

Documento de Acompañamiento N°3

El desafío de transitar la
escolaridad desde la virtualidad
o no presencialidad"



Documento de acompañamiento

El desafío de transitar la escolaridad desde la virtualidad o no presencialidad

**“En los momentos de crisis,
sólo la imaginación
es más importante que el éxito”
Albert Einstein.**

En la construcción de las nuevas estructuras que se van gestando en el devenir diario con aciertos y errores en el camino, en convivencia con la pandemia, se plantea el gran desafío para la educación, citando al Doctor *Patricio Chaves Zaldumbide* en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Argentina (Director Fundador del Centro para la Gestión Social, Educativa y Cultural GESIP S.C); que dice:

“Entre todo esto, el mundo de la educación, la escuela, los procesos pedagógicos y nosotros, los y las docentes, también nos hemos visto afectados en nuestra conciencia, nuestra práctica y, por lo tanto, en nuestra labor. De pronto, sin previo aviso, la epidemia nos deja sin el espacio del aula, nos quita nuestras herramientas de enseñanza, nos replantea los tiempos, los horarios y las prácticas a las cuales estábamos acostumbrados para enseñar; pero, sobre todo, nos “aleja” de nuestra contraparte más preciada, la que da sentido a la labor que realizamos: nuestros niños y niñas, adolescentes y jóvenes estudiantes.”

Entonces repentinamente nos vemos frente a la computadora, casi obligados -sin preparación previa para muchos/as- a planificar, organizar y dar clases en una modalidad que muy pocos conocíamos: la educación virtual, la enseñanza de los procesos de enseñanza aprendizaje en la bimodalidad.

En la búsqueda constante de mantener el vínculo, recurrimos a la tecnología y sus herramientas y nos encontramos que quienes no pueden acceder a ellas se van quedando fuera del sistema. Esta dicotomía agudiza la crisis provocando que la grieta entre la desigualdad y la inclusión se profundice y nos demande la búsqueda de alternativas para acompañar a este grupo de estudiantes.

Es así, que las instituciones educativas se han visto atravesadas por una realidad inesperada como lo es transitar la escolaridad en un escenario de constante cambio, que se piensa y se transforma en cada acción emprendida. La pandemia COVID-19, vino para mover nuestros esquemas institucionales en el pasaje de la educación tradicional a la bimodalidad.

A la luz de este contexto descubrimos que el verdadero desafío es encontrar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, que superen los límites del aula y lleguen a los hogares para sostener y garantizar la continuidad pedagógica y las trayectorias de nuestros/as estudiantes.

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut>Chubut.edu.ar



Pasaje de la presencialidad a la virtualidad / no presencialidad.

Una construcción institucional

Desde la Dirección de Nivel Primario, han llegado a las escuelas documentos de apoyo y acompañamiento a la tarea docente en pos de garantizar la continuidad de las trayectorias de los y las estudiantes.

En esta oportunidad nos acercamos a la escuela para fortalecer el desempeño docente desde la virtualidad, reflexionar y establecer acuerdos de lo que implica trabajar de manera remota y a distancia con nuestros estudiantes, impartir la escolarización de manera virtual o no presencial.

Es sabido que no todos los/as estudiantes tienen acceso a las herramientas tecnológicas, ni a los servicios de conectividad. Por lo tanto, impartir el conocimiento debe ser una tarea equitativa garantizando la llegada a todos/as por igual pero no necesariamente de la misma manera ni por los mismos medios.

Una transformación necesaria y obligatoria está teniendo lugar en el corazón de las instituciones. Al hablar de escuela abierta a la comunidad, incluimos en diversidad de propuestas a las familias y a la comunidad en general hacia el interior de la escuela, del edificio escolar. De una manera excepcional nos encontramos “virtualmente” obligados a entrar en los hogares de los/as estudiantes y desde allí en una tarea compartida y asistida, es desde donde debemos producir el acto educativo, cuidando los modos de intervenir sin invadir las rutinas y la vida familiar, sino estableciendo/ acordando “nuevas rutinas”.

Desde el rol de educadores, cualquiera sea nuestra función/situación dentro del sistema, debemos atender a las necesidades de todos nuestros/as estudiantes. En este sentido, las prácticas docentes se deben readaptar para fortalecer las trayectorias y mediante el trabajo mancomunado, seguir adelante mejorando las propuestas pedagógicas en la búsqueda constante de nuevas alternativas.

Después de un año transitado casi en su totalidad desde la virtualidad, y viendo que, en el presente, el futuro sigue siendo complejo e incierto, la opción que tenemos es reinventarnos para enseñar desde una perspectiva de múltiples variables.

