estrategias como la hipotetización, la inferencia, la lectura de paratextos, la reducción y ampliación con el fin de profundizar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, partiendo de sus conocimientos previos.

Concebimos a la escritura como un medio propicio para dar cuenta de cuánto hemos comprendido acerca del texto trabajado, por lo que, casi en paralelo, se proponen actividades de escritura progresiva –en primer lugar de mapas conceptuales y posteriormente de resúmenes- que intentan que los/as estudiantes den cuenta de las relaciones que han establecido con la información que el texto brinda.

Las sugerencias que se realizan en cada una de las actividades son meramente orientadoras, ya que somos conscientes de que cada docente podrá darle a la presente secuencia, los matices que considere pertinentes a fines de permitir que los/las estudiantes logren aprendizajes genuinos que les permitan transitar la nueva etapa de escolarización con mayor confianza.

Los autores

Para que los estudiantes puedan interesarse en la lectura y comprender lo que leen, es relevante en primer término, encontrarle sentido a ese acto. Esa necesidad se puede generar tanto a partir de la realización de un proyecto como de una actividad de aula que les resulte significativa. De esta manera, podrán vincular información que ya poseen con la nueva que propone el texto.

Los textos no literarios tienen diversas funciones que se alejan de la intención meramente estética, característica predominante en los textos literarios. Así, no sólo transmiten información, sino que también explican cómo se realiza un determinado procedimiento, dan opiniones sobre sucesos de interés, etc.

Es importante aprender a comprenderlos. Comprender un texto implica considerar las sugerencias que el mismo nos da, acerca de cómo ordenar, relacionar y diferenciar sus ideas.

ACTIVIDADES

Actividad 1

La primera actividad tiene como finalidad que los estudiantes tengan una aproximación al texto expositivo de manera general, lo releen y detecten a partir de la información que ofrece, el formato textual al que pertenece, la intencionalidad comunicativa y la organización de las partes del texto.

Objetivos:

- Identificar las características del texto expositivo.
- Reconocer la relación que se establece entre formato y tema.

Consignas:

1. Lean atentamente el texto.
2. Reconozcan el formato, el tema y subtemas del texto a partir del intercambio oral.

Modalidad de trabajo: 3 estudiantes por grupo.

Se sugiere, para acercar a los estudiantes al texto y al tema que desarrolla, destinar un primer momento a actividades de prelectura, a fines de que los mismos puedan poner en juego estrategias tales como la hipotetización. Algunas de las preguntas que se podrían plantear son:

-A partir del título, ¿Sobre qué les parece que nos hablará el texto? ¿Saben qué características tiene los ovinos?, ¿Dan algún alimento para el hombre? ¿Cuáles? ¿A qué se referirá el subtítulo que dice “Producción y mercado de ovinos”? ¿Qué entienden por “instinto gregario”?

LOS OVINOS¹

Desde tiempos muy remotos el ganado ovino ha contribuido al bienestar humano, proveyendo de alimentos y materias primas para vestirnos y objetos de uso diverso.

La oveja es un mamífero doméstico, muy usado como ganado. Se originó a partir de la domesticación del muflón en Oriente Próximo hacia el IX milenio a. C. con el objetivo de aprovechar su piel, lana, carne y la leche de las hembras.

¹ Fuente: Baigorria, M, Barrios, V, -**Baigorria**, D (2018), *Los ovinos*, adaptación de: Barona, Luis. Biodiversidad ovina Iberoamericana. Caracterización y uso sustentable. Córdoba, 2009 en http://www.uco.es/zootecniaygestion/img/pictorex/14_09_41_2009_1.pdf y <http://redjaen.es/Francis/?m=c&o=4057> , consultados el 03/10/18

Producción y Mercado de Ovinos

Su carne y su leche se aprovechan como alimento. Con la leche pueden elaborarse derivados lácteos, entre los que destaca el queso. Con su lana, que no se extrae durante todo el año, se elaboran distintos productos, especialmente ropa de abrigo. El cuero es otro subproducto ampliamente utilizado. La crianza y utilización de estos animales por parte del hombre se conoce como ganadería ovina.



La lana es una fibra natural que da abrigo a las ovejas en invierno y por medio de su extracción hace un largo recorrido para ser comercializada por la industria textil.

A la hembra se le llama oveja y al macho carnero (que generalmente presenta grandes cuernos, normalmente largos y en espiral). Las crías de la oveja son los corderos y los ejemplares jóvenes que no han comido hierba son conocidos como lechales. Pueden llegar a vivir hasta 20 años.

Instinto gregario

Un grupo de ovejas conforman un rebaño, piara o majada (Argentina), y al cercado donde se meten se le denomina aprisco, brete, corral o redil.



