

Documento de Acompañamiento N°1

"Dando la bienvenida a los y las
estudiantes de primer grado



Documento

Anexo I que acompaña al documento de Bienvenida

La continuidad pedagógica entre Nivel Inicial y Nivel Primario desde las diferentes áreas

Teniendo presente que la gestión sucede dentro del escenario de la posibilidad. Transforma lo dado en “nuevos posibles”. Siguiendo a Blejmar, gestionar es: “Hacer que las cosas sucedan.” “Crear las condiciones para el mejor hacer de un colectivo institucional.”

Tomando como referencia el documento de “Bienvenida” en el que se propone el trabajo de articulación entre niveles, la Dirección General de Nivel Primario comparte mediante este anexo, algunas orientaciones para acompañar a los equipos docentes en el contexto de bimodalidad desde distintos espacios curriculares.

Para que estas orientaciones cobren significatividad en los/as docentes de la institución, es imprescindible el acompañamiento de los equipos de gestión, ¿De qué manera? fortaleciendo los equipos de enseñanza, revalorizando y socializando las buenas prácticas institucionales e incentivando el trabajo colaborativo entre colegas.

Para lograr mejoras en las prácticas de enseñanza, es necesario que el equipo directivo: monitoree y evalúe las acciones pedagógicas institucionales, identificando puntos a mejorar; genere, coordine y oriente a los equipos de trabajo; inspire y asesore a los/as docentes, para favorecer su potencial.; establezca y sostenga redes con el entorno; administre los recursos y cree las condiciones para que la enseñanza tenga lugar; cuide la trayectoria escolar de cada uno de los y las estudiantes y monitoree su aprendizaje; evalúe e institucionalice las mejoras. Estos aspectos se tratan con detalle en Gvirtz, Zacarías y Abregú (2011, caps. II y V) y Blejmar (2005).

A continuación compartimos algunas sugerencias que cada institución podrá adecuar a su contexto particular, haciéndolo situado.






Algunos aspectos relevantes para pensar la articulación en el área de Matemática

- Ambos Diseños Curriculares DCI y DCP plantean claramente el rol central de la resolución de problemas para introducir a los niños y las niñas en el quehacer propio del área.
- La transición del Nivel Inicial al Nivel Primario implica considerar y sostener buenas estrategias que utilizan en el Nivel Inicial para consolidar aprendizajes, entre ellas, el juego. Siendo este una herramienta fundamental ya que es fuente de nuevos problemas, lo que favorece el desarrollo de conocimientos matemáticos.
- Al iniciar la resolución de los problemas matemáticos, se espera que los y las estudiantes apelen a los conocimientos que tienen disponibles.
- Los errores de los niños y las niñas deben asumirse como parte constitutiva del mismo proceso de aprendizaje y ser considerados como uno de los objetos de trabajo centrales del aula.
- Es tan importante resolver el problema como reflexionar sobre lo realizado. Identificar los conocimientos que circulan en el grupo y los procedimientos desplegados, que posteriormente serán reutilizados para encarar nuevas situaciones.
- Para que los conocimientos puedan ser recuperados más adelante, es fundamental guardar memoria de lo producido por el grupo: lo aprendido con el juego, portadores numéricos y cómo utilizarlos, carteles en los que se registran ideas o procedimientos de resolución.
- Cuando se diseñan las secuencias didácticas del área, es importante planificar los distintos momentos de una clase de matemática: Presentación de la situación (consigna-organización grupal-materiales) ; Momento de resolución (individual, parejas, pequeños grupos) ; Análisis de los resultados (argumentos, validación, socialización, intercambio); Síntesis de lo realizado (institucionalización de lo nuevo); Evaluación (el/la docente reflexiona sobre el nivel de conocimiento alcanzado por las y los estudiantes, propone nuevos contenidos a enseñar y nuevos problemas a plantear.
- Dedicarle un tiempo a la reflexión (metacognición) ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones podemos usarlo? Esta instancia necesita ser planificada.