En esta complejidad nos encontramos con estudiantes que asisten en grupos reducidos a la institución (llamados burbujas) y/o por turnos, los que no asisten por ser considerados de riesgo, otros que no lo hacen por decisión familiar y algunos que pierden la continuidad por diversos factores, que no nos son desconocidos y con los que lidiamos cotidianamente; y también puede ser posible según la situación epidemiológica que las escuelas deban cerrar y volver nuevamente en su totalidad a la modalidad virtual.

En ese caso es necesario estar preparados, anticipando acciones que deriven en un plan institucional que responda a la situación real de la comunidad educativa. Siendo

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio Nº 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut>Chubut.edu.ar



importante pensar qué estrategias son las más adecuadas para sostener la continuidad pedagógica de todos/as los/las estudiantes y establecer acuerdos institucionales y sistematizarlos. Podemos pensar estrategias que permiten tejer a su vez tramas didácticas diversificadas para trabajar en contextos heterogéneos, con la intención de que cada institución y cada docente pueda ajustarlas a su realidad escolar y a las necesidades y posibilidades de sus estudiantes. Ellas son:

1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP); 2. Los trabajos colaborativos y 3. La educación personalizada.¹

Para ello, dejar de percibir a la escuela desde su modelo tradicional, es el primer paso. Aunque la presencialidad es irremplazable, cuando esta no se da, o se realiza en alternancia, es fundamental construir la trama vincular con los/as estudiantes desde la virtualidad también, dando lugar al acto pedagógico y provocando la retroalimentación tan necesaria para garantizar el aprendizaje.

Una discusión pedagógica profunda se da lugar cuando nos encontramos con dos grupos de docentes. Los que requieren un mayor acompañamiento en la alfabetización tecnológica y aquellos que parecen arquitectos en la construcción de herramientas y recursos digitales. Por ello, es necesario reconocer que la sola presencia de la tecnología no garantiza la enseñanza- aprendizaje. Se debe ver a la tecnología desde una perspectiva humanizada, donde el valor de las relaciones precede al valor de las herramientas y es por esto que se requiere pedagogizar las TIC. Es una tarea que debemos emprender de manera colaborativa, no en soledad y entiéndase que la distancia física no es impedimento para el acercamiento y el acompañamiento, y de ninguna manera condicionante en la vinculación entre estudiantes-docentes, docentes-docentes, familia-docentes, directivos-docentes-familia.

La creatividad en la elaboración de propuestas innovadoras e ingeniosas que respondan a fortalecer lazos/puentes/trayectorias educativas es dónde debemos hacer foco. Poner la mirada en el otro, en sus habilidades, sus fortalezas, sus capacidades; es ir por el camino correcto y para ello, es necesario:

- Conocer, individualizar, caracterizar la comunidad educativa en este contexto
- Realizar el diagnóstico de los estudiantes 2020 (de su realidad en cuanto al acceso a la conectividad y a las herramientas tecnológicas y el uso que les dan de contar con ese recurso; del acompañamiento de las familias; de su trayectoria por la escuela primaria).
- Elaborar proyectos colaborativos entre pares
- Fortalecer los lazos con las familias a través de propuestas superadoras.
- Proponer capacitaciones, tutorías, acompañamiento en el uso de la tecnología. Es decir, construir figuras entre los integrantes de la Comunidad Educativa (docentes,

¹ Escenarios combinados para enseñar y aprender. Escuelas, hogares y pantallas. Capítulo 1 Página 21 "Tramas didácticas mediadas por TIC: estrategias heterogéneas para contextos heterogéneos". educ.ar Ministerio de Educación Argentina



estudiantes, miembros de la familia); identificando quienes tienen la habilidad de capacitar, quienes pueden ser tutores, quienes mediadores u otras fortalezas y potenciar su participación.

