



LENGUA y MATEMÁTICA

PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS

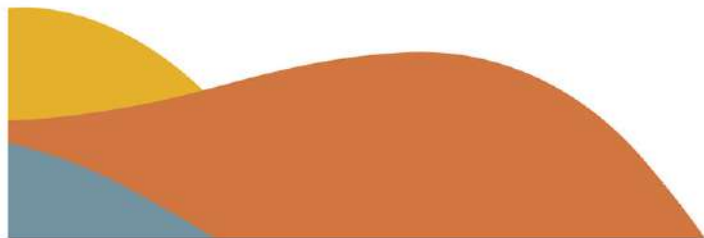
NIVEL INICIAL, PRIMARIO y SECUNDARIO



CHUBUT APRENDE 2024-2027

PLAN PROVINCIAL INTEGRAL DE

Alfabetización



PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS

En el marco del Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027”, y ante la necesidad de realizar una selección de contenidos prioritarios en Lengua y Matemática, se hace imprescindible la unificación de criterios en cuanto a definiciones conceptuales.

La educación en las sociedades democráticas se ha convertido en un bien común que no debe ser privilegio de unos pocos. Todas las personas tienen derecho al acceso a los bienes culturales y a la formación para el trabajo, para la interpretación de la información y para el ejercicio de la participación ciudadana. En tal sentido, se debe entender al contenido como una construcción social y cultural muy compleja; es relativamente indeterminado, está parcialmente abierto y debe ser materializado a través de la enseñanza. Puede llenarse, completarse o concretarse de muy distintas maneras.

Los contenidos a enseñar comprenden todos los saberes que los y las estudiantes deben alcanzar en cada etapa escolar. No se trata sólo de informaciones, sino que incluye también técnicas, actitudes, hábitos, habilidades y sentimientos. Sólo una porción del contenido está compuesto por el saber académico o científico.

Definir un contenido a enseñar es constituir un objeto, empezar a organizar el qué de lo que se transmitirá, es una indicación explícita respecto de algo que debe ser intencionalmente presentado a los estudiantes. Dicha delimitación existe porque, en medio de la complejidad de la tarea de enseñanza, es preciso tener objetos identificados y secuenciados por medio de algún tipo de clasificación (por ejemplo: conocimiento, actitudes, habilidades) y por agrupamientos (contenidos de Lengua, contenidos para primer grado, etc.)

Qué contenidos deben ser enseñados a todos los individuos, también es un asunto complejo, ya que esta cuestión se relaciona con las funciones que atribuimos a la escuela, al tipo de persona y de sociedad deseadas.

La priorización de contenidos emerge como un elemento esencial para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo. Por tal motivo, seleccionar y focalizar los contenidos educativos se convierte en una estrategia clave para optimizar el tiempo de enseñanza y potenciar la adquisición de habilidades y conocimientos relevantes. De esta forma, los contenidos priorizados serán un organizador de la enseñanza orientada a promover múltiples y ricos procesos de construcción de conocimientos, para potenciar las posibilidades de los estudiantes atendiendo a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje singulares a través de la creación de ambientes y condiciones para que ello ocurra.

La siguiente selección responde a los “irrenunciables”, es decir, no es limitante sino que le permite al docente visualizar y comprender los contenidos prioritarios, con el fin de garantizar las bases fundamentales para el aprendizaje. Están pensados desde un andamiaje que se complejiza y profundiza año a año. **Es importante que el equipo docente participe activamente en la toma de decisiones pedagógicas, buscando y seleccionando, además, otros contenidos que deberá abordar según la realidad institucional y su contexto.**

Se deben entender los contenidos de manera secuenciada, desde la sala de 5 años, profundizando en la medida que se transitan los siguientes grados o años. Propiciando prácticas que posibiliten al estudiante visitar y revisitar, en diferentes momentos, lo aprendido durante su escolaridad. Esto permite reconocer un orden de complejidad en la construcción del conocimiento.

Cuando hablamos de las Intervenciones Pedagógicas, se hace referencia a la acción intencional que se desarrolla en la tarea de enseñanza. Es decir, son las acciones que provoca y genera el docente con el fin de que se logren los aprendizajes. El o la profesional de la educación actúa con intencionalidad pedagógica para la consecución de la meta educativa. Su rol opera como determinante en el aprendizaje de los estudiantes.

“La o el docente es quien organiza el proceso de aprendizaje mediante la creación de situaciones significativas y desafiantes en las que los estudiantes pueden desempeñarse con autonomía creciente. Estas situaciones se nutren de conceptos ampliamente desarrollados e investigados, como la participación guiada (Rogoff), el andamiaje (Brunner) y la zona de desarrollo próximo (Vigotsky) en donde el niño o niña es la o el protagonista del aprendizaje, pero tiene un rol fundamental la o el educador. Los avances en el aprendizaje no dependen sólo de la capacidad de cada niño o niña sino de la interacción entre sus conocimientos y la calidad de la intervención pedagógica. (Borzzone, Rosemberg, 2004)”, según explicita la Resolución del Ministerio de Educación N°03/2024: Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027”.

PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA

NIVEL INICIAL: CICLO INFANTES - Sección 5 años.

Eje: vinculado a la oralidad y la escucha activa.

Habilidades que debe promover su enseñanza

CONTENIDOS

- La oralidad en contextos interpersonales: conversar, comentar.

- La oralidad en contextos de instrucción: describir, narrar, explicar.

- La oralidad en contextos normativos: escuchar, atender.

- ★ Participar en conversaciones.
- ★ Desarrollar la memoria autobiográfica mediante la narración de experiencias.
- ★ Realizar comentarios en situaciones diversas.
- ★ Utilizar el lenguaje para expresar sentimientos y emociones.
- ★ Desarrollar la competencia comunicativa.
- ★ Utilizar el lenguaje como herramienta para comunicarse y pensar.
- ★ Utilizar la lengua oral con intencionalidad comunicativa al describir, narrar, explicar.
- ★ Relatar experiencias en las que han sido protagonistas.
- ★ Utilizar el lenguaje oral para recordar lo realizado durante la jornada escolar.
- ★ Escucha activa como medio para la comprensión de comunicaciones, textos sencillos, etc.
- ★ Afianzar la atención sostenida.

■ Prácticas del la escritura

- ★ Desarrollar la atención conjunta y sostenida
- ★ Escribir con diversos propósitos.
- ★ Planificar la escritura con los otros para dictar al docente.
- ★ Iniciarse en la decodificación. La discriminación como medio para establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica.
- ★ Desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para organizar un texto.
- ★ Explorar escrituras convencionales no convencionales, iniciándose en el trazado de líneas , curvas,rectas, etc.

Eje: vinculado a la literatura

Habilidades que debe promover su enseñanza

■ La lectura o narración de textos literarios

- ★ Escuchar narraciones orales y lecturas de textos narrativos.
- ★ Conversar con otros sobre las impresiones o efectos que el texto literario produjo(temor, alegría, suspenso)
- ★ Comentar con otros sobre lo que se ha escuchado leer e intercambiar opiniones sobre la historia contada.
- ★ Comentar sobre un fragmento que les haya gustado, o sobre los personajes, la trama.
- ★ Considerar los comentarios de los compañeros. para luego confrontar distintas opiniones sobre los textos literarios.

| | |
|---|---|
| <p>■ La oralidad en contextos creativos: jugar, inventar, imaginar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Explorar las posibilidades lúdicas del lenguaje. ★ Construir significados y desarrollar el vocabulario. |
| <p>Eje: vinculado a la lectura y escritura</p> | <p>Habilidades que debe promover su enseñanza</p> |
| <p>■ Prácticas de lectura</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Comentar con otros sobre lo leído, o sobre lo que se está leyendo. ★ Atender al seguimiento de la lectura de otros, por espacios cada vez más prolongados. ★ Comentar sobre lo que produjo en ellos el texto: si se asustaron, qué les gustó más, qué parte los conmovió, qué situación les recordó algo vivido. ★ Intercambiar opiniones sobre lo leído. ★ Preguntar sobre el significado de las palabras para construir conceptos. ★ Compartir la lectura de un texto con otros. ★ Producir con sus compañeros textos sobre lo que se leyó. ★ Construir significados sobre los textos literarios leídos: intercambiar ideas sobre el desenlace, opinar sobre algunos de los personajes y sobre sus acciones. ★ Identificar distintos portadores y sus funciones: una factura, una nota, un instructivo. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ★ Recordar lo leído anteriormente. ★ Jugar con rimas, retahílas, jitanjáforas, adivinanzas, ritmos. ★ Jugar con palabras explorando sonoridades , aliteraciones. |
| <p>■ Producción de textos literarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Producir cuentos con otros niños. ★ Incorporar progresivamente características del género y recursos del lenguaje literario (fórmulas de apertura y cierre, comparaciones, imágenes , etc) <p>Atender a los aportes de sus compañeros durante la producción de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Buscar y elegir recursos para producir determinados efectos en el oyente (por ejemplo para crear suspenso, risas, miedo). <p>Atender progresivamente a los recursos que le brinda el lenguaje para mejorar su producción; cohesión, coherencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ (evitar repeticiones, optar por uno u otro conector o por las palabras que puedan expresar mejor lo que se intenta decir) |

INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS

La interacción en contextos interpersonales es muy enriquecedora puesto que permite a las infancias manifestarse e involucrarse. Para la o el docente, que tiene como tarea fundamental brindar el espacio de libertad para que las mismas se den naturalmente, la posibilidad de constituirse como interlocutor tiene que ver con una demanda específica de la situación. Esto se promoverá al propiciar múltiples y variadas experiencias de uso de la lengua oral en contextos interpersonales, en las que los niños y niñas puedan: relatar experiencias personales, exponer ideas y opiniones, aprender a escuchar y a respetar el punto de vista de los otros y otras; promover el desarrollo de una competencia comunicativa que tenga en cuenta el habla espontánea de la propia variedad lingüística, el contenido a referir, los destinatarios/as y el contexto en que se produce el intercambio: qué se quiere decir, a quién, respetar los turnos de habla, cuáles son los niveles de formalidad de la interacción.