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

 dgeprimariachubut@gmail.com  [/educacionchubut](https://www.facebook.com/educacionchubut)  [@educacionchubut](https://twitter.com/educacionchubut) Chubut.edu.ar



Algunos aspectos relevantes para pensar en la articulación desde lengua

- Los DC de los niveles Inicial y Primario plantean la enseñanza orientada a propiciar la participación de las/os niñas/os en variadas experiencias que permitan aprender, conocer y entender, ampliar los repertorios culturales. Siendo un proceso permanente y continuo en un entorno alfabetizador; la escuela funcionando/convertida en una comunidad de lectores/as y escritores/as, que accedan a todas las situaciones posibles de lectura, escritura y oralidad, interrelacionando con textos y todo lo que favorezca o propicie la adquisición de saberes como hablantes y escuchas, como lectores y productores de textos. Donde se tengan presentes los puntos de partida y la flexibilidad y pluralidad de estrategias para acompañar los procesos de cada estudiante.
- Que la línea de acción que conduzca el aprendizaje significativo sea la Alfabetización Inicial desde el Enfoque Equilibrado. El mismo reconoce las interrelaciones entre los procesos de Nivel Inferior (conciencia fonológica) y los del Nivel Superior (desarrollo discursivo) -DC-CH Por esto, trabajamos la palabra en el texto y el contexto, como una unidad completa de sentido, cargada de significatividad y volvemos solo a la conciencia fonológica por la necesidad de reconocer un sonido, en la reflexión metalingüística.
- Las situaciones didácticas que se presenten, atendiendo al protocolo que requerirán todas las acciones institucionales, deben considerar la diversidad de respuestas de las/os niñas/os y el rol del docente en las intervenciones para potenciar la enseñanza-aprendizaje de cada una/o. Asimismo ofrecer el ámbito donde escribir/leer tiene sentido, siendo el medio para cumplir propósitos, pero también estando con otro/a que explora las oportunidades frecuentes disponibles.
- Las y los estudiantes desde pequeñas/os construyen/elaboran ideas particulares sobre las relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe, transitando un proceso de adquisición complejo entre lo oral y lo escrito. Por ej.: desde la escritura, donde mediante aproximaciones sucesivas irán comprendiendo qué es lo que el escrito representa y cómo lo representa.
- Las/os niñas/os aprenden a escribir escribiendo, a leer leyendo, enriquecen la oralidad en contacto con otras/os, a través de situaciones relevantes desde las



prácticas sociales y con sentido para ellas/os. Para esto es importante que la escuela se constituya en un ambiente alfabetizador.

- Tener presente la planificación de los momentos de la clase: actividades de inicio que permiten acercar y poner en juego los saberes previos de las y los estudiantes, incorporando otros interrogantes; el desarrollo en las que se adquieren habilidades y destrezas para organizar la información con la que se cuenta y dar respuesta a los planteos iniciales y contrastar con las ideas mediante acciones/actividades de revisita/construcción y sistematización; y las de cierre que habilitan la reflexión sobre todo lo realizado, compartir y evaluar con otros/as, comunicar lo aprendido posibilitando la metacognición. Considerando que dicho itinerario no es rígido, son momentos recursivos, donde se vuelve a los planteos iniciales/propias hipótesis y se reflexiona sobre el recorrido constantemente, sosteniendo el interés y retroalimentando la tarea.

Pensando en las propuestas de articulación, resulta importante plantear la necesidad de diseñar y sostener situaciones de enseñanza que se realizan en el Nivel Inicial para darle continuidad en el primer grado de la Escuela Primaria.

Situaciones de enseñanza que responden al campo matemático

- En el cuaderno de aula NAP de matemática de 1ro desde juegos variados, se invita plantear a los niños y niñas situaciones para: determinar cantidades y posiciones; analizar la escritura de los números; comparar y ordenar cantidades y números. Del mismo modo en el cuaderno de aula NAP del Nivel Inicial “Números en juego”, se propone desde escenarios lúdicos la tarea de la enseñanza para propiciar el despliegue del pensamiento matemático. Sugerimos tener presente estas propuestas para ser retomadas y darles continuidad en primer grado.
- Posibles problemas a proponer:
 - que involucren la utilización de los números en diferentes contextos y portadores de uso social. (Será importante que los niños y las niñas empiecen a tener conciencia de la variedad de “lugares donde se usan

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut>Chubut.edu.ar



los números”. Se apuntará también a que progresivamente diferencien usos sociales de los números: si es un número que indica cuántos hay, o el peso, o ese número es como un nombre pero no informa nada más, si esos números están sueltos o están ordenados, etc.)