- Crear bancos de recursos virtuales/colecciones (dirigido a docentes- directivos), en el que se vuelquen experiencias transitadas, tutoriales sobre recursos tecnológicos y cómo utilizarlos, videos explicativos, audios, libros, textos, revistas, artículos periodísticos, experimentos digitalizados, juegos, didáctico-pedagógicos entre otros; que sirvan de recurso y motivación/incentivo a quien lo necesite. Esto puede darse por escuelas, entre escuelas, para familias, estudiantes y docentes. Incluso puede ser compartido con otras instituciones.
- Articulando experiencias entre niveles, por ejemplo, compartiendo el banco de recursos virtual, construido con el aporte de ambos niveles. (Inicial-Primario) (Primario-Secundario)
- Elaborar una biblioteca virtual con acceso a las familias y estudiantes, por ciclos. En base al PLI (Proyecto de Lectura Institucional) que propone recorridos literarios acordados, itinerarios a abordar por grados, ciclos.
- Llevar algún instrumento de registro anecdótico, bitácora u otros que permitan individualizar el desempeño académico y socioafectivo, de los/as estudiantes frente a las diferentes propuestas pedagógicas.
- Generar medios de encuentro, sistemáticos, virtuales con las familias (Desde un Meet, por WhatsApp) para reuniones personales, en grupos reducidos, o dirigido a todas las familias en una reunión general, con el propósito de mantener una comunicación fluida entre escuela y familia respecto a cómo van transitando las propuestas de clases los/as estudiantes y establecer acuerdos.
- Proponer encuestas desde un formulario Google para que completen las familias
- Acordar nuevos AEC a nivel institucional incluyendo la mirada de las familias, referidos al acompañamiento desde la virtualidad.
- Acordar y establecer modos e instrumentos de evaluación y autoevaluación en la bimodalidad, que garanticen la retroalimentación y metacognición, haciendo uso de herramientas digitales como soporte de la tarea.
- Tender redes: de personas, entidades de distinta índole, servicios, que a la par con el maestro/a permitan sostener la escolarización de los/as estudiantes.
- Pensar estrategias y recursos que dirijan la mirada hacia los más vulnerados cualquiera sea su realidad, desde la bimodalidad, o desde la no presencialidad. Por ejemplo: proponer secuencias de actividades significativas y de calidad, pensando que los tiempos de resolución son otros y por ello debe haber una priorización de contenidos, replantearse, además, qué entendemos por clase virtual, qué es conveniente y de qué manera sostener estos espacios de aprendizaje, revisar el tipo de actividades compartidas por Classroom, WhatsApp etc; la diversificación de estas que den respuesta y acompañen las trayectorias educativas particulares. Que estos medios no sean solo considerados para “subir tareas” sin mediación docente, sino que reflejan una continuidad en los momentos de presencialidad o momentos sincrónicos desde la virtualidad.



- Reflexionar sobre la intencionalidad de las propuestas de enseñanza brindadas en este contexto donde la familia debe mediar las mismas, por lo tanto, es fundamental que entiendan el sentido con que se presentan, además de respetar la metodología de enseñanza que sostiene la institución, por lo cual se requiere que los y las docentes pongan en conocimiento a estas familias de las “formas de enseñar” para que acompañen así desde los hogares. Se sugiere, por ejemplo, compartir videos explicativos/ tutoriales realizados por los equipos docentes que puedan servir de referencia.
- Elaborar la agenda de trabajo. Esta es una estrategia que permite tener un panorama detallado de distribución de los tiempos y espacios de encuentro, facilitando la organización de la tarea de los E.D, los docentes y de los mismos estudiantes.

El encuentro con otros/as docentes, permitirá enriquecer estas propuestas y pensar/acordar otras. Es así, que habilitar estos espacios colectivos de reflexión permitirán visualizar las necesidades institucionales y establecer nuevos acuerdos. Para ello, los equipos de gestión deben garantizar que estos espacios estén institucionalizados. Por consiguiente, definir de qué manera la Institución va a hacer frente a esta tarea es prioritario; así como deconstruir su política de gestión, y reconstruirla con flexibilidad, empatía y solidaridad.

Para lograr que los equipos docentes sepan cómo conducir y hacia dónde dirigir sus lineamientos curriculares-pedagógicos; abordar con sentido común el recorte de contenidos; establecer de qué manera se va a planificar: por proyectos o por secuencias; encarar la priorización y articulación de manera ciclada, extendiendo la unidad pedagógica; trabajando en parejas pedagógicas con otros recursos institucionales, etc; es responsabilidad del ED, como coordinadores, guías, mediadores y supervisores, monitorear y acompañar/evaluar la efectividad de la labor y por lo tanto realizar a tiempo intervenciones positivas para enriquecer las propuestas pedagógicas y garantizar así el cumplimiento de acuerdos didácticos/ pedagógicos y organizacionales.