Lo que la o el docente observa cuando los niños y niñas conversan entre sí, le permite conocer los saberes que ellos tienen sobre el lenguaje, ya que generalmente se expresan con mayor naturalidad en este contexto.

¿De qué hablan los niños en contextos interpersonales?

Hablan de situaciones vividas en la casa, hablan con otros durante una salida, comentan noticias, hablan de fútbol, de gustos personales, de actividades que realizaron fuera del ámbito escolar, comparten gustos y preferencias de todo tipo.

En contextos de instrucción, que son los más habituales en el ámbito escolar en razón de tener una incidencia directa en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, la intervención es mayor.

¿De qué hablan los niños y niñas en contextos de instrucción?

Designan y describen objetos, personas, situaciones, procesos. Narran y refieren hechos pasados; explican acontecimientos, transformaciones, experiencias, a partir de la recolección de datos o de relacionar informaciones; comparan y confrontan ideas; argumentan parcialmente sobre una posición adoptada.

En contextos normativos los niños y niñas incorporan normas y pautas de trabajo, de convivencia, van regulando su comportamiento, y sus relaciones y acciones grupales.

¿De qué hablan los niños y niñas en contextos normativos?

Escuchan y formulan consignas, elaboran entre todos reglamentos o instrucciones para salidas, juegos, actividades en la sala o fuera de la misma; requieren la atención de los otros y otras, revisan acciones propias y de los y las demás.

Los contextos de creatividad permiten a los niños y niñas acercarse al conocimiento y el goce por lo estético, lo artístico, lo ficcional: crear o recrear su propio mundo o el que comparten con los otros, jugar con la imaginación, con la voz, etc.

Acciones que promueven lo expresado con anterioridad:

- Preguntar.
- Repreguntar.
- Señalar.
- Repetir.
- Reestructurar las emisiones de las y los estudiantes.
- Brindar el andamiaje necesario para el avance de las estructuraciones.
- Crear espacios comunicativos con objetivos diversos, promoviendo situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas puedan confrontar los saberes que traen con los nuevos y construir otros, a los efectos de ir apropiándose de las características del lenguaje escrito; posibilitar, mediante el desarrollo de situaciones didácticas apropiadas, la constitución de una comunidad de lectores/as y productores/as de textos, no solamente en el contexto pedagógico del aula, sino fuera de sus límites, con proyección a la institución, la familia, la comunidad.
- Seleccionar un corpus de textos literarios de calidad, para leerlos y narrarlos en el aula, a los fines de que los y las estudiantes disfruten de las diferentes manifestaciones literarias (poesías, cuentos, adivinanzas, etc.) y puedan generar en forma gradual una conciencia de lectores con sensibilidad y apropiación crítica de sus lecturas.
- Las situaciones de juego con sonidos que desarrollan conciencia fonológica facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los niños y niñas que en sus hogares leen poesías, conversan y reflexionan con sus padres, madres, hermanos/as y abuelos/as sobre el lenguaje, desarrollan, en estas situaciones de enseñanza implícita, conciencia fonológica y otros conocimientos que podrán usar para comprender el sistema de escritura.

Los niños y niñas que no tienen en sus hogares oportunidades de participar en estas situaciones informales de juego con el lenguaje -de rimas canciones y poesías- y de lectura y escritura de palabras y textos en colaboración necesitarán que la o el docente las recree en el aula con un objetivo explícito de enseñanza y de modo más sistemático.

Las situaciones a través de las cuales el o la docente puede contribuir a que los niños y niñas desarrollen conciencia fonológica son:

- Juegos de reconocimiento y de producción de rimas,
- Juegos de identificación del sonido inicial, final y medio de una palabra,
- Juegos de síntesis de sonidos: juegos en los que los niños tienen que juntar los sonidos de una palabra que fueron pronunciados en forma separada,
- Juegos de prolongación de sonidos.

Estas habilidades tienen diferente nivel de dificultad. Y es conveniente que la o el docente tenga en cuenta estas diferencias al plantear una progresión en las situaciones. Son más fáciles las situaciones de rima que aquellas en las que se atiende al sonido inicial

o final de una palabra. Éstas, a su vez, son más fáciles que los juegos de síntesis de sonidos. Lo más difícil para los niños y niñas resulta prolongar los sonidos de una palabra.

- Otras propuestas para promover la oralidad:

Diario mural

El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas aprendan, con la colaboración de la o el docente, a relatar experiencias personales de manera tal que cualquier otra persona que no haya compartido la experiencia con él o ella pueda comprender lo que sucedió. (Ampliar con guía orientadora de Lengua).

En el uso de la oralidad los niños/ niñas adquieran conocimientos y habilidades generales vinculadas a la alfabetización.

Las habilidades lingüísticas que se desarrollan en la oralidad involucran:

- Atención y comprensión
- Uso de vocabulario específico
- Construcción de frases correctas.

Las **experiencias personales** tienen una estructura que se organiza en 4 categorías:

- 1. Resumen:** Por ej.: el niño / niña dice “Me caí de la bici y me raspé acá” (se señala la rodilla), es una categoría mínima de significado, es general, no aporta más detalles.
- 2. Orientación:** El docente interviene para que, a partir del resumen, el niño/ la niña amplíe esa verbalización sumando categorías como tiempo, espacio, personas, objetos. Así, luego del andamiaje del docente, la nueva verbalización puede ser: “ayer estaba en el parque con mi mamá, me caí de la bicicleta y me raspé acá”.
- 3. Complicación:** una nueva intervención de la / el docente tiene por propósito que el/ la estudiante continúe desplegando el resumen inicial; “Entonces, vos Pedro, estabas en el parque en compañía de tu mamá, te caíste de la bicicleta y te raspaste la rodilla”
- 4. Resolución:** Colabora para que el estudiante indique las acciones que resultan de la compilación anterior, cierra el resumen inicial con más detalles, vocabulario y coherencia en el relato: “Yo estaba ayer en el parque andando en bicicleta en compañía de mi mamá, me caí y me raspé la rodilla, me sangré y mamá curó mi herida”.

Como puede verse, la/ el docente ayuda a los / las estudiantes a desplegar el relato a través de preguntas específicas como: dónde, cuándo, quiénes, qué sucedió, cuál fue el desenlace.

Mostrar y contar

En el momento del desayuno o de la merienda también se puede realizar la actividad “Mostrar y contar”. El objetivo de esta situación consiste en promover en los niños y niñas el aprendizaje del discurso descriptivo y la identificación y explicitación de las propiedades perceptivas. (Ampliar con guía orientadora de Lengua).

Actividades y juegos de recategorización

Realizar juegos y actividades que conduzcan a los niños a comparar sistemáticamente objetos de distinto tipo para establecer semejanzas y diferencias entre ellos, teniendo en cuenta sus características perceptivas -forma, color, textura, tamaño- o sus características funcionales -para qué sirven cómo se usan, qué función tienen, qué se hace o puede hacer con ellos-.

En algunas de estas actividades, los niños tienen que describir objetos, personas o escenas a partir de identificar y enunciar apropiadamente sus características. De ese modo, pueden aprender, en el marco de actividades lúdicas e interactivas, la forma textual descriptiva.

También pueden realizarse juegos para que los niños y niñas definen un objeto a partir de su función específica, adivinanzas en las que a partir de la enumeración de las características perceptivas o funcionales de un objeto los niños deben identificar el objeto a que se hace referencia; juegos y situaciones destinadas a que los niños y niñas aprendan a formular preguntas que les permitan obtener información relevante sobre los objetos y situaciones y sus características.

Actividades para promover:

- el aprendizaje del sistema de escritura. El abecedario. Elaboración del Alfabeto mural en imprenta, presentado por la o el docente.
- el aprendizaje de palabras y el desarrollo conceptual. (Ampliar con guía orientadora de Lengua).

Lectura de cuentos (Ampliar con guía orientadora de Lengua).

Leemos y Comprendemos: se propone una forma de lectura de textos conocida como lectura interactiva o dialógica. Así mismo se sugiere realizar varias lecturas del mismo texto en distintos días. (Ampliar con guía orientadora de Lengua)

Promover, además, el trabajo de producción de textos a partir de lo leído, brindando las herramientas que hagan posible en los y las estudiantes las posibilidades de libre expresión y la puesta en juego de su propia creatividad, contribuirá, entre todo lo mencionado hasta aquí, al objetivo prioritario que nos convoca: garantizar que todos los y las estudiantes de los diferentes niveles del Sistema Educativo Provincial, alcancen grados reales de alfabetización y adquisición genuina de conocimientos y competencias en lengua y matemática necesarios para su desarrollo integral.

NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

| EJES Oralidad y escucha activa. | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|---|--|---|---|
| Contenidos: | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación verbal y no verbal. - La conversación espontánea y guiada. - Pautas básicas de intercambio en situaciones comunicativas. - Recursos léxicos. - Narración de hechos o situaciones reales o ficticias. - Secuencia cronológica. | <p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales. Rondas de conversación.</p> <p>Escucha de textos leídos o expresados en forma oral por el docente, otros adultos y/o sus compañeros.</p> <p>Realización de aportes en base a los textos leídos que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación (narrar, pedir, entre otros).</p> | <p>Participación en conversaciones con relación a experiencias personales, de textos leídos y escuchados, para planificar tareas conjuntas de acuerdo a la situación comunicativa. Diálogo.</p> <p>Escucha de textos leídos o expresados en forma oral por el docente, otros adultos y/o sus compañeros para llevar a cabo distintas tareas como solicitar aclaraciones, pedir y opinar.</p> <p>Realización de aportes orales en base a textos leídos que se ajusten al propósito de la comunicación (pedir, justificar, opinar, renarrar).</p> | <p>Participación en conversaciones relacionadas a experiencias personales, situaciones de interés, para planificar tareas conjuntas en adecuación progresiva al propósito de la conversación. Descripción.</p> <p>Escucha de textos leídos o expresados en forma oral por el docente, otros adultos y/o sus compañeros para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural. Justificar, refutar, ampliar, aportar nuevas justificaciones a lo dicho por otro.</p> <p>Planificación y elaboración de textos orales, colectivamente o en pequeños grupos, de narraciones, con progresiva organización de los componentes de los recursos descriptivos y lingüísticos.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- La descripción.</p> <p>- Comunicación oral: pronunciación, articulación, entonación, pausas, gestos, posturas, movimiento corporal.</p> <p>- Exposiciones sencillas.</p> <p>- Argumentaciones breves.</p> <p>- Escucha atenta.</p> <p>- Consignas sencillas e instrucciones simples.</p> | <p>Producción de narraciones de experiencias personales o de su entorno.</p> <p>Desarrollo de la conciencia fonológica: reconocimiento de cantidad de sonidos; sonido inicial y sonido final de las palabras. Segmentación de frases en palabras, segmentación silábica, segmentación de fonemas.</p> <p>Comprensión y disfrute de trabalenguas, jitanjáforas, pictogramas, rimas, canciones, nanas, adivinanzas, cuentos.</p> <p>Renarración con o sin soportes gráficos de cuentos y canciones.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Uso del lenguaje para comunicarse, expresar sentimientos y emociones.</p> | <p>Producción y planificación de variados textos orales de acuerdo a propósitos comunicativos (anécdotas).</p> <p>Desarrollo de la conciencia fonológica: reconocimiento de cantidad de sonidos; sonido inicial y sonido final de las palabras. Segmentación de frases en palabras, segmentación silábica, segmentación de fonemas.</p> <p>Comprensión de cuentos, coplas, poesías, limericks, nanas, canciones acumulativas.</p> <p>Renarración con y sin soportes gráficos, con diversidad de cuentos y fábulas leídos o narrados en forma oral por el docente, otros adultos, compañeros, o en forma autónoma, con progresiva organización de la secuencia narrativa y selección de lo relevante para ser renarrado.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Uso del lenguaje para comunicarse, expresar sentimientos y emociones en relación a experiencias y anécdotas personales.</p> | <p>Producción y planificación de variados textos orales de acuerdo a propósitos comunicativos: temas del mundo social y natural.</p> <p>Enriquecimiento de la memoria de palabras y estructura de la lengua oral para construir mensajes con significado.</p> <p>Comprensión y disfrute de cuentos y fábulas.</p> <p>Renarración con y sin soportes gráficos, con diversidad de cuentos y fábulas leídos o narrados en forma oral por el docente, otros adultos, compañeros, o en forma autónoma, con progresiva organización de la secuencia narrativa y selección de lo relevante para ser renarrado; respetando reglas de concordancia y entramado del texto.</p> <p>Ampliación de vocabulario: sinónimos, antónimos, familias de palabras.</p> <p>Uso del lenguaje para comunicarse, expresar sentimientos y emociones en relación a hechos de la comunidad.</p> |
|---|--|--|--|

| Eje: Lectura y Comprensión Lectora. | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|---|--|--|--|
| Contenidos: | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| <p>Funciones sociales de la lectura.</p> <p>Lectura modélica, mediada y compartida. Palabras y oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.</p> <p>Lectura autónoma y fluida de palabras y oraciones que conforman párrafos y textos sencillos.</p> <p>Red semántica de textos leídos y escuchados: sustantivos, adjetivos calificativos, verbos y artículos.</p> | <p>Lectura de sílabas, de palabras (con CVCV, complejizar con otras estructuras: VC.CCV) y oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, respuestas a adivinanzas, coplas y otros), con o sin ilustraciones.</p> <p>Identificación de distintos usos y propósitos de la lectura (para informar, comunicar, seguir instrucciones, etc.).</p> <p>Comprensión y construcción de significado sobre las palabras y oraciones cortas leídas con apoyo gráfico.</p> <p>Socialización de diferentes interpretaciones sobre lo leído.</p> | <p>Lectura habitual y sistemática de palabras y oraciones cortas. Lectura compartida de cuentos, coplas, poesías, limericks, canciones acumulativas, diálogos de un cuento.</p> <p>Identificación y comprensión de distintos usos y propósitos de la lectura (para informar, comunicar, seguir instrucciones, etc.).</p> <p>Comprensión y construcción de significado sobre las palabras y oraciones sencillas con apoyo gráfico.</p> <p>Socialización de diferentes interpretaciones sobre lo leído detectando información relevante.</p> <p>Reconocimiento de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> | <p>Reconocimiento y lectura asidua de párrafos de textos leídos por ellos, en silencio o en voz alta, de cuentos y fábulas.</p> <p>Identificación, comprensión y comunicación de distintos usos y propósitos de la lectura (para informar comunicar, seguir instrucciones, etc.).</p> <p>Comprensión y construcción de significado de oraciones sencillas y párrafos con apoyo gráfico.</p> <p>Desarrollo de procesos y habilidades de comprensión literal e inferencial por medio de la lectura interactiva o dialógica.</p> <p>Reconocimiento y clasificación de sustantivos, adjetivos, artículos y verbos.</p> |

| Eje: Producción Escrita. | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|--|--|--|--|
| Contenidos: | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| <p>Funciones sociales de la escritura.</p> <p>Conciencia fonológica.</p> <p>Conciencia alfabética.</p> <p>El abecedario</p> <p>Unidades de la lengua escrita: letra, sílaba, palabra, oración y texto.</p> <p>Escritura de palabras, trazado convencional de las letras, convenciones relacionadas con la puntuación y el uso de mayúsculas.</p> | <p>Principio alfabético: relación entre los sonidos, como unidades del habla (fonemas), y las letras (grafemas) como unidades del sistema de escritura.</p> <p>Conciencia alfabética: conocer el nombre y el sonido de cada grafema.</p> <p>Reconocimiento de la palabra: conciencia fonológica, decodificación, reconocimiento visual y autodictado.</p> <p>Identificación, diferenciación y trazado de distintas letras y palabras.</p> <p>Reconocimiento de la dirección de la escritura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p> <p>Reconocimiento de la ubicación y de la combinación de letras para la construcción de palabras (si tienen un determinado orden dan de resultado una palabra y si éste cambia se puede escribir otra).</p> <p>Escritura del nombre, de palabras (CVCV) de lo más simple a lo más complejo (VC.CCV) y de oraciones cortas.</p> <p>Revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> | <p>Escritura autónoma haciendo uso de las reglas y regularidades del sistema alfabético: correspondencia entre fonemas y sus grafemas posibles, la noción de unidades de escritura (letra, palabra, oración), principios básicos de funcionamiento de sistema: linealidad, dirección, espacios entre palabras.</p> <p>Reconocimiento de la palabra y oraciones cortas: conciencia fonológica, decodificación, reconocimiento visual y autodictado.</p> <p>Escritura de oraciones cortas que conforman un texto en diferentes soportes, (cuaderno, pizarrón, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos mismos y por otros.</p> <p>Uso del punto seguido y conectores que le den sentido a la oración.</p> <p>Reconocimiento de la mayúscula como inicio de oración y en nombres propios.</p> <p>Reconocimiento y escritura de sustantivos, artículos, verbos.</p> | <p>Reconocimiento y escritura de la estructura de las oraciones que conforman un párrafo. Reglas de puntuación: uso de mayúsculas; signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, coma, signos de exclamación e interrogación. Uso de conectores para ordenar el texto.</p> <p>Participación en forma asidua y autónoma de situaciones de escritura de párrafos, planificando, elaborando borradores, revisando el propósito, las ideas que se desean comunicar, la redacción, uso de punto seguido, signos de exclamación e interrogación y reformulando lo escrito a partir de las orientaciones y sugerencias del docente.</p> <p>Reconocimiento y escritura de sustantivos comunes (concretos) y propios.</p> <p>Reconocimiento y escritura de adjetivos numerales y gentilicios.</p> <p>Uso de verbos y tiempos verbales: pasado, presente y futuro.</p> <p>Escritura de párrafos utilizando: sinónimos, antónimos, familias de palabras.</p> |

INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS PARA PRIMER CICLO

Principios para una intervención adecuada:

- Enseñanza explícita: el docente modela y guía la actividad.
- Sistémica: basada en propuestas didácticas planificadas.
- Monitoreada: por el docente para conocer y atender los momentos de aprendizaje de los estudiantes.
- Intensiva: Trabajando con todo el grupo y en pequeños grupos con correcciones en el caso que sea necesario para evitar que el error se instale y se arrastre.

El docente como modelo de hablante, propicia la participación activa de todos los estudiantes. Esto genera confianza y pertenencia al grupo. Enfatiza gestos de apoyo: miradas, gestualidad, postura corporal.

Promueve que la atención de los participantes esté centrada en un mismo tema o tópico. Cuando los estudiantes pierden el hilo, el docente colabora para que avancen en el relato. Puede realizar preguntas específicas, intervenir diciendo lo mismo de otra forma para corroborar que se ha comprendido y también, dar lugar a los silencios expectantes. Estas intervenciones se asientan en la necesidad de ofrecer ejemplos de mejores formas de expresión y, al mismo tiempo, mostrar cómo al hablar es necesario, además, escucharse, monitorear aquello que se dice y tener en cuenta lo que el destinatario no puede comprender.

Colabora con la reestructuración en la interacción, es decir ajusta el discurso y provee al estudiante de nueva información contribuye de ese modo al desarrollo lingüístico.