- que exijan contar y comparar grandes colecciones de objetos. (En estos problemas se apunta a generar condiciones para que los niños y las niñas puedan aprender a contar objetos haciendo corresponder la serie oral con los mismos, a que puedan leer e interpretar las etiquetas realizadas y que puedan también comparar la cantidad de objetos de cada colección mirando las diversas escrituras numéricas.)
- que permitan descubrir regularidades de la serie numérica (Se trata de situaciones para ser planteadas a los niños y niñas antes de que dominen estos números. En estos problemas se apunta a la investigación de regularidades de los números)
- Simular/ reproducir situaciones de la vida cotidiana: “armado de un kiosco/ almacén”, para abordar situaciones matemáticas diversas, tales como: colocar precios en la mercadería; comparar precios; identificar productos que cuesten más que, menos que, igual que; realizar compras de uno a varios productos pagando el precio justo con monedas y/o billetes, entre otras.
- Organizar rincones con juegos disponibles para que los y las estudiantes los utilicen libremente (cartas, dados, loterías, dominó, juegos de recorridos, de emboque, etc). Los mismos deben ser presentados respondiendo al protocolo sanitario vigente. Es así como, con esta dinámica de clase, se da continuidad a la metodología por rincones que trabaja el Nivel Inicial.
- Generar propuestas interdisciplinarias entre docente de grado y profesores de áreas especiales (Por ejemplo, con el/la profesor/a de Educación Física juegos de desplazamiento, con el/la profesor/a de Música canciones con números, etc)
- Recuperar portadores de uso social: calendario, centímetro, billetes y monedas, etc para ser utilizados como fuente de información. Es importante promover desde los primeros días de clase el uso cotidiano en el aula de variados portadores. Los mismos se constituyen en “lugares de consulta” acerca de cómo se escribe un número, cómo se llama (contando en voz alta desde 1 o desde un





número conocido) o si un número es mayor o menor que otro, buscar el siguiente, etc

- Inventariar los materiales del aula y/o personales. Consiste en contar diversos materiales: pinceles, lápices, tijeras, etc. y guardar memoria de la cantidad a partir de registrarla. Los registros iniciales pueden estar más ligados a los dibujos y las marcas, avanzando luego hacia el uso de notaciones numéricas.
- Planificar las clases de matemática con sus distintos momentos cuando se trabaje con los juegos; de manera que todas las propuestas lúdicas presenten un cierre.
- Los dados, cartas y tableros son recursos utilizados en el Nivel Inicial que permiten usar los números para resolver diferentes problemas. Estos facilitan la presentación de variedad de situaciones y hacen crecer la complejidad, por ejemplo variando la cantidad de dados y cartas que se utilizan, si se permite o no la presencia de números o imágenes. En este sentido, para darle continuidad a los problemas matemáticos que se generan con estos recursos, contamos con bibliografía específica a la que podemos recurrir para la planificación de las clases con juegos. Al respecto invitamos a los y las docentes a explorar y utilizar además de los documentos propios del Nivel Primario, aquellos correspondientes al Nivel Inicial.

Situaciones de enseñanza respecto a la lectura y escritura

- En el aula, de ser posible se puede armar la biblioteca para el grupo/burbuja como espacio potente y vital para el desarrollo de diferentes propuestas; listas de títulos de los libros de la biblioteca y/o de la bolsa viajera, fichas-tarjetas-etiquetas o carteles expuestos para ser utilizados por todas/os.
- Lectura modelo por el/la docente de los libros utilizando la voz como recurso. Utilizar tono de voz lúdico alto y variado, jugar extendiendo vocales, repitiendo palabras dando intencionalidad al mensaje con los gestos, risas, emociones/sentimientos exteriorizados mediante expresiones faciales. Abordando la comprensión lectora desde la activación de conocimientos, la inferencia, abordaje del vocabulario.