Es de destacar que, como la presencialidad, también la virtualidad tiene sus propios mecanismos, procesos, metodologías y estrategias. Por ello no debemos caer en el error de pretender enseñar desde la virtualidad en los mismos tiempos ni con la misma cantidad de contenidos, ni con los mismos recursos como lo veníamos haciendo antes de la pandemia. Así también, los/as estudiantes deben ser interpelados para ser parte, para interactuar, para construir colaborativamente, para poder identificar sus recorridos y reflexionar sobre sus procesos. Entonces, desde la propuesta pedagógica es importante ofrecer un marco, una convocatoria que no se complete solo con conectarse o enviar una tarea, que implique un desafío, que requiere compromiso y construcción.²

² Diseñar y planificar ambientes de enseñanza y aprendizajes virtuales II. Capítulo 3 pág. 54 “Claves y caminos para enseñar en entornos virtuales. educ.ar Ministerio de Educación Argentina.



Fortalecimiento de las prácticas pedagógicas.

Camino hacia la educación virtual/ digital

Este nuevo año, nos da la posibilidad de reflexionar sobre las prácticas docentes que fueron implementadas y su efectividad. Es el momento oportuno de repensar las propuestas desde una mirada integral, en la que no podemos perder de vista que tanto en la presencialidad como en la virtualidad, debemos intervenir en los procesos de enseñanza aprendizaje, acompañando, guiando y fortaleciendo las prácticas individuales y colectivas de resolución.

Por esto, los espacios virtuales o físicos de intercambio deben constituir vínculos pedagógicos y afectivos, donde la intervención docente es fundamental para garantizar aprendizajes, para intercambiar y saber más acerca de nuestros/as estudiantes sobre los modos y estilos de aprendizajes. Esto garantiza que se respeten las trayectorias individuales, planificando momentos sincrónicos o asincrónicos de intercambio y reflexión sobre lo producido; permitiendo la retroalimentación camino a lograr la metacognición de sus saberes. No hay que perder de vista que debemos evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje y promover la autoevaluación, esto tiene lugar cuando se evalúa lo que se enseña y tiene una valoración pedagógica que requiere un esfuerzo importante individual y/o colaborativo.




Classroom, WhatsApp, Facebook, Meet, Zoom y Plataformas de educación se utilizaron y se utilizan para asistir la virtualidad, transformando y resignificando palabras/conceptos como: aula, enseñar, clase, tarea, secuencia didáctica, evaluar. Hoy además nos encontramos con un nuevo glosario de términos/conceptos tales como: Aula invertida, ambientes de aprendizaje, gamificación, modelo Mixto /Híbrido/ Alternancia/ Bimodalidad, diseño universal de aprendizajes (DUA); escuela ciclada, rúbricas, clases sincrónicas y asincrónicas.

Según el Dr. Hernán, Aldana Neurocientífico hay 18 claves por lo menos de motivación desde la virtualidad:

- 1) La cara. Es fundamental que se vea bien. Que se mire a la cámara de la pantalla eso da la impresión de que nos miramos a los ojos.
- 2) La voz. Debe ser fuerte, clara, imponente. El rostro puede verse pequeño pero la voz debe sentirse y usarse cambiando de tonos, provocando la escucha atenta.
- 3) Los gestos. Deben ser exagerados. Acercarnos y alejarnos de la cámara. Mostrar las manos, hacer ademanes.
- 4) Calmar los cuerpos. Los/as estudiantes están acostumbrados a caminar transitar los espacios de la escuela y de repente se encuentran sentados por períodos largos. Por ello es importante antes de comenzar con la clase, tranquilizarlos. Por ejemplo, leerles un cuento, escuchar una canción/melodía o simplemente comenzar preguntando cómo están.

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio Nº 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

 dgeprimariachubut@gmail.com  /educacionchubut  @educacionchubut > Chubut.edu.ar



Consideramos que no es recomendable que estén periodos largos frente a la pantalla. Esto hay que tenerlo presente en las propuestas virtuales.