En los primeros años promueve el relato diario de experiencias personales realizando preguntas y orientaciones que permitan la complejización del lenguaje oral y la memoria episódica teniendo en cuenta la siguiente estructura:

- **Resumen:** de la historia que encierra la trama. Ejemplo “Una vez mi hermano me asustó con un esqueleto”.
- **Orientación:** para que el estudiante pueda presentar el tiempo, la (s) personas o personajes, el lugar y la actividad o situación. Ejemplo: “Un día yo estaba durmiendo la siesta. Mi hermano estudiaba para ser doctor y estaba trabajando con un esqueleto”
- **Compilación:** responde a la pregunta ¿qué pasó? Ejemplo: “Mi hermano vino despacito a donde yo estaba durmiendo y me empezó a tocar la cabeza con la mano del esqueleto. Hasta que me desperté y vi los huesos”.
- **Resolución:** colabora para que el estudiante indique las acciones que resultan de la compilación. Ejemplo: “salté de la cama y pegué un grito tan fuerte que se asustó también mi hermano”.

Modela el lenguaje, a partir de la vivencia desarrollando la práctica activa para sensibilizar el oído. Ejemplos: reconocer y estirar el primer sonido, el último sonido, jitanjáforas, etc.

Recupera información esencial con ayuda de preguntas a fin de enseñar a jerarquizar (ideas básicas, conceptos, otros).
Aclara de forma simple vocabulario nuevo.

Modela los relatos en el intercambio oral.

Propone actividades que posibiliten el reconocimiento de las palabras. Conciencia Fonológica: segmentar en palabras, en sílabas, detección de rimas, segmentación de fonemas: reconocer cantidad de sonidos, reconocer sonido inicial y final, segmentación fonémica (autodictado), suprimir, agregar sonidos.

Propone actividades para el desarrollo de la Conciencia Alfabética: relación entre grafemas y fonemas. Posibles situaciones didácticas: Cazasonidos, Tren de sonidos, La Ventanita, entre otros.

Genera buenas preguntas para pensar, reflexionar, crear, debatir, intercambiar, producir y otros. Pide explicaciones y ampliaciones del tema abordado.

Apoya la narración o relato de los estudiantes diciendo palabras nuevas o necesarias.

Vuelve a contar y/o renarra lo expresado por el estudiante a fin de completar la idea o el discurso.

Planifica y propone rutinas diarias y sistemáticas.

Otras situaciones de enseñanza posibles para promover la oralidad:

- **Contémosla otra vez:** En las situaciones de renarración, el contenido y la estructura del texto provienen de un relato que alguien ha contado, lo cual constituye un facilitador. Sin embargo, no se trata de una tarea sencilla: en las renarraciones los estudiantes deben atenerse a un texto previo que necesariamente deben haber comprendido. Dos posibles propuestas para trabajar en este sentido son: el relato de experiencias personales y vicarias.
- **Cazadores de historias:** se trata de proponerles a los estudiantes que se conviertan en “cazadores de historias”. Pueden ser historias que les hayan leído o contado en forma oral, o que ellos mismos pueden pedir que les cuenten. Estas historias se traen al

aula y se comparten con el docente y los compañeros, como en un fogón. Él será el que comience a contar en primera persona, a partir de sus experiencias personales.

- **Recordar historias conocidas por casi todos:** Se trata de situaciones en las que se vuelve a contar entre todos una historia que el docente ha leído o narrado en forma oral. El sentido de la propuesta es que los estudiantes aumenten su bagaje de formas lingüísticas (como palabras, especialmente aquellas menos habituales en la oralidad cotidiana, o estructuras narrativas y conectores que “enlazan” las partes del relato).

Para abordar las descripciones de objetos, animales y personas, leídas o expresadas en forma oral por el docente, otros adultos y/o los compañeros se presentan las siguientes propuestas didácticas:

- **Me detengo aquí.** El docente relee un cuento que incluya una o más descripciones. Pide a los estudiantes que lo interrumpan en el momento en se describa un determinado personaje, lugar u objeto, para ampliar la descripción.
- **Descriptor distraído.** La tarea consiste en que los estudiantes corrijan la descripción oral que realiza el docente. Para ello, este describe un animal o algún personaje presente en una ilustración a la vista de todos, pero cometiendo algunos errores. Los estudiantes deben advertirlos y corregir al docente. Debe intervenir en todos los casos para que no quede instaurado el error y se realice colectivamente la corrección necesaria.
- **Veó, veó.** A partir de una imagen, en la que se representa una escena con muchos personajes, el docente elige uno y, sin decir cuál eligió, lo describe de la manera más precisa posible, para que los estudiantes puedan descubrir de qué personaje se trata. Después de realizar varias veces esta actividad, son los chicos quienes producen esos “Veó, veó”. Incluso se puede organizar un juego por equipos: un integrante de un equipo describe algo que le señala el docente, mirando la ilustración, pero de espaldas a su equipo.
- **Preguntando se llega.** La actividad consiste en formular preguntas para descubrir el objeto o sujeto seleccionado por uno de los chicos (o por un grupo, o por el docente) dentro de un soporte gráfico. Pero hay una condición: las preguntas sólo pueden ser respondidas con un sí o un no.
- Con objetos significativos que los estudiantes lleven: juguetes, fotos, otros.

Las palabras de las poesías y también las de los cuentos, están asociadas a otras formas de expresión. A continuación se presentan diferentes propuestas de enseñanza en relación a la expresión:

- Dibujar personajes, construir collages colectivos para los juegos acumulativos, hacer murales, modelar títeres, crear escenografías, encontrar el tamaño justo de una hoja de papel para ilustrar un cuento mínimo, son propuestas que permiten asociar la palabra al color, las texturas, las formas.
- Sonorizar cuentos; imaginar ruidos; pronunciar onomatopeyas; buscar distintas maneras de decir un mismo parlamento; decir la

misma poesía rápido, lento, buscando la velocidad justa, en eco, como dormidos, tristes, con hipo, son todos juegos que permiten encontrar matices a la voz y crear climas tenebrosos, jocosos o imposibles.

Promueve la mejora de la fluidez lectora y la comprensión: lectura repetida, lectura modélica del docente, lectura por sí mismo. La lectura modélica puede tener como variante la utilización de textos en audio que acompañan la versión escrita.

Establece en forma sistemática momentos de lectura por parte del docente con momentos previos, durante y posterior a la lectura. El docente pone en juego los recursos de la lectura dialógica que favorece en los estudiantes la construcción de representaciones mentales (sosteniendo el hilo de la historia, realizando procesos de comprensión literal e inferencial). De esta manera, le proporciona a los estudiantes un modelo de lector activo.

El diseño pedagógico de la lectura en la etapa alfabetizadora organiza la tarea:

- **Antes:** trabaja sobre el tópico del texto para recuperar conocimientos relacionados y enfocar la comprensión. El docente debe indagar y enseñar el vocabulario indispensable y activar o proporcionar los conocimientos previos necesarios para que puedan realizarse las inferencias necesarias para la comprensión. Anunciar el problema del cuento evitando la hipotetización. Tener claro el tema del texto, orientará la lectura y facilitará su comprensión.
- **Durante:** lectura dialógica, lectura prosódica y lectura en voz alta. Aclarar de forma simple vocabulario nuevo. Recuperar información esencial con ayuda de preguntas. Posibilitar que el estudiante lea siguiendo la lectura con el dedo, para mostrar la direccionalidad de la escritura.
- **Después:** guía para que los estudiantes reconstruyan y renarren (comprensión, secuencia y expresión oral).

Promueve situaciones que permitan el desarrollo de la motricidad fina y el grafismo: forma de la letra. Presentación, modelización y práctica sostenida de la tipología textual: cursiva para escribir, imprenta minúscula para leer, imprenta mayúscula teniendo en cuenta su uso correcto, ejemplo: para inicio de oraciones y sustantivos propios.

Facilita momentos para la escritura por sí mismo.

Genera momentos de práctica de la escritura, comenzando desde lo más simple a lo más complejo: escritura del nombre, listas de palabras, oraciones cortas, notas, invitaciones. Estructura de palabras: Ej.: CVCV: consonante vocal, consonante vocal; VC CCV: vocal-consonante, consonante-consonante-vocal.

Explicita la intencionalidad y el contenido del mensaje, interactuando con los estudiantes, para que ellos lo enriquezcan, amplíen, corrijan y organicen la producción.

Desarrolla propuestas en relación a la escritura de textos en colaboración con el docente y a la escritura de palabras y oraciones en contexto.

- La escritura colectiva de textos: las primeras situaciones de escritura colectiva de textos son aquellas en las que los estudiantes le dictan al docente y este escribe a la vista de todos (en el pizarrón, en una hoja de papel grande, etc.). Para comenzar, los estudiantes discuten y, con la colaboración del docente, acuerdan el propósito del texto y dicen lo que quieren escribir. Se prepara un “borrador oral” como base para el texto escrito que producirán entre todos.
- El diario mural hace posible que, a partir de lo que se esté trabajando en los distintos campos del conocimiento (Lengua, Matemática, Ciencias, Educación Artística, etc.), el grupo actualice diaria o semanalmente lo que ha aprendido, trabajado, discutido, creado. Por lo tanto, un diario mural en el aula puede portar ese doble carácter: nos permite registrar lo que nos acontece día a día y, al mismo tiempo, preservarlo para que otros y nosotros mismos podamos volver a esos textos en el futuro.
- Escritura de experiencias personales: se trata de una actividad a partir de la cual los estudiantes empiezan a escribir luego de escuchar una historia contada por uno de ellos. Al poner por escrito una historia ya contada, entre todos van resolviendo problemas vinculados con la organización de las ideas, el uso del vocabulario, la construcción de las frases. Por otra parte, dado que quien contó la historia está presente, pueden surgir nuevas preguntas que no aparecieron durante el relato oral. Y así también, de manera intuitiva, los estudiantes van identificando algunas de las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito.
- Escritura de palabras y oraciones en contexto: para generar situaciones de escritura de palabras, se puede proponer la escritura de listas, epígrafes o respuestas, por ejemplo, a adivinanzas que se hayan leído o a preguntas formuladas por alguno de los estudiantes. La escritura de listas tiene la gran ventaja de ofrecer contextos que dan sentido a las palabras. Al mismo tiempo, permite trabajar con vocablos que conforman un campo semántico, es decir que guardan entre sí una relación de sentido.