- Leer imágenes, estableciendo relaciones entre los dibujos y las situaciones representadas, poniendo en juego la imaginación y la creatividad. Anticipar lo escrito a partir de las imágenes.
- Planificar espacios de lectura. Relacionando conocimientos previos y confrontando con lo leído para resignificar y contextualizar frases, palabras, oraciones, fragmentos en el texto. (retroalimentación)
- Propiciar permanentemente situaciones en las que sea necesario leer y escribir. Ej. el/la docente habilita espacios/rincones para la exploración de libros, recorre y se acerca a leer un fragmento, conversa e indaga sobre lo que eligen las/os niñas/os, pregunta, anticipa sobre el tema... Del mismo modo puede solicitar que los/as chicos/as dicten al maestro/a, escriban de manera colectiva, se animen a escribir con y sin ayuda, solos/as o en parejas.
- Trabajar con el nombre propio y el de las/os compañeras/os - identificación que estará en todos los elementos y ayudará al cuidado y permanencia segura en las instituciones- se sugiere desde el primer día durante media hora en las primeras semanas- esto permitirá el reconocimiento de cada niña/o, la presentación y bienvenida desde el momento del registro de la asistencia. Luego será fuente de información para nuevas lecturas y escrituras. Los nombres se deben presentar con diferentes propósitos comunicativos mediante situaciones donde a las/os niñas/os se planteen hipótesis y a partir de ellas construyan indicios útiles para la lectura/escritura de otras palabras.
- Utilizar como fuentes de información para leer y escribir, listados: con los nombres de compañeros/as y adultos/as de la institución o que acompañen al grupo; los días de la semana y meses del año donde organizan los momentos de presencialidad/alternancia; horarios, agendas, cajas rotuladas.
- Recuperar la rutina de compartir con sus compañeros/as alguna novedad. Pueden así, escribir en forma mediatizada donde las niñas/os pongan en palabras escritas las situaciones cotidianas en el hogar y con sus integrantes. Pudiendo luego leer/ anticipar la novedad del día, transformándose en prácticas cotidianas de lectura en el aula.
- Contextualizar y organizar propuestas que fomenten el juego como rutina diaria, con propósitos pedagógicos que ensambren y favorezca la interacción, sociabilidad, comunicación y la recreación con sus pares, mediante bingos de



palabras, repertorio de canciones o juegos de cartas, escucha y recitado de rimas y chistes, recreación de historias escuchadas, asociaciones semánticas, juegos con la propia voz, grabar y escucharse.

- Guiar a las/os niñas/os para que construyan acuerdos necesarios en este contexto y los cuales serán el resultado de escuchar al compañero/a; y que estos sean útiles para la formulación de instrucciones para salir, jugar y participar en diferentes actividades lúdicas, recreativas y artísticas.
- Implementar la lectura y la escritura mediatizada. Le dictamos al docente o a un/a compañero/a. Escribir colaborativamente ej: la asistencia diaria, las novedades del día, los propósitos semanales, tarjetas, invitaciones, las consignas, los mensajes para las familias, registro de lo realizado en la jornada de clase, un mensaje acordado por todos, un epígrafe,
- Fomentar la producción escrita como ellos puedan: “Jugamos a escribir”, “somos escritores”. No necesariamente utilizando el sistema de escritura convencional, pero sí paulatinamente y con la práctica constante y rutinaria intervenir para provocar la reflexión sobre lo que se quiere comunicar y así mejorar su producción. Es importante contar con el acompañamiento de las familias para entender el proceso por el que atraviesan los y las estudiantes a la hora de leer y escribir.
- Utilizar poemas, poesías, trabalenguas, rondas y canciones potenciando el discurso auditivo. Pudiendo establecer relaciones entre oralidad y escritura.
- Incursionar en la alfabetización digital, enriqueciendo las propuestas presentadas en la virtualidad.

El proceso de alfabetización desde todas las áreas curriculares

Es necesario pensar la alfabetización desde todos los espacios curriculares: Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Ciudadana, etc. , proponiendo a los niños y niñas diversas situaciones de enseñanza donde se aborde la lectura y escritura con diferentes propósitos. En definitiva, es importante reconocer que la lengua atraviesa todas y cada una de las áreas y una visión amplia de la alfabetización incluye los aprendizajes de distintas áreas de conocimiento y no restringe su alcance sólo a la de Lengua.

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut>Chubut.edu.ar



Cabe entonces tener presente que el dominio de las primeras habilidades de lectura y de escritura por parte de los niños y niñas que inician primer grado, no obstaculiza el proceso de construcción de los aprendizajes propios de otras áreas. Ya que no es necesario primero aprender a leer y a escribir para iniciar el aprendizaje de otros campos del conocimiento. En este sentido, por ejemplo, aprender Ciencias contribuirá en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, al generar propuestas en las que se aborde la comprensión de los textos propios y producción escrita en forma articulada con el área de lengua.