- 5) Acondicionar, mejorar el lugar que se destine para las clases virtuales. Que sea un lugar tranquilo de la casa libre de ruidos y distracciones, que tenga luz, aire. Mejorar el ambiente dentro de las posibilidades. Si bien no es un edificio escolar, en el hogar el momento destinado a la clase/tarea debe ser un ambiente cuidado al igual que la conducta y presentación física de quienes están detrás de las cámaras.
- 6) Lograr una participación corporal activa. Dibujando, conversando, interactuando con otros, promoviendo un aprendizaje colaborativo.
- 7) Valorar las presencias. Preguntar por ej: ¿por qué no estuviste en la clase? o por qué participaste poco? ¿Cómo te sentiste?
- 8) Promover la toma de apuntes, dibujos, esquemas que interactúen con el contenido, proponer actividades que generen movimiento.
- 9) Despertar la curiosidad, el asombro. Regular los tiempos, si bien los/as estudiantes están en sus hogares, deben planificar su agenda al igual que lo hace el/la docente. La planificación es importante para la familia porque ayuda a organizar los momentos de encuentro sincrónicos.
- 10) Somos seres sociales, por lo tanto, proponer trabajos colaborativos en interacción con otros es provocar felicidad y alegría
- 11) Utilizar variados canales /formatos para dar la clase.
- 12) Ser sorpresivo/ creativo. Por ejemplo, utilizar un títere en un momento dado para provocar sorpresa.
- 13) Repensar los contenidos. Hacer un recorte significativo. Menos y bien es preferible. los contenidos deben tener **AIRE**; **A** de asombro, despierten curiosidad, sean atrapantes; **I** de importantes se deben seleccionar-recortar significativamente; **RE** de relevantes en el contexto.
- 14) Retroalimentación positiva y continúa en los momentos sincrónicos y asincrónicos. Llamarlos por su nombre, hay que destacar actividades y compartir con el grupo/burbuja. Las observaciones siempre deben ser para la mejora, considerar el error como instancia de aprendizaje. (es importante orientar a las familias en el uso del lenguaje positivo frente a la tarea de los/las estudiantes, para mantener coherencia en los mensajes y darles espacios planificados donde puedan hacer una devolución, consulta respetuosa de las tareas o simplemente para manifestar dudas etc.)
- 15) No enseñar en sillas vacías (Green Wilson-investigador de datos de Boston). Es decir, observar y poder ver los rostros, identificando el impacto que tienen las propuestas
- 16) No suponer que los/las estudiantes saben usar las TIC, o tienen herramientas tecnológicas o conectividad. Hacer un relevamiento previo con encuestas, por ejemplo: ¿saben usar las aplicaciones? ¿Cuáles? ¿para qué?
- 17) Practicar el uso de las herramientas con anterioridad a brindar la clase. Grabar la propuesta de la clase y evaluar los imprevistos antes de llevar la propuesta al grupo. (Tarea que solo le corresponde al docente)



- 18) Crear contenidos para pantallas chicas, menos texto, más imágenes grandes y significativas, utilizar recursos audiovisuales variados como GIF, video, Power Point, etc.

Las herramientas y estrategias tecnológicas son una ayuda, un recurso y como dice Daniel Brailovsky, sus bondades dependen del criterio de las personas que las usen.

Orientaciones para el uso de WhatsApp como medio para las clases virtuales



Con el propósito de sostener el acompañamiento a los y las estudiantes y sus familias, que en algunos casos solo disponen de este medio, es que el WhatsApp se ha convertido en una herramienta muy utilizada por los y las docentes en este contexto que estamos transitando. El mismo favorece acercar propuestas de clase asincrónicas/ sincrónicas a los/as estudiantes y mantener una comunicación fluida con éstos y sus familias. Este dispositivo permite realizar llamadas y videollamadas, audios, enviar mensajes escritos, compartir fotos y videos, documentos en Word y PDF entre otros contenidos multimedia.

Orientaciones y recomendaciones de uso

- a) Armar grupos de WhatsApp (Para difusión, en este caso los/as docentes solo podrán recibir por privado las consultas y realizar devoluciones particulares)
- b) Construir con las familias y los/as estudiantes los acuerdos/ reglamentos en cuanto al uso del Grupo de WhatsApp: horarios, mensajes que se comparten, propósito de este, etc.
- c) Mantener contacto permanente con las familias y estudiantes, que garanticen el acompañamiento de las trayectorias educativas, enviando mensajes claros, cortos, incentivadores/motivadores, que estimulen/reconforte, que sostienen el vínculo y favorezcan el aprendizaje.
- d) Armar grupos de WhatsApp de difusión con agrupamientos reducidos de estudiantes, por ejemplo, con grupos- burbujas que comparten la presencialidad, con el propósito de realizar aclaraciones, dar mensajes y devoluciones generales de trabajos recibidos. Es decir, proporcionar orientación personalizada en grupos más pequeños.
- e) Recibir las producciones de cada estudiante por chat individuales. No es conveniente hacerlo en el grupo general. El/la docente puede en el grupo general tomar alguna producción para hacer un análisis de este, favoreciendo la diversidad de respuestas para enriquecer, validar la misma, etc
- f) Realizar videollamadas con grupos reducidos de no más de cuatro integrantes para propuestas específicas y mejor acompañamiento.
- g) Establecer en la clase una sesión de consultas y/o participación más activa de los/as estudiantes. Este sería el momento sincrónico, habilitando el grupo de WhatsApp, para el intercambio entre estudiantes por medio de audios, fotos, para analizar y socializar sus producciones; haciendo intervenir a los/as estudiantes participando de algún debate, en la construcción de un trabajo colaborativo, por ejemplo, Es decir,

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio Nº 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

 dgeprimariachubut@gmail.com  [/educacionchubut](https://www.facebook.com/educacionchubut)  [@educacionchubut](https://twitter.com/educacionchubut) Chubut.edu.ar



facilitando la charla interactiva y el trabajo con el otro, en donde es necesaria la intervención del docente para el momento de socialización y sistematización de la clase.