Propicia la escritura guiada.

Emplea instrumentos de monitoreo para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de cada estudiante.





Genera preguntas que posibiliten la metacognición: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Resultó fácil? ¿Difícil? ¿Cómo se puede hacer la próxima vez?

Genera momentos para afianzar la atención sostenida a partir de juegos que favorezcan la memorización, percepción y atención.

Propone variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).

NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO

| EJES Oralidad y escucha activa. | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|--|---|---|--|
| Contenidos: | 4to grado | 5to grado | 6to grado |
| <p>Comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Situación comunicativa. Escucha atenta y comprensiva, textos y exposiciones orales.</p> <p>Narraciones y relatos con distintos propósitos: poemas, cuentos, mitos, leyendas, novelas, textos instructivos e informativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Consignas. Instrucciones simples, seriadas y complejas.</p> | <p>Escucha atenta, comprensiva y sostenida de consignas, textos y exposiciones orales para identificar temas.</p> <p>Participación y producción de conversaciones sostenidas para ajustarse al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir, formular preguntas y respuestas)</p> <p>Utilización de recursos lingüísticos para planificar, producir y exponer un relato completo y coherente.</p> | <p>Escucha atenta, comprensiva y sostenida de consignas, textos y exposiciones orales para identificar temas, subtemas.</p> <p>Participación y producción de conversaciones sostenidas para ajustarse al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir, formular preguntas y respuestas, acuerdo y desacuerdos, ejemplificar y explicar)</p> <p>Planificación y ejecución de exposición oral referidos a temas estudiados y temas de interés con mayor autonomía, poniendo énfasis en la identificación del tema, subtema, ejemplos y comparaciones.</p> | <p>Realización de escucha comprensiva de consignas, instrucciones seriadas, textos y exposiciones orales para identificar temas, subtemas, ejemplos y comparaciones, reiteraciones y ampliaciones.</p> <p>Participación y producción de conversaciones sostenidas para ajustarse al contenido y al propósito (opinar, justificar, ejemplificar, fundamentar, argumentar y contra argumentar). Incluyendo vocabulario acorde al contenido tratado y expresiones lingüísticas pertinentes a la situación comunicativa.</p> <p>Producción de exposiciones orales individuales y/o grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés, a partir de diferentes fuentes de información. Poniendo énfasis en la identificación de tema, subtema, ejemplos, comparaciones y definiciones.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Exposición.</p> <p>Argumentaciones breves.</p> <p>Recursos léxicos.</p> <p>Pronunciación, articulación, entonación, pausas, gestos, posturas, movimiento corporal.</p> | <p>Utilización y ampliación del vocabulario acordes a la temática a tratar.</p> <p>Comprensión, formulación y ejecución de consignas, instrucciones simples (consignas de tarea escolar, reglas de juego, entre otras).</p> <p>Producción oral de narraciones y re narraciones de leyendas y mitos para identificar tiempo, espacio, hechos, orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas para la adquisición de estrategias propias de la oralidad.</p> <p>Recuperación de la información relevante para poner por escrito lo escuchado.</p> | <p></p> <p>Comprensión, formulación y ejecución de consignas, instrucciones simples, reglas de juego y reglamentos, (armar o construir).</p> <p>Producción oral de narraciones y re narraciones de novelas para identificar tiempo, espacio, hechos, orden de las acciones y las relaciones causales y secuenciales que se establecen entre ellas. para la adquisición de estrategias propias de la oralidad.</p> <p></p> | <p></p> <p>Recuperación de la información relevante, a través de resúmenes y organizadores gráficos (cuadro comparativo, cuadro sinóptico y mapa conceptual) para el monitoreo de la comprensión lectora. Producción de textos orales con diferentes propósitos comunicativos: informativos, instructivos, otros tipo de textos como: listas, cuadros, cuestionarios, agenda, solicitudes, relato, crónica, resumen, reglas de juegos, de consulta y estudio.</p> <p>Recuperación, organización y jerarquización de la información relevante para poner por escrito lo escuchado.</p> |
| <p>EJE Lectura y comprensión lectora</p> | <p>Habilidades que debe promover su enseñanza</p> | <p>Habilidades que debe promover su enseñanza</p> | <p>Habilidades que debe promover su enseñanza</p> |
| <p>Contenidos:</p> | <p>4to grado</p> | <p>5to grado</p> | <p>6to grado</p> |
| <p>Lectura fluida, silenciosa, y en voz alta.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> | <p>Práctica de lectura silenciosa y en voz alta con diversos propósitos: aprender, informar, averiguar, compartir, disfrutar.</p> <p>Búsqueda de información en diferentes textos; interpretación y utilización de datos con diferentes propósitos.</p> | <p>Práctica de lectura silenciosa y en voz alta con diversos propósitos (aprender, informar, averiguar, compartir, disfrutar) de distintos textos presentes en variados portadores de lectura.</p> <p>Búsqueda de información en diferentes textos; interpretación y utilización de datos con diferentes propósitos, discriminación y jerarquización de información.</p> | <p>Participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos: leer para aprender, para hacer, para informar, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético.</p> <p></p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Coherencia y cohesión. Situación comunicativa. Normas de uso ortográfico.</p> <p>Correlación verbal, signos de puntuación y componentes narratológicos.</p> <p>Formas de organización textual y propósitos de los textos.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Clasificación semántica de las palabras sustantivos, adjetivos y verbos, artículos, adverbios, pronombres.</p> <p>Sinónimos, antónimos e hipónimos.</p> <p>Estructura de la oración bimembre y unimembre.</p> | <p>Reconocimiento de ideas principales en diferentes tipos de textos.</p> <p>Adquisición de estrategias de comprensión lectora adecuadas a la clase de texto para identificar información relevante, realizar inferencias, deducir el significado de palabras desconocidas, uso del diccionario, intencionalidad del texto.</p> <p>Lectura silenciosa y exploratoria, lectura en voz alta, con fluidez.</p> <p>Reconocimiento en el texto de sustantivos, adjetivos gentilicios, verbos: aspecto semántico y algunos aspectos de su morfología flexiva: género, número, tiempos.</p> | <p>Reconocimiento de ideas principales y secundarias en diferentes tipos de textos.</p> <p>Adquisición de estrategias de comprensión lectora adecuadas a la clase de texto para identificar información relevante, realizar inferencias, comparar datos, establecer relaciones del texto con los saberes previos.</p> <p>Lectura silenciosa y exploratoria, lectura en voz alta, con fluidez de textos más complejos de acuerdo al propósito lector.</p> <p>Reconocimiento en el texto de sustantivos, adjetivos gentilicios, verbos: aspecto semántico y algunos aspectos de su morfología flexiva: género, número, persona, tiempos. Las relaciones de algunos de estos cambios con la funcionalidad del texto.</p> | <p>Búsqueda y reconocimiento de información explícita e implícita, interpretación de datos. Discriminación de ideas principales y secundarias.</p> <p>Empleo de estrategias de lectura: reconocimiento del contenido semántico, estructura del texto. Detección de la información relevante y de inferencias. Identificación de relaciones de la información dentro del mismo texto y/o con otros soportes textuales y empleo de lecturas repetidas.</p> <p>Lectura silenciosa y exploratoria, lectura en voz alta, con fluidez, de textos más complejos de acuerdo al propósito lector.</p> <p>Reconocimiento en el texto de adverbios y pronombres personales en caso normativo. Algunas variaciones morfológicas principales tales como género, número, tiempo, modos (indicativo e imperativo) y persona; accidentes verbales: persona, número, tiempo y modo. Usos de los tiempos verbales en la narración.</p> <p>Identificación de relaciones de significado: sinónimos, antónimos.</p> |
|--|--|---|--|