***“La alfabetización es un proceso que tiene un inicio incierto
y un final imposible” Emilia Ferreiro (2015)***

La doctora sitúa a la alfabetización no como un estado acabado de una persona, sino como un proceso de “inicio incierto y de final imposible”. No se puede estimar el momento en que alguien comienza su proceso de alfabetización, este es un aprendizaje a lo largo de la vida, es una construcción social.

Asimismo, señala que es *incierto* porque no se puede especificar cuando dio inicio dicho proceso porque las y los estudiantes, en algunos más y en otros menos, crecen en ambientes donde se escribe, se lee, se habla, se convive con pantallas como prácticas cotidianas y van aprendiendo cosas entre esos modos particulares de habla y las marcas escritas. Y *de final imposible* porque son los propios cambios tecnológicos y/o como la situación pandémica que transitamos, los que imposibilitan que ese proceso concluya.

El marco del DC (2014) establece/expresa que los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, la experiencia desde la exploración, la observación y la interacción con otros/as, adultos/as lectores y escritores varían según contextos socioculturales y van más allá de las actividades de las y los estudiantes y un entorno que favorezca la alfabetización. Las propuestas de enseñanza de calidad se gestan desde la diversidad en su más amplia concepción.

La propuesta pedagógica es desde un enfoque equilibrado donde “... *la lengua es considerada tanto un sistema de signos y reglas combinatorias, como, fundamentalmente, nuestro patrimonio cultural y el universo de los quehaceres de la lectura, la escritura y la oralidad en los que se organiza nuestra vida en comunidad.*” DCJ (2014, P.6)

“...supone un modelo holístico de enseñanza equilibrada de la alfabetización, en el que no hay un método único para enseñar a leer y escribir, uno que nos garantice que





todos aprenderán, ya que no hay uno que trabaje para todos los niños y niñas, si tenemos en cuenta los diferentes puntos de partida de los sujetos...

.... Requiere de la flexibilidad y la pluralidad de métodos y estrategias frente al compromiso con la pluralidad sociocultural, buscando el equilibrio entre: diversas estrategias de lectura y escritura, diferentes estrategias de comprensión y de conocimiento del código, distintos tipos de textos completos y de unidades menores, textos literarios e informativos, otros. La organización de las diferentes estrategias en secuencias didácticas, de las situaciones de lectura y escritura, otorga coherencia interna y sentido propio a la propuesta de enseñanza” DCJ Marco (2014, P.25)

A partir de ello las y los estudiantes son considerados como sujetos activos de su propio aprendizaje; dándole sentido y significación a través de la participación asidua y sistemática en diversas experiencias de oralidad, lectura y escritura. Mediante propuestas que presenten propósitos comunicativos que propicien la interacción con los textos desde el inicio y se ofrezcan oportunidades para desarrollar las prácticas sociales vinculadas al lenguaje permitiendo conocer el funcionamiento del sistema lingüístico.

Las y los estudiantes a lo largo de las unidades pedagógicas deben percibir el aula y a sus compañeros/as como una comunidad de aprendizaje, en un clima de confianza que favorezca la conversación/diálogo e intercambio. Un territorio donde se creen las condiciones para que en cada lugar/espacio se habilite la palabra, se escuchen sus voces, que se expresen sus ideas, sus preferencias y juegos, inquietudes, saberes, debatan y participen de su cultura. Donde ellas/os puedan escuchar y observar cómo leen y escriben las/os adultos/as (actores institucionales, familia) y las/os compañeros/as, ensayen posibles escrituras individuales y grupales para la construcción compartida de significados.

El espacio alfabetizador, como se indica en el DCJ, es el lugar donde a diario están presentes los objetos y los modos de actuar, donde las y los estudiantes logran en su trayectoria mayor autonomía y creatividad.

Desde una visión de escuela inclusiva que propicia oportunidades para acompañar y asistir a trayectorias escolares diversas y para lo cual es necesario considerar las “condiciones y posibilidades de la alfabetización inicial, sostenida y avanzada”.