- h) Organizar agendas de encuentro con los estudiantes. Esto favorece la construcción de rutinas: horarios y días en que se comparten las clases, tiempo de realización y entrega de producciones, momentos de consulta, etc
- i) Construir un glosario colaborativo, panel de imágenes con los que luego se arme un GIF por ejemplo, Power Point que organice alguna familia y/o docente para compartir/socializar luego en el grupo general.
- j) Utilizar los audios como complemento a las consignas escritas; realizar audiodictados, invitar a los/as estudiantes a compartir la lectura de una producción, un texto breve.
- k) El/la docente puede producir y subir videos explicativos sobre la clase que se propone, en donde se presenta la misma y las consignas para favorecer su comprensión. Estos videos también pueden ser para cerrar la clase o realizar intervenciones que faciliten el aprendizaje.
- l) Compartir imágenes o infografías, canciones, videos, como otro medio para favorecer el abordaje de un determinado contenido.
- m) Tener presente y ajustar las propuestas de clases de acuerdo con el contexto familiar y trayectoria transitada por cada estudiante.
- n) Solicitar a los/as estudiantes compartir videos y/o fotos, producidos con la familia sobre trabajos colaborativos y registro de juegos realizados.
- o) Evaluar poniendo en conocimiento a los/as estudiantes y sus familias los criterios utilizados, a partir de una rúbrica, por ejemplo, y así sabrán lo que se espera de ellos y podrán de esta manera, monitorear sus propios avances.
- p) La retroalimentación desde la recepción de trabajos por fotografías se puede hacer en el mismo WhatsApp, en la galería del celular con la herramienta de edición de imágenes. Es fundamental que se revise y solicite nueva entrega del trabajo donde se evidencie una producción mejorada a partir de observaciones que realice el docente, cuando sea necesario. Puede darse también desde mensajes de voz o acompañada de un video que aclare/ ejemplifica/ amplíe. Se sugiere dar mensajes motivadores que ayuden al estudiante a re-veer y mejorar su trabajo, evitando notas o calificaciones que no son significativas en la construcción del proceso de aprendizaje.
- q) La cantidad, periodicidad de propuestas enviadas a los estudiantes no debe ser invasiva, es importante respetar los tiempos, procesos/estilos de aprendizaje y tener presente la organización familiar.

Recomendaciones para las Clases por Meet y Zoom que complementan las claves de motivación desde la virtualidad que se mencionó anteriormente Según el Dr. Hernán, Aldana Neurocientífico

1. Preparar con anticipación la clase virtual.

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio Nº 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

 dgeprimariachubut@gmail.com  /educacionchubut  @educacionchubut > Chubut.edu.ar






2. Compartir tutoriales sobre cómo usar el Zoom y/o Meet, con las familias y estudiantes.
3. Acordar una rutina de encuentros.
4. Ingresar unos minutos antes de la reunión para garantizar que todo esté en condiciones.
5. Realizar estos encuentros con grupos reducidos para que todos puedan verse y participar más fluidamente.
6. Es conveniente, para favorecer la atención y comprensión, proponer clases frente a la pantalla que no sean muy extensas. Es decir, solo abordar algún momento específico que el/la docente considere necesario (inicio, desarrollo o cierre) complementando de esta manera la clase planificada con otros canales de trabajo virtual.
7. Para crear un clima de cordialidad, es importante saludar a los/as estudiantes a medida que se unen a la reunión.
8. Para favorecer la escucha atenta y sin interferencia recordar a los participantes del encuentro que desactiven el micrófono.
9. Dejar la cámara activada para poder verse y reconocerse.
10. Construir con el grupo las normas de participación, cómo y cuándo podrán intervenir
11. Presentar la agenda de la clase, ayuda a anticipar lo que se espera de ellos.
12. Presentar consignas breves y para asegurarse que son comprendidas, acompañar con imágenes, material de apoyo: utilizar recursos atractivos como juegos, cuentos, canciones, etc
13. Generar un clima agradable, un ambiente de confianza, desde el humor, sorprendiéndolos y haciendo que la clase sea divertida.
14. Invitar a participar a las familias junto a los/as estudiantes
15. Complementar la propuesta de encuentro por Zoom /Meet con la plataforma virtual Google Classroom (para envío de clases y recepción de producciones) y también pueden ir utilizando el formulario de Google (para autoevaluación y feedback), así como los grupos de WhatsApp si los tuviesen como medio de clase virtual.
16. Despedir al grupo de estudiantes y acordar con ellos cuándo será la próxima reunión y cómo van a continuar la clase.
17. Considerar grabar la clase para compartirla con aquellos/as estudiantes que no pudieron asistir ese día.