Los individuos que quedan solos pierden el interés en pastorear y se debilitan lo que demuestra la tendencia de su comportamiento social gregario.

Hábitos de pastoreo

El pastoreo se realiza con mayor intensidad durante el día (65%). Se estima que el ovino hace un fraccionamiento de aproximadamente 8 turnos. Los intervalos son destinados al descanso y la rumia que tienen lugar preferentemente, hacia las horas de mayor temperatura ambiental, o de la noche.

3. Respondan las siguientes preguntas de manera escrita:

- ¿Cuál es el tema del texto?
- ¿Cómo se organiza el mismo? ¿Cómo va ampliando la información?
- ¿Qué relación hay entre el título y los subtítulos?
- ¿Cuál es la función de las imágenes en el texto ofrecido?
- ¿En qué párrafo se encuentra la información relacionada con esas imágenes?

Los elementos que acompañan al texto (ilustración, epígrafe, títulos, subtítulos, etc.) conforman el paratexto y contribuyen a:

- anticipar el contenido del texto.
- facilitar la lectura y complementar la información.

4. Teniendo en cuenta sus conocimientos sobre el tema, escriban un nuevo párrafo, ampliando la información.

En cuanto a la propuesta de ampliación solicitada a los estudiantes, si bien se promueve la expresión de saberes previos, será importante generar los espacios para la validación de la información. Esto puede implicar sondeo bibliográfico de diferentes fuentes, el uso de las TIC, entrevistas a idóneos, entre otras.



En este momento, el docente puede propiciar, a través de una exposición dialogada, que los estudiantes reconozcan de qué manera la información va avanzando a lo largo del texto y cómo las imágenes que aparecen en él complementan lo que se dice en torno del tema.

Se sugiere hacer hincapié en los epígrafes y en la función ampliadora de la información que brinda la imagen a la que acompañan. De este modo, se aborda la noción de paratexto y se focaliza en la función que cumple como puerta de ingreso al texto prestando atención también a la función que cumplen los subtítulos.

Con esta puesta en común se promueve el intercambio y el aprendizaje con otros.

Las inferencias de un texto se realizan para completar la información que el texto no está diciendo explícitamente.

¿Qué inferís a partir de los siguientes fragmentos?

“Con su lana, que no se extrae durante todo el año...”

“Un grupo de ovejas conforman un rebaño, piara o majada (Argentina)...”

Actividad Nº 2

Consignas:

1. Reconocer las ideas principales del texto y jerarquizarlas de manera organizada.
2. A partir de las inferencias que realicen, precisar o agregar información al texto.
3. Reconozcan las ideas principales y subráyenlas en el texto.
4. Participen de la puesta en común que se realizará cuando finalicen las actividades escritas.

Modalidad de trabajo: en parejas.

A partir de la **relectura** del texto “Los ovinos”, infieran y respondan por escrito las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué significa ***“Instinto gregario”***?
- b) ¿Cómo se explica la frase: **“se estima que el ovino hace un fraccionamiento...”**?
- c) ¿De qué otra forma se puede decir ***“desde tiempos muy remotos”***?

Inferencias: Algunas veces, es posible deducir el significado de las palabras “desconocidas” leyendo el texto completo y otras se recurre a otras formas:

Deducir el significado por contexto: ante una palabra desconocida, se puede deducir su significado teniendo en cuenta las demás palabras que la rodean y la idea general del párrafo y del texto.

Buscar en el diccionario: cuando la deducción de las palabras por contexto no resuelve la comprensión del significado, se puede recurrir al diccionario pero prestando atención a cuál de las acepciones corresponde el significado de la palabra buscada.

Aquí se propone una instancia para que los estudiantes se introduzcan en el texto y su estructura organizativa. La lectura reiterada y atenta de ciertas pautas, les hará poner en juego estrategias para detectar información relevante y secundaria, que es el nivel básico de la comprensión de un texto; además posibilitará inferir significados y reformular expresiones a partir de la comprensión del texto y de la vinculación de los saberes previos con la nueva información.

Las instancias de puesta en común que se proponen tienen como finalidad que el docente se convierta en mediador de la construcción de significados, por parte de los estudiantes, acerca de lo que han leído.