Aprender a leer y escribir es un derecho, cuyo ejercicio la escuela debe garantizar para todos y todas; por ello es concebida como el principal agente alfabetizador. Al docente alfabetizador le cabe una intervención intencional en el proceso de alfabetización inicial, para lo cual tiene que planificar con un enfoque adecuado y con estrategias metodológicas definidas, propiciando las oportunidades para cada estudiante.

La pandemia demandó tomar nuevos retos; otras maneras de comunicarse y de relacionarse con el conocimiento, pensar y recrear estrategias que enriquezcan las

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut>Chubut.edu.ar



propuestas didácticas que iban a ser parte de los hogares, y a las cuales también había que repensar los modos para guiar las intervenciones en estos nuevos/as mediadores/as y transformarlo en contenido educativo accesible. Y mirar a la TV, internet y las redes sociales como aliados claves.

Prof. Verónica Diez

A/C Dirección de Educación Primaria

Bibliografía

- Alfabetización en la Unidad Pedagógica (2015) Materiales: La alfabetización inicial, Leer y aprender a leer, Escribir y aprender a escribir, Lecturas y escrituras cotidianas y La Biblioteca del aula.
- Broitman, Claudia -Enseñanza de la Matemática en Nivel Inicial- Problemas numéricos para salas de 4 y 5 años en torno al calendario- Ficha de cátedra elaborado por la Prof. Claudia Broitman (2007) para el Profesorado de Educación Inicial de la Escuela Normal Superior N° 1
- Conversatorio entre la Directora Provincial de Nivel Inicial, Patricia Redondo y la Directora Provincial de Nivel Primario, Mirta Torres. Noviembre 2020 Disponible en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=0PDCVJUv3n8>
- Cuaderno para el aula NAP Nivel Inicial volumen 2 “Números en juego. Zona fantástica” Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.
- Cuadernos para el aula NAP Nivel Primario/ [Lengua 1°](#) , [Matemática 1°](#) [Ciencias Sociales 1](#) [Ciencias Naturales 1](#) (2006)
- Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia del Chubut /Marco General/ 2013 [DCJ N.Inicial](#)
- Diseño Curricular para la Educación Primaria de la Provincia del Chubut/ Primer Ciclo -2014 [DCJ Primaria, Matemática](#) y [DCJ Primaria, Lengua](#)

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

dgeprimariachubut@gmail.com [/educacionchubut](https://www.facebook.com/educacionchubut) [@educacionchubut](https://twitter.com/educacionchubut) Chubut.edu.ar



- Libro “Alfabetización 2” Ana María Kaufman [La lectura y la escritura en la escuela](#)
- Orientaciones para la reorganización y priorización de saberes 2020-2021. Ministerio de Educación. Provincia del Chubut
- Plataforma [Juana Manso](#)
- Plataforma [Seguimos educando](#)
- Ruth Harf: conducir instituciones en tiempos de Pandemia - Gestión y Liderazgo- Noveduc.com mayo 2020. disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xpYyT3x5MH4>
- Ruth Harf-gestión y Liderazgo. Articulación interniveles-. Noveduc-Articulación entre niveles 11dic.2016 disponible en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=WEJm4siDSeq>
- Saberes cotidianos, explorar, jugar y aprender en casa (2020) [Saberes cotidianos](#)
- Seguimos educando en las escuelas (2020)
- [NI Cir 2-19 Pareja Pedagógica](#)
- [NI Cir 1-20 Continuidad pedagógica](#)
- Sitio web [Educ.ar](#)
- Sitio web Ministerio de Educación de Chubut: material audiovisual [NI Chubut Educa Material](#) [NP Chubut Educa Material](#)
- https://www.chubut.edu.ar/descargas/normativas/circulares_inicial/cir_c1_2014_articulacion_lenguaje_inicial_primaria.pdf
- [MENDOZA HACE MATEMÁTICA 1](#)
- <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.641/pm.641.pdf>



Gobierno del Chubut
Ministerio de Educación

Subsecretaría de Coordinación
Técnica Operativa de Instituciones
Educativas y Supervisión

Dirección General de
Educación Primaria

Autor: ^{Educación} **Primaria**

Diseño Gráfico (Tapas):

 Centro
Provincial de
Información Educativa

Área de Diseño:

Christian B. Sar / Gabriela A. Schanz

Coordinación:

Paola Orihuela