Estas orientaciones son el punto de partida para la construcción de otros acuerdos. La organización institucional requiere de un entramado de consideraciones y decisiones pedagógicas organizacionales que con la finalidad de asegurar las trayectorias de nuestros estudiantes y garantizar su continuidad pedagógica, deben ser acordadas.

En cuanto a los agrupamientos de estudiantes que formarán parte del Grupo de WhatsApp y/o que participarán de las clases por Meet/ Zoom, considerar que estos espacios de encuentro pueden ser flexibles con una intencionalidad y propósito específicos;

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio Nº 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

 dgeprimariachubut@gmail.com  /educacionchubut  @educacionchubut > Chubut.edu.ar



que se comunicarán a los/as estudiantes y sus familias. Pueden darse para el abordaje de un proyecto, una actividad determinada, y por lo tanto tendrán una duración más corta. Asimismo, podrán conformarse grupos de WhatsApp estables con el grupo -clase, o agrupamientos entre grados paralelos, entre 1ro y 2do grado, entre 2do y 3ro, con estudiantes de 1ro, 2do y 3er grado, entre otros. Es decir, promoviendo el trabajo colegiado entre docentes y contribuyendo, además, en crear y fortalecer lazos de convivencia entre otros grupos de estudiantes. En este sentido, serán considerados agrupamientos dentro del mismo ciclo, teniendo presente la extensión/ampliación de la Unidad Pedagógica con una perspectiva ciclada.

Aquí cobra relevancia el trabajo con otros actores institucionales, conformando parejas pedagógicas entre: MAI, Maestro de Apoyo, Bibliotecario, Maestros especiales, Referente de EIB, Talleristas, etc

Las clases por Plataforma Google Classroom /Juana Manso

Es importante para motivar a los estudiantes y sus familias a utilizar este medio, poder conocerlo, por lo cual se sugiere realizar tutoriales para enseñarles a usarlas y sacar el mayor provecho como medio para las clases desde la virtualidad.

Proponer y dinamizar las propuestas de enseñanza desde este medio es responsabilidad de los equipos docentes. En el año 2020 se realizaron capacitaciones para diferentes actores institucionales sobre el uso de esta Plataforma, se puede recurrir a ellos como agentes multiplicadores y acompañen a aquellos docentes que lo necesiten.

En síntesis, la virtualidad y su pedagogía:

Como lo mencionamos antes, esta nueva modalidad de enseñanza aprendizaje que nos vincula con las herramientas tecnológicas y sus usos múltiples, la educación digital debe ser vista desde una mirada pedagógica para que acompañe los procesos de los/las estudiantes, en la apropiación de los conocimientos.

Las clases virtuales se organizan, planifican y estructuran, en función de los estilos y modos en que los /las estudiantes aprenden y deben responder a sus necesidades educativas. Por esto los niños/niñas/jóvenes/adultos, tienen que conocer los objetivos/metodologías/expectativas de logros que se espera alcancen, e ir autoevaluando el acceso a la información conociendo sus fortalezas y debilidades en el proceso.

Planificar y diseñar clases en entornos virtuales requiere diversas estrategias de comunicación que sean atractivas e interesantes, que sirvan para sostener y fortalecer los vínculos afectivos, así como constituir un andamiaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, brindando espacios de autorregulación y trabajo colaborativo para garantizar la apropiación de los procesos. Además, es importante seleccionar los recursos tecnológicos más pertinentes para la propuesta/proyecto que se quiere llevar a cabo.



No debemos olvidar que las instituciones tendrán el desafío de reorganizar los espacios y tiempos a partir de los agrupamientos (Grupos burbujas en presencialidad), la alternancia entre presencialidad y no presencialidad de manera tal que esta nueva modalidad fortalezca las prácticas docentes y las estrategias de acompañamiento a los/as estudiantes y las familias desde la no presencialidad (virtualidad) y presencialidad gradual. Es decir, pensar la enseñanza en espacios / escenarios combinados.