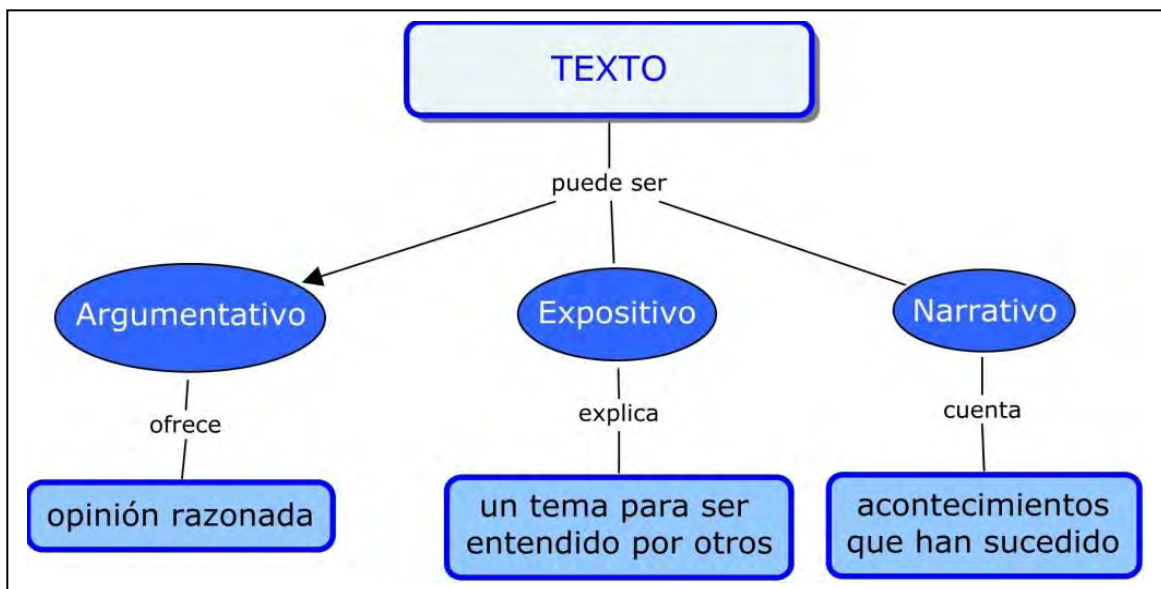
Es importante que pueda escuchar las voces de todos/as, que retome las hipótesis y que los/as acompañe en la construcción de ideas que les permitan reformular e ir avanzando, comprensivamente, con las tareas que se proponen.

El trabajo en aulas heterogéneas implica poner en valor que la construcción del conocimiento depende del reservorio de saberes previos, como de las habilidades de las que cada uno/a dispone. Por ello las decisiones pedagógicas del docente, resultan fundamentales para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.

- A partir de la información subrayada, realicen un mapa conceptual para organizar la información teniendo en cuenta los subtítulos del texto leído y las ideas que se subrayaron.

Un mapa conceptual es un esquema gráfico que ayuda a ver cómo los conceptos se relacionan entre sí. Se construyen generalmente a partir de un tema o concepto central del que se desprenden ideas subordinadas.

Ejemplo de mapa conceptual:



La producción de un mapa conceptual por parte de los estudiantes apunta a que puedan establecer relaciones jerárquicas entre la información del texto a partir del trabajo con los subtítulos y con las ideas que subrayaron previamente, a fin de prepararse para la escritura de un resumen.

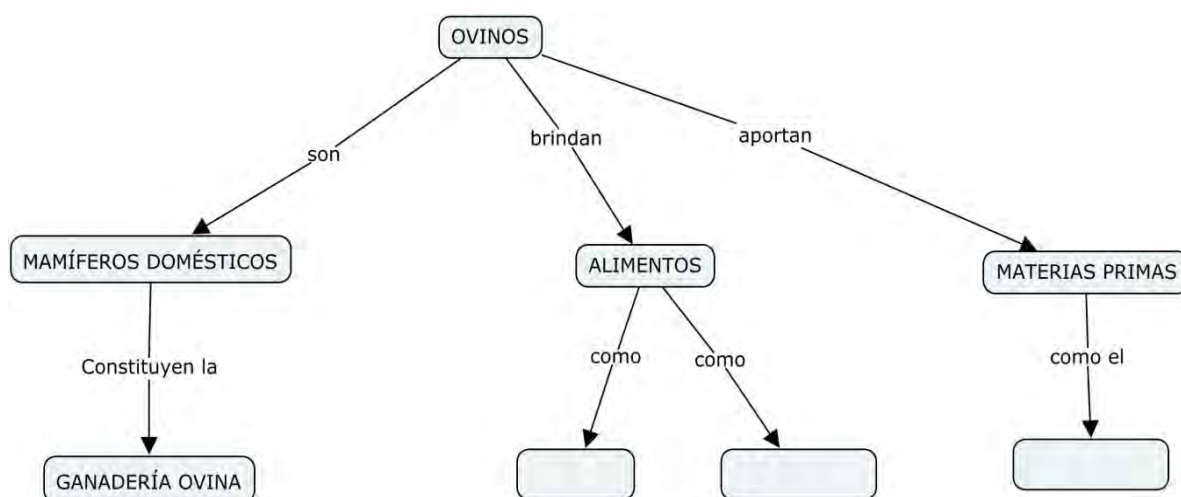
Es importante que el/la docente reconozca las características salientes de este tipo de organización de la información para que pueda acompañar a los/as estudiantes en la producción del mapa conceptual.

