



Dirección General de Nivel Inicial

CIRCULAR Nº 02/14

Documento de apoyo al Maestro Comunitario CAI de Nivel Inicial

A partir del presente año y como acciones conjuntas de esta Dirección General de Nivel Inicial con la Dirección de Becas y Políticas Compensatorias, contaremos en algunos CAI con cargos de maestros comunitarios de nivel inicial, situación que una vez más demuestra el interés de política educativa de apostar fuertemente al desarrollo integral de los niños más pequeños, garantizando la implementación de estrategias tendientes a la igualdad e inclusión educativa de niños provenientes de familias con altos índices de vulnerabilidad social y educativa. Como aporte a quienes se desempeñarán en estos nuevos cargos, es que acercamos el presente documento a manera de orientaciones para el trabajo, dejando en claro que todos aquellos materiales pedagógicos-refrendes a Juego, Bibliotecas, Diseño Curricular, que esta Dirección General ha ido enviando de manera impresa o digital a las instituciones de nivel inicial y a las UEM, son todos materiales de trabajo que perfectamente se adecuan a la propuesta que está iniciándose en los CAI –muchos de ellos se encuentran para consulta en la Página de Ministerio de Educación.

Por sobre todo, se pretende una propuesta de trabajo que:

- Sea significativa: “atrapante”, motivadora. Que realmente asegure igualdad de posibilidades a todos los alumnos que participen de los CAI.
- Tenga como pilares, las líneas de política educativa del nivel y del programa.
- Asegure la inclusión educativa.
- Acompañe de manera positiva las trayectorias escolares de los alumnos, impactando desde un espacio alternativo, comunitario diferente al institucional pero en permanente articulación con la institución escolar. Estos espacios deben constituirse en espacios que favorezcan las trayectorias escolares de los alumnos, en constante accionar de relación con la escuela en la que se encuentran insertos, aportando a la resolución de problemáticas detectadas desde un ámbito diferente, con la libertad de pensar en propuestas pedagógicas innovadoras, permitiendo enseñar y aprender de manera diferente, desde otra mirada, desde otro lugar, desde otros espacios y otros tiempos.
- Se trabaje articuladamente con los talleristas.
- Trascienda con sus acciones a la familia y comunidad: en el caso especial del nivel inicial, tendrá que vincularse con cuestiones relacionadas con la crianza por ejemplo.
- Amplíe los horizontes culturales de los niños facilitando el ingreso en primer grado.
- Posibiliten la participación del niño y su familia los días sábados, en propuesta socio-culturales.



Dirección General de Nivel Inicial

Para ello sugerimos, el trabajo por sobre todas las cosas en los aspectos que tiene que ver con el elemento identificador por excelencia en el nivel inicial: JUEGO; tal como lo propone el diseño curricular en ambos aspectos, como contenido y como estrategia y ver la vinculación de éste con las prácticas de alfabetización inicial, teniendo siempre en cuenta que esta debe transformarse en una oportunidad más para generar condiciones que permitan a los niños el ingreso en primer grado con igualdad de oportunidades. Y el otro eje que se propone para trabajar es el relacionado con las áreas expresivas y la literatura, favoreciendo el desarrollo progresivo del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños y también su relación con los procesos de alfabetización inicial.

Algunas propuestas específicas:

- Ambientación de los espacios áulicos como espacios de juego.
- Planificación y puesta en práctica de animaciones lúdico-expresivas, teniendo en cuenta: psicomotricidad, arte plástico, música, expresión corporal, juego dramático, juegos de mesa, materiales reciclables.
- Actividades propias del ambiente donde se desarrollan las experiencias, atendiendo a las particularidades de la región: huerta, artesanías, granja, otros.
- Organización de rincones literarios: abarcando la totalidad de tipologías textuales, y haciendo uso del equipamiento institucional.
- Organización de bibliotecas comunitarias ejercitando el préstamo de libros.
- Organización de ludotecas.
- Organización de jornadas recreativas.
- Construcción de títeres.
- Creación de escenarios variables utilizando diversos recursos: música, papeles, telas, colchonetas, pelotas, cintas, materiales de descarte.
- Jornadas de juegos tradicionales y actividades culturales con práctica de costumbres y rituales de la comunidad.
- Armado de rincones de juego que no sean los “convencionales” de las salas de nivel inicial.
- Puesta en escena de obras de títeres y teatro.

Estas son algunas, de ninguna manera quedan acotadas a este pequeño listado de actividades; son simplemente para poder aportar a clarificar el significado de la propuesta de estos espacios alternativos; confiamos en la creatividad, compromiso, y profesionalidad del docente a cargo de los mismos, atendiendo siempre al fortalecimiento de las trayectorias escolares de los alumnos y a la habilitación de estos espacios como instancias de reflexión de las familias resignificando un lazo más del vínculo familia-escuela-comunidad garantizando la igualdad y calidad educativa.

Bibliografía:



Dirección General de Nivel Inicial

- Diseño Curricular para Educación Inicial
- Documento Programa Centros de Actividades Infantiles-CAI- Líneas de acción “Camino Inicial” DNPS.
- Documento Igualdad, Inclusión y Trayectoria Escolar: La alfabetización y la articulación entre los niveles del sistema educativo: aspectos centrales para fortalecer las trayectorias educativas. Programa Integral para la igualdad educativa (PIIE)
- Entre directores de escuela primaria: El trabajo del director y el cuidado de las trayectorias educativas: Ministerio de Educación.2.010.

Observaciones: En todo el documento, se utilizan las expresiones: niño/s, maestro/s, alumno/s, en sentido abarcativo y para facilitar la lectura, sin discriminación alguna de la cuestión de género