Debemos analizar el contexto teniendo presente estos escenarios que conviven en las instituciones: clases presenciales /virtuales con horarios y grupos burbujas de asistencia alternada ; estudiantes que van a las escuelas con otros que no pueden concurrir. En este sentido habrá que revisar en las prácticas pedagógicas para acordar qué se hace virtual y qué presencial, qué horarios se propondrán que garanticen a los docentes poder sostener y fortalecer esta nueva escuela: desde la bimodalidad en dónde hay que acompañar a las familias y estudiantes desde la no presencialidad también, con propuestas significativas ; tener presente qué estudiantes concurren y cuáles dejan de hacerlo producto de la situación pandémica que transitamos, y en consecuencia proyectar estrategias de sostenimiento de las trayectorias de este grupo de estudiantes.

El b-learning, combina los momentos de enseñanza presencial y virtual, en un contexto de alternancia también llamada modalidad mixta o híbrida; en el que como continuidad del aula (aula extendida), las actividades y los contenidos son los protagonistas, y toman especial relevancia. En este sentido, en el contexto de la enseñanza en entornos virtuales, Schwartzman afirma que la tarea de enseñar se pone en juego, principalmente, a través de tres acciones complementarias: el diseño de materiales didácticos, las tareas de aprendizaje que se proponen a los y las estudiantes para su realización, y las interacciones reales que el docente lleva adelante con los y las estudiantes a través de diversos espacios y medios.

El aprendizaje es más eficaz cuando hay cinco características fundamentales: la participación activa del estudiante; el aprendizaje cooperativo; la interacción frecuente con retroalimentación; las conexiones con el mundo real; el papel del docente como orquestador de los recursos y referencial para los estudiantes. Esto debe estar presente en instancias virtuales como presenciales.

Educar para el futuro

Educar para la vida

Nuestra labor es entramar caminos pedagógicos para que nuestros/as estudiantes construyan significado. El aprendizaje de habilidades socio- emocionales interpersonales, son ejes vertebrales en la educación. El autoconocimiento, la autoevaluación, la autocrítica, la capacidad de resiliencia y la habilidad de convivir cobran relevancia y centralidad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La atención diversificada debe ser prioridad en cualquiera de las modalidades que se imparta el conocimiento. Agotar todas las formas posibles de llegar a nuestros/as

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163



dgeprimariachubut@gmail.com



/educacionchubut



@educacionchubut>Chubut.edu.ar



estudiantes y a sus hogares es nuestra obligación y ver los medios posibles, nuestra responsabilidad.

“Acérquense al borde”
“No podemos. Tenemos miedo”
“Acérquense al borde”
“No podemos. Nos caeremos”
“Acérquense al borde”
Y se acercaron
Y él los empujó
Y volaron.

Guillaume Apollinaire, 1880-1918
poeta y filósofo francés.



Prof. Verónica DIEZ
A/C Dirección General de Educación Primaria
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Bibliografía

- <https://www.youtube.com/watch?v=YESsrzGE5EI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SKB3-314OPk>
- Diseño Curricular de la Provincia del Chubut
- Caminos de tiza. Silvina Casablanco. (entrevista)
- Serie “ Los equipos de conducción Frente al covid-19: Claves para acompañar y orientar a los docentes, las familias y los estudiantes en contextos de emergencia para seguir educando. 5 Desafíos.5 Propuestas. © Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Mayo de 2020
- Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas / Educ.ar S.E.; dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

dgeprimariachubut@gmail.com /educacionchubut @educacionchubut > Chubut.edu.ar






Educ.ar S.E., 2021.

Libro digital, PDF

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Primaria

Av. 9 de Julio N° 24 | Rawson - Chubut | 0280 4482341/44 | Fax:int. 163

 dgeprimariachubut@gmail.com  [/educacionchubut](https://www.facebook.com/educacionchubut)  [@educacionchubut](https://twitter.com/educacionchubut) Chubut.edu.ar



Gobierno del Chubut
Ministerio de Educación

Subsecretaría de Coordinación
Técnica Operativa de Instituciones
Educativas y Supervisión

Dirección General de
Educación Primaria

Autor: **Educación
Primaria**

Diseño Gráfico (Tapas):

 Centro
Provincial de
Información Educativa

Área de Diseño:

Christian B. Sar / Gabriela A. Schanz

Coordinación:

Paola Orihuela