Se sugiere trabajar de manera oral, con todo el grupo y tomando como referencia el ejemplo, las características que los mapas conceptuales adquieren. De igual manera, se puede tomar el apartado de los "tips" para la producción de mapas conceptuales, orientarlos/as y aclarar dudas respecto a la manera en la que este debe producirse.

Algunos “tips” para elaborar un mapa conceptual:

- El concepto principal debe ocupar la cúspide del mapa.
- Los conceptos derivados se ubican por debajo según el nivel de jerarquía que les otorguen.
- Se deben utilizar conectores o expresiones para relacionar los conceptos de manera que se pueda leer “como si fuera una oración”.
- Utilicen flechas. Su orientación guía la lectura.

A modo de *ayuda*, les presentamos un mapa conceptual que pueden tomar como modelo. Deberán **ampliarlo** hasta lograr que aparezca en él **toda la información** que consideren relevante en función del subrayado que realizaron.



En este momento, el/la docente puede tomar el modelo que se ofrece y los “tips” que se adjuntan a fines de que los/as estudiantes puedan modelizar la producción de un mapa conceptual.

Es importante que focalice en que las ideas del mapa conceptual se jerarquizan y se relacionan por medio de conectores que dan origen a proposiciones, y que se leen en el sentido que indican las flechas, dado que esta es una información que con posterioridad les permitirá producir su resumen.

Actividad 3:

Con esta actividad de cierre se pretende que los/las estudiantes elaboren un resumen tomando como insumo el mapa conceptual.
La producción del resumen dará la pauta de la comprensión del texto por parte de los/as estudiantes y les hará poner en juego estrategias de escritura tales como la planificación.

Objetivos:

- Reconocer las estrategias de simplificación y reducción de un texto, que permiten la comprensión lectora.

Modalidad de trabajo: en parejas.

Consigna:

A partir del trabajo con el subrayado y con el mapa conceptual, realizar las siguientes actividades:

- Escriban un resumen donde se dé cuenta de la información relevante del texto.
- Participen de la puesta en común que se realizará al finalizar la actividad.

Un **resumen** es una versión abreviada de un texto, que condensa sus ideas más importantes.

Ordena y reduce la información del texto leído, distinguiendo las **ideas principales** (conceptos fundamentales para comprender el tema) de las **ideas secundarias** (datos que amplían o ejemplifican esos conceptos).

El momento de la puesta en común debe constituir una instancia de aprendizaje en la que se haga hincapié en que no todos los resúmenes resultarán iguales debido a que pudieron haber focalizado en cuestiones diversas a partir de lo que cada uno sabía sobre el tema. Se sugiere la comparación de los productos logrados, para que puedan reconocer de qué manera cada dupla realizó la producción. El docente como mediador, deberá orientar hacia los saberes que se consideran relevantes.

Se podría pensar en la elaboración de una cartelera en la que expongan el texto base, los mapas conceptuales y los resúmenes que lograron a partir de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV (2007) NAP Serie cuadernos para el aula: Lengua EGB 2. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
- AAVV (2015) Diseño Curricular de Lengua de la Educación Primaria. Chubut: Ministerio de Educación de la Provincia de Chubut
- BARONA, Luis, 2009. Biodiversidad ovina Iberoamericana. Caracterización y uso sustentable. Córdoba. http://www.uco.es/zootecniaygestion/img/pictorex/14_09_41_2009_1.PDF
- CASSANY, D. y otros. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Graó
- MARTÍNEZ, A. RODRÍGUEZ, C. (1989) Sobre la didáctica del texto expositivo. Algunas propuestas para la clase de Lengua. Buenos Aires: CL&E.



Ministerio de Educación Gobierno del Chubut

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Prof. Graciela Cigudosa

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN
TÉCNICA OPERATIVA DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS y SUPERVISIÓN
Lic. Alejandra Von Poeppel

SUBSECRETARIO DE POLÍTICA,
GESTIÓN y EVALUACIÓN EDUCATIVA
Lic. Paulo Cassutti

SUBSECRETARIA DE RECURSOS,
APOYO y SERVICIOS AUXILIARES
Técnica Contable Liliana Diaz

Directora General de Educación Primaria
Prof. Patricia Franco

Directora General de Educación Secundaria
Prof. Cintia Vizcay

Autores:
Prof. Daniel Baigorria
Prof. Miguel Baigorria
Prof. Vanesa Barrios