| EJE Producción escrita | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|---|--|--|---|
| Contenidos: | 4to grado | 5to grado | 6to grado |
| <p>Usos y contextos de la lengua escrita.</p> <p>Texto y portadores textuales: funciones y ámbitos de circulación.</p> <p>Semántica de las palabras sustantivos, adjetivos y verbos, artículos, adverbios, pronombres.</p> <p>Sinónimos, antónimos e hipónimos.</p> <p>Estructura de la oración bimembre y unimembre.</p> <p>Narraciones y relatos con distintos propósitos: cuentos, mitos, leyendas, novelas, textos instructivos e informativos.</p> | <p>Reconocimiento de la función social y personal de la lengua escrita en distintos contextos y con diversos propósitos: informar, comunicar, actuar, orientar, emocionar, recordar, jugar, invitar, preguntar, para compartir con otros lo leído, por goce estético, etc.</p> <p>Recuperación y registro de información relevante en diferentes soportes teniendo en cuenta el propósito de la tarea.</p> <p>Producción de textos escritos (narrativos -expositivos) con determinados propósitos comunicativos: para identificar tiempo, espacio, hechos, orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen para la adquisición de estrategias propias de la oralidad.</p> <p>Elaboración de borradores y de la versión final. Utilización de signos de puntuación, duda ortográfica. Empleo de conectores apropiados y vocabulario adecuado, evitando repeticiones innecesarias.</p> |  <p>Recuperación y registro de la información relevante, a través de resúmenes, para el monitoreo de la comprensión lectora.</p> <p>Producción de textos escritos (narrativos -expositivos) con determinados propósitos comunicativos: para identificar tiempo, espacio, hechos, orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas para la adquisición de estrategias propias de la oralidad.</p> <p>Elaboración de borradores y de la versión final de textos para fomentar el uso de estructuras discursivas más complejas de diversos géneros literarios. Utilización de signos de puntuación, duda ortográfica. Empleo de conectores apropiados y vocabulario adecuado, evitando repeticiones innecesarias.</p> |  <p>Recuperación y registro de la información relevante, a través de resúmenes, mapas conceptuales, cuadros, para el monitoreo de la comprensión lectora.</p> <p>Producción de textos escritos con determinados propósitos comunicativos: informativos, instructivos, otros tipos de textos como: listas, cuadros, cuestionarios, agenda, solicitudes, relato, crónica, resumen, reglas de juegos, de consulta y estudio.</p> <p>Elaboración de borradores y de la versión final de textos para fomentar el uso de estructuras discursivas más complejas de diversos géneros literarios. Automonitoreo. Utilización de signos de puntuación, duda ortográfica. Empleo de conectores apropiados y vocabulario adecuado, evitando repeticiones innecesarias.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Recuperación de la información relevante. Ideas primarias y secundarias.</p> <p>Coherencia y cohesión, situación comunicativa. Normas de uso ortográfico.</p> | <p>Desarrollo progresivo de estrategias de revisión propias de la escritura: detectar lo inadecuado, las redundancias, modificar, reformular.</p> <p>Producción y escritura de textos cortos. Coherencia, cohesión, situación comunicativa, normas de uso ortográfico, duda ortográfica, correlación verbal, signos de puntuación y componentes narratológicos (personajes y marco) en la escritura, revisión y reformulación.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones de significado entre las palabras: familia de palabras para la ampliación del vocabulario.</p> | <p>Automonitoreo. Desarrollo progresivo de estrategias de revisión propias de la escritura: detectar lo inadecuado, las redundancias, modificar, reformular.</p> <p>Producción y escritura de textos. Coherencia, cohesión, situación comunicativa, normas de uso ortográfico, correlación verbal, signos de puntuación y componentes narratológicos (personajes y marco) en la escritura, revisión y reformulación.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones de significado entre las palabras: sinónimos y antónimos para la ampliación del vocabulario.</p> | <p>Automonitoreo. Desarrollo progresivo de estrategias de revisión propias de la escritura: detectar lo inadecuado, las redundancias, modificar, reformular.</p> <p>Producción escrita de textos utilizando sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios y pronombres personales en caso normativo. Algunas variaciones morfológicas principales y accidentes verbales, tales como: género, número, tiempo, modos (indicativo e imperativo) y persona. Usos de los tiempos verbales en la narración.</p> <p>Reconocimiento, implementación y diferencias entre oración bimembre y unimembre; sujeto expreso y sujeto tácito. Uso según las circunstancias para lograr la cohesión del texto.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones de significado entre las palabras: sinónimos, antónimos, hipónimos para la ampliación del vocabulario.</p> |
|--|---|---|---|

INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS PARA SEGUNDO CICLO

Principios para una intervención adecuada:

- Enseñanza explícita: el docente modela y guía la actividad.
- Sistémica: basada en propuestas didácticas planificadas.
- Monitoreada: por el docente para conocer y atender los momentos de aprendizaje de los estudiantes.
- Intensiva: Trabajando con todo el grupo y en pequeños grupos. Realizando correcciones en el caso que sea necesario para evitar que el error se instale y se arrastre.

Promueve que la atención de los participantes esté centrada en un mismo tema o tópico.

Colabora con la reestructuración en la interacción, es decir ajusta el discurso y provee al estudiante de nueva información contribuye de ese modo al desarrollo lingüístico cada vez con mayor complejidad.

Propicia el ejercicio de la comprensión mediante lecturas dialógicas: jerarquizar, entender, inferir, ampliar y profundizar vocabulario y formar una representación mental.

Promueve la “Memoria de Trabajo”, lo que implica: retener, redireccionar, armar modelos, hacer inferencias, acudir a vocabulario ya incorporado.

Brinda definiciones “amigables” para facilitar la comprensión del contenido.

Presenta el soporte de donde fue extraído el texto: si se eligió una noticia llevar el diario completo, la página Web, otros.

Trabaja la oralidad vinculando los diferentes espacios curriculares.

Genera instancias para la ejercitación de lecturas que respeten la entonación, articulación, ritmo, pausas, expresión, volumen y signos de puntuación, las cuales pueden ser: a coro, con todo el grupo, en grupos reducidos, en eco, con determinada fila de estudiantes, por frases, en forma alternada, correlativa, entre pares, lectura individual.

Favorece momentos de ejercitación para el desarrollo de la conciencia metalingüística y la conciencia ortográfica.

Organiza aulas y espacios altamente alfabetizadores, provistos de variedad de textos que favorezcan la lectura y la escritura de las temáticas abordadas.

Propicia el ejercicio de Técnicas de Estudio, por ejemplo:

- Explorar: observa en los encabezados, en el índice o en el capítulo mismo para identificar los puntos principales que se desarrollarán. También lee la sinopsis de lo que está por venir y el párrafo de resumen, si el capítulo los tiene.
- Preguntar: después de la revisión, piensa en lo que encontró en su exploración y convierte el primer encabezado en una pregunta. Esto despierta la curiosidad y aumenta la comprensión. Hace recordar información previa, lo que ayuda a entender cada sección rápidamente.
- Leer: realiza una lectura subrayando lo más importante y elabora un resumen, esquema o mapa conceptual en el que se proporcione una visión completa del tema o texto.
- Repetir: después de leer la primera sección, aparta la vista del libro e intenta responder brevemente las preguntas formuladas usando sus propias palabras e incluye un ejemplo preferentemente propio.

Implementa el componente lúdico en el proceso alfabetizador.

Propicia estrategias de monitoreo del propio proceso de aprendizaje a través de preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Resultó fácil? ¿Difícil? ¿Cómo se puede hacer la próxima vez?

Sobre la lectura: posibilita y estructura los siguientes momentos y actividades:

Antes de la lectura:

- Indaga y enseña el vocabulario indispensable para comprender el texto. En este acto, se evita la mera utilización del diccionario que en sus definiciones puede volverse un obstáculo para la comprensión. Más bien se puede buscar previamente el significado contextualizado de ciertas palabras, tejer tramas posibilitando las asociaciones con vocabulario trabajado en otros textos.
- Determina y socializa el objetivo y el para qué del desarrollo de ese texto.
- Activa la recuperación de los conocimientos previos para que puedan realizarse las inferencias necesarias para la comprensión.
- Anuncia el problema del cuento o el tópico del texto expositivo, evitando la hipotetización, teniendo en claro el tema del texto, orientando la lectura para facilitar su comprensión.
- Durante la lectura:

- Aclara de forma simple vocabulario nuevo.
- Recupera información esencial con ayuda de preguntas, de esta forma también se enseña a jerarquizar.
- Establece relaciones de causalidad y temporalidad.
- Identifica las motivaciones y estados emocionales de los personajes.
- Incorpora pausas breves para recuperar la información de lo leído, y relacionarlo con la información siguiente.

Después de la lectura:

- En un primer momento, favorece el intercambio, entre todos se renarra el cuento o el texto abordado.
- Recupera las características de los personajes.
- Recupera los eventos principales y la relación témporo-causales entre ellos.
- Recupera temas y subtemas, en caso de textos expositivos.
- Explicita las relaciones de causalidad que sostienen los procesos, los fenómenos que se explican en el texto.
- Después de una segunda lectura: guía para que los estudiantes reconstruyan y renarren (comprensión, secuencia y expresión oral).

Sobre la producción escrita favorece:

- La planificación del texto a escribir en función de la contextualización de la escritura.
- Toma de notas jerarquizando la información e identificando la fuente de consulta.
- Realización de borradores, reescritura de textos, párrafos, oraciones.
- Revisión del texto escrito en base a algunos aspectos: organización de las ideas, desarrollo de los temas, empleo del vocabulario, organización de la oración, puntuación, ortografía, empleo de conectores.
- Reformulación del escrito a partir de las orientaciones del docente.

NIVEL SECUNDARIO - 1er año

| CONTENIDO | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|---|---|
| <p>■ Comprensión y Producción Oral</p> <p>Los textos orales cotidianos y escolares: conversaciones, descripciones, narraciones y sus relaciones cronológicas, instrucciones, explicaciones. Acuerdos cooperativos en la comunicación oral: claridad, cantidad y relevancia. Los elementos lingüísticos y paralingüísticos; registro de información; discriminación de tema y problema, hechos y opiniones en sus intervenciones y en las de los demás;</p> | <ul style="list-style-type: none">★ Desarrollar estrategias de participación y regulación de la interacción oral, desde una actitud reflexiva y crítica de los usos del lenguaje.★ Compartir oralmente producciones y relacionarse con diversos circuitos de socialización.★ Reconocer la diversidad lingüística y cultural en el marco del respeto por la alteridad y las identidades.★ Escuchar críticamente distintos discursos orales para la construcción de significados y como soportes de la conversación. |
| <p>■ Lectura y escritura de textos no literarios</p> <p>Textos de trama descriptiva, explicativa y narrativa (biografía, autobiografía, noticias). Localización de datos por búsqueda en fuentes escritas y en la web; registro de información relevante y elaboración de resúmenes. Relaciones entre texto y paratexto. Relaciones de significados entre las palabras (sinónimos, hiperónimos, hipónimos); los adjetivos descriptivos; los tiempos verbales propios del relato y sus correlaciones: pretérito perfecto simple (hechos principales) y pretérito imperfecto (acciones secundarias), presente y pretérito imperfecto (presentación de marco espacio temporal y descripción de personas u objetos), conectores temporales y causales.</p> | <ul style="list-style-type: none">★ Producir textos orales y escritos como lectores críticos de textos informativos y argumentativos de diferentes procedencias y en distintos soportes.★ Seleccionar y jerarquizar información. |

■ Literatura

Relatos tradicionales (mitos, leyendas, parábolas, cuentos), de autores y autoras (realistas, maravillosos, de misterio, policiales), poemas y obras teatrales procedentes de diferentes contextos culturales. Nociones de la teoría literaria: estructura de la narración, sucesión lógica de acciones, índices de espacio y tiempo, personajes atributos y funciones (héroes, ayudantes, oponentes); recursos lenguaje poético (figuras, juegos sonoros, versificación).

- ★ Escuchar, leer e interpretar textos literarios de diferentes géneros (narrativo, lírico y dramático).
- ★ Desarrollar una mirada estética y crítica de los lenguajes como ocasión para conocer y comprender mejor el propio mundo e imaginar mundos posibles.
- ★ Producir textos ficcionales con intención estética que pongan en juego la creatividad, la imaginación y la selección de recursos del lenguaje poético.
- ★ Sintetizar y comunicar a otros de forma oral y escrita el contenido de textos literarios.

INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS

- Atiende y relaciona los conocimientos previos con el vocabulario nuevo y el uso de imágenes en las lecturas.
- Favorece la búsqueda, la lectura y la selección de información y opiniones provenientes de distintas fuentes con propósitos diversos: leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído.
- Selecciona lecturas en base a los intereses de los estudiantes: adolescencia, deportes, problemáticas sociales, cine, historia, música, videojuegos, entre otros.
- Presenta a los estudiantes el soporte de donde fue extraído el texto: si se eligió una noticia, llevar el diario completo, la página Web, otros.
- Propicia el ejercicio de la comprensión mediante lecturas dialógicas: jerarquizar, entender, inferir, ampliar y profundizar vocabulario y formar una representación mental.
- Genera juegos lingüísticos, salas de escape, juegos de preguntas y respuestas con aplicaciones (“Quizizz”, “Kahoot”, entre otros).
- Ayuda en la organización de dramatizaciones, producciones audiovisuales y artísticas. Por ejemplo: creación de un noticiero.

- Favorece desde el ejemplo la adquisición de habilidades lingüísticas acerca de cómo utilizar un lenguaje claro, sencillo, en diferentes situaciones de comunicación oral; en la formulación y ejecución de consignas, instrucciones simples, reglas de juego y reglamentos. Luego dar lugar para el protagonismo de los y las estudiantes.
- Organiza exposiciones sencillas con soportes visuales de forma individual o grupal referidas a contenidos estudiados y a temas de interés en el aula a partir de diferentes fuentes de información.
- Impulsa la producción oral de entrevistas y encuestas sencillas.
- Incentiva y propicia argumentaciones breves orales y escritas: acuerdos, desacuerdos, formulación de opiniones y defensa.
- Estimula la producción de narraciones y renarraciones orales y escritas de historias ficticias o no, que presenten el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, el orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas (relatos de viaje, anécdotas, autobiografías, noticias)
- Fomenta y ejercita la descripción oral y escrita, caracterizadora de personas, lugares, objetos y procesos según parámetros: tamaño, forma, color, ubicación.
- Impulsa la producción de textos instructivos orales y escritos (recetas, juegos) en diferentes soportes (afiches, CANVA, videos).
- Fomenta la toma de notas jerarquizando la información e identificando la fuente de consulta.
- Favorece momentos de ejercitación para el desarrollo de la conciencia metalingüística y la conciencia ortográfica.
- Elabora recursos de síntesis con la guía docente (resúmenes, esquemas de contenido, cuadros sinópticos).
- Favorece la producción de cartas y otros textos del ámbito social más próximo (por ejemplo textos digitales breves) con diferentes propósitos: opinión, reclamo, agradecimiento, atendiendo al uso de un lenguaje más formal.
- Acompaña en la planificación del texto a escribir y contextualiza la escritura.
- Ejercita la producción de borradores propiciando la revisión del texto escrito en base a algunos aspectos: organización de las ideas, desarrollo de los temas, empleo del vocabulario, organización de la oración, puntuación, ortografía, empleo de conectores.
- Propone estrategias de monitoreo del propio proceso de aprendizaje a través de preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Resultó fácil? ¿Difícil? ¿Cómo se puede hacer la próxima vez?
- Genera espacios de articulación con otras áreas y espacios curriculares (Ed. Física, Música, Informática, Biblioteca, equipos de EIS).

PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

NIVEL INICIAL: CICLO INFANTES - Sección 5 años.

| EJES | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|--|---|
| <p>■ Número y Sistema de Numeración</p> <p>Explorar el uso de números en contextos de la vida cotidiana</p> <p>Reconocer la función social de números escritos en usos de la vida cotidiana</p> <p>Utilizar el conteo como recurso útil para encontrar soluciones a diferentes problemas- por ejemplo, para armar una colección con el mismo cardinal que otra, para comparar colecciones, etc.</p> <p>Comparar cantidades</p> <p>Designar la posición de un objeto en una serie de objetos ordenados.</p> <p>Explorar situaciones que afectan transformaciones de colecciones: reunir, agregar, quitar, repartir, partir, avanzar, retroceder.</p> | <ul style="list-style-type: none">★ Utilizar la serie numérica oral para resolver problemas cotidianos.★ Utilizar los números para resolver problemas que impliquen: cuantificar una colección de objetos, recordar una cantidad.★ Interpretar escrituras numéricas★ Registrar pequeñas cantidades (a partir del uso de marcas o números en las que hay que recordar cuántos objetos hay)★ Determinar cantidades utilizando como estrategia: percepción global, conteo, sobre conteo.★ Designar con números el total de elementos de una colección.★ Verbalizar el proceso de resolución de la situación problemática o desafío matemático. |

Espacio y Formas geométricas

Uso de relaciones espaciales

Utilizar relaciones espaciales para describir en forma oral la ubicación de objetos o personas,

Producir representaciones de posiciones y trayectos a través de dibujos o gráficos.

Elaborar códigos gráficos para comunicar posiciones y trayectos.

Producir dibujos o planos para representar objetos del espacio real.

Formas geométricas

Diferenciar algunas figuras geométricas de otras según sus características: forma, lados rectos o curvos.

Reproducir configuraciones complejas respetando las relaciones espaciales involucradas entre las formas.

Reconocer algunos cuerpos geométricos a partir de sus características (cantidad de caras, formas de las caras, planas o no, cantidad de aristas o vértices, igualdad de caras)

- ★ Observar, percibir los diferentes elementos que componen una escena, posiciones que asumen los objetos y las personas.
- ★ Ubicar y describir personas y objetos en el espacio desde: el propio punto de vista y las relaciones entre los objetos.
- ★ Relacionar las posiciones de los objetos y las personas en función de los puntos de referencia
- ★ Localizar puntos de referencia en espacio bi y tridimensionales
- ★ Representar bidimensionalmente objetos tridimensionales y viceversa
- ★ Utilizar el lenguaje y la representación gráfica para comunicar/dictar posiciones y desplazamientos

- ★ Manipular, observar y comparar las características de los cuerpos y de las figuras entre sí.
- ★ Reconocer que las huellas de los cuerpos son figuras.
- ★ Utilizar lenguaje específico para comunicar características de las figuras y los cuerpos.

Mediciones y medida

Elaborar procedimientos para comparar longitudes, capacidades y pesos en forma directa.

Usar el calendario para establecer algunas duraciones del tiempo, para ubicar fechas, para calcular la cercanía de una fecha a otra.

- ★ Comparar objetos de igual, menor o mayor longitud, estimar y medir. Medir distancias.
- ★ Sopesar y pesar objetos .Comparar objetos que tengan formas iguales y diferentes con pesos iguales y diferentes. Estimar su peso.
- ★ Comparar, ordenar recipientes por mayor, menor e igual capacidad. Estimar su capacidad. Utilizar diferentes vasos graduado.

INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS

Todos los niños y niñas llegan al Nivel Inicial con conocimientos matemáticos (numéricos, espaciales, geométricos) que construyen desde que nacen, en su contexto familiar, social y cultural.

Una de las formas privilegiadas de aprender matemática en edades tempranas es a través de presentar diversos desafíos matemáticos (situaciones problemáticas) a resolver, es necesario poner en marcha momentos de reflexión para comunicar, comparar o modificar las diferentes formas de resolver un problema, ya que en la medida en que involucra un hacer y una reflexión sobre ese hacer, favorece la construcción de conocimientos matemáticos.

Es función del o de la docente intervenir adecuadamente a fin de propiciar su adquisición desde la más temprana infancia. Estos problemas plantean un obstáculo cuya respuesta no es tan evidente, un desafío que va más allá de los saberes que el alumno posee, pero a los que deberá apelar para resolverlo. No son los problemas en sí mismos los que permiten el avance.

Ser parte de una comunidad de niños que están “aprendiendo matemática”, partimos del principio que todos los y las estudiantes pueden “aprender y apreciar las matemáticas”.

Las propuestas grupales permitirán discutir y confrontar resoluciones aceptando esta situación como un encuentro de ideas similares o diferentes de la propia; desarrollando actitudes de búsqueda, de exploración, que los estimulen a probar, a arriesgar, a considerar su error o el del compañero como parte del proceso de aprender. También las actitudes cooperativas se conquistan frente a la tarea con otros ya que favorece la aceptación de modos de resolver diferentes de los propios, para que confíen progresivamente en sus conoci-

mientos, en los de los pares y en las posibilidades de seguir aprendiendo. Alternar propuestas para todos los niños con otras para pequeños grupos de dos a cuatro integrantes, favorece el nivel de participación y compromiso durante toda la actividad.

La planificación de actividades, le permitirá al docente considerar en su propuesta de enseñanza momentos de “hacer”, de resolver, de jugar y momentos para pensar en lo realizado, cómo se hizo, qué diferencias hay con respecto a la resolución de los demás. Serán momentos para fundamentar sus decisiones, para validar con argumentos convincentes para el resto de los integrantes del grupo, explicar a sus pares qué hicieron y cómo lo hicieron.

Sin lugar a dudas, el rol docente será central, tanto en la selección de la propuesta como en los modos de organizar a los niños, en la confianza que transmita, en los tiempos que brinde para construir y reconstruir, para volver a intentar.

Enseñar matemática significa, entonces, acceder a los conocimientos a través de un trabajo compartido en el que los niños deberán adaptarse a las restricciones que les presenta una determinada situación, compartir sus ideas, reconocer errores y recomenzar la búsqueda en función de los aportes grupales e individuales y valorar el trabajo propio y el ajeno.

Los juegos reglados que involucran la participación de dos o más jugadores, constituyen estrategias de enseñanza que permiten contextualizar los conocimientos matemáticos. En la sala, se plantean juegos habitualmente reglados o colectivos que proponen a los niños y las niñas abordar contenidos matemáticos. Por otra parte, en un juego reglado, las reglas imponen condiciones que requieren que los niños y las niñas comiencen a conocer y a aceptar, por ejemplo, que sólo algunos ganan o terminan primero.

Es importante tener en cuenta que para que haya un avance en los conocimientos no basta con jugar, sino que es necesario reconocer las estrategias que me permitieron ganar o perder. Intentando explicitar procedimientos matemáticos iniciales.

En una sala es posible jugar muchas veces el mismo juego, lo que permite mejorar tanto las estrategias para ganar como las reflexiones que se instalen después de jugar.

Las instancias de trabajo con el grupo/clase, son momentos privilegiados para compartir ideas, para establecer relaciones, para revisar las estrategias ganadoras de un juego, y finalmente organizar los conocimientos que son nuevos para todos/as como válidos.

El rol del docente es clave para identificar esos conocimientos iniciales (diversos, heterogéneos y asistemáticos) con la intencionalidad de generar situaciones de enseñanza significativas, propuestas desafiantes, motivadoras, cada vez más complejas y contextualizadas, enriquecidas con el aporte de las propuestas con soportes digitales.

Número

- Desde el abordaje de los contenidos numéricos: enfatizar la enseñanza de las funciones del número, para qué sirven los números, qué problemas nos permiten resolver, qué utilidad tienen en la vida cotidiana, es decir que los y las estudiantes sean capaces de

utilizar los números para contar, comparar, ordenar y calcular.

- Plantear situaciones didácticas relacionadas con las funciones del número: reconocer números en contextos de la vida diaria, identificar el uso de los números, evocar cantidades, determinar el cardinal de conjuntos de objetos, registrar cantidades, comparar conjuntos de objetos estableciendo relaciones de igualdad y desigualdad.
- Memoria de la cantidad: hace referencia al aspecto cardinal, evocar una cantidad sin que ésta esté presente, es la primera función del n° que la y el estudiante se apropia. ¿Cuántas pelotas embocaron? Se cardinaliza la cantidad de pelotas y deben recordarla. Los procedimientos de resolución utilizados: conteo (asignar una palabra-número a cada objeto) y percepción global (determinar el cardinal a simple vista).

Asimismo proponer situaciones de relaciones de igualdad (tantos como) o desigualdad (“más que” menos que “). Proponer situaciones de comparación de colecciones. Buscar tazas para los compañeros de tu mesa...avanzar tantos lugares como lo indica el dado...los y las estudiantes pueden comparar mediante la correspondencia y/o conteo.

Es oportuno intervenir y guiar sin dar el modo de resolución. Por ejemplo “ahora vamos a contar para saber cuántas cartas tiene Juan y saber quién ganó” es oportuno intervenir “¿cómo podemos saber cuántas cartas tiene Juan y quien ganó?”

El registro de cantidades no tiene como un fin en sí mismo, sino como una herramienta para resolver problemas. Descubrir que registrar sirve para comunicar una información, para usar resultados en otro momento, para recordar una situación ausente. Los y las estudiantes registran cantidades mediante respuestas pictográficas (dibujos), respuestas icónicas (símbolos: rayas, palitos), mediante respuestas simbólicas: escritura numérica escriben toda la serie 1, 2, 3 o el 3. Si se escribe toda la serie aún no se construyó el principio de cardinalización.

Es oportuno ofrecerles situaciones “con sentido” para interpretar, producir escrituras y que se realicen progresivamente de manera convencional, respetando las construcciones de cada estudiante.

- Memoria de la posición: esta función permite recordar el lugar ocupado por un objeto en una lista ordenada, el lugar que ocupa el N° . ¿Quién llegó primero? Los procedimientos de resolución utilizados: conteo y percepción global.
- Proponer situaciones que impliquen: designar posiciones dentro de una serie de objetos ordenados e identificar que los números sirven para ordenar.
- Número para calcular o anticipar resultados (transformación cuantitativa).Las transformaciones pueden producirse al juntar, reunir, agregar, quitar, sacar, partir, repartir cardinales de distintos conjuntos. Los procedimientos de resolución utilizados: conteo, sobreconteo y resultado memorizado.

Proponer situaciones que impliquen : identificar los números que sirven para calcular, transformar la cardinalidad a partir de las accio-

nes .juntar , reunir, agrupar, unir, agregar, quitar, sacar.

Sistema de Numeración

- Los y las estudiantes se apropian del sistema de numeración mediante oralidad, reconocimiento y escritura.
- La intencionalidad es que los niños y niñas puedan escribir y reconocer números e iniciarse en la comprensión de las regularidades de la serie numérica:
 - dominio oral de la sucesión ordenada de números: refiere al recitado, no al conteo (donde se realiza correspondencia entre el n° y el elemento), es “decir” números. Por ej.: recitar desde 1 y detenerse en el número solicitado, recitar de manera ascendente y descendente, recitar desde un número asignado y detenerse en el solicitado. Juegos tradicionales: La escondida. 1, 2, 3 fosforitos es .La farolera. Canciones: “1 elefante se balanceaba sobre... 2 elefantes... ” “Juego de la Oca va a empezar 1, 2,3....” “5 ratoncitos vi...” “1, 2, 3 indiecitos”, “La gallina Turuleca” “Mi barba tiene 3 pelos...”. Rimas de sorteo: En la casa de Pinocho todos cuentan hasta 8... en la casa de Blancanieves... en la casa de Ben 10... En la casa de Andrés todos cuentan hasta...de Renato...
 - reconocimiento de la sucesión escrita “anterior a” y “posterior a”: refiere a que los y las estudiantes conozcan que los números se “dicen” y se “escriben” los números antes, después de otros y entre, propiciar actividades de lectura y escritura. -comparación de escrituras numéricas.
- Banda numérica: es un recurso didáctico valioso para la construcción de la serie numérica. Funciona como un diccionario externo al que se puede recurrir una y otra vez. Debe comenzar con el número 1 y no desde el número 0 ya que se accede a ella a partir del conteo oral, que empieza siempre desde el número 1. El 0 representa ausencia. Las bandas se prolongan a medida que los y las estudiantes lo requieran, en una primera instancia es hasta el 31.
- Por constituir un referente de la escritura convencional de los números, debe ser escrita por el o la docente en forma clara y sencilla, y no por el/la estudiante, ya que es quien debe aprender a escribir los números. En relación con la inclusión de dibujos debajo de cada número, indicando la cantidad, son distractores de los cuales no conviene hacer uso, dado que la intención es acercar a los y las estudiantes a la escritura de los números.

Reconocimiento y uso de las relaciones espaciales

- Proporcionar herramientas necesarias para dominar sus relaciones con el espacio, como representar y describir el espacio que habitan, contextualizados para que aprecien y conozcan su entorno: jardín, escuelas, barrio, plaza del barrio, bibliotecas, centros de salud, lugares históricos, visitas áreas protegidas, etc. El espacio no sólo se construye a partir de la acción, sino también de la interacción con los otros, pares, adultos y con el medio.
- Apropiarse del espacio que nos rodea implica poder observar, describir, comunicar, representar y comparar posiciones de los objetos y de las personas como también de sus desplazamientos. Las acciones relevantes; observar-copiar-comunicar o dictar-representar.

Formas Geométricas

- Proponer situaciones relacionadas con las formas geométricas que impliquen un trabajo intencional y simultáneo de los cuerpos (espacio tridimensional) y de las figuras (espacio bidimensional), desde lo observable, manipulable, perceptible. Las acciones relevantes; observar-copiar-comunicar o dictar-representar.

Mediciones y Medida

- El eje de medida articula a otros ejes: número y espacio, dado que medimos objetos del espacio y como resultado obtenemos un número y una unidad. El concepto de medida involucra principios de conservación (la invariancia de determinados aspectos de una situación. Por ej.: la distancia entre dos ciudades) y la transitividad (utilizar elementos de medición ya sean convencionales o no).
- Iniciarlos en la resolución de problemas que involucran la práctica de la medida, analizando las situaciones y características de los objetos, a través de la exploración, experimentación, observación y estimación como “modos de hacer” para resolver esos problemas.

NIVEL PRIMARIO: Consideraciones didácticas en relación al juego en los procesos de enseñanza.

¿Qué se espera que suceda, después de jugar?

Registro del juego

- Solicitar a los y las estudiantes que mantengan un registro de sus decisiones durante las partidas.
- Después del juego, revisar y analizar cómo sus elecciones afectaron el resultado, fomentando la reflexión sobre estrategias y la toma de decisiones.

Análisis del juego

- Organizar competencias de análisis donde los y las estudiantes presenten y justifiquen sus estrategias.
- Utilizar herramientas visuales: gráficos, representaciones, como otra forma para para comunicar relaciones numéricas.

Partidas simuladas

- Las Partidas simuladas, se proponen después de cada juego. Su sentido es recordar situaciones de juego vividas y revisar, estrategias de resolución, explicitando el contenido matemático que permite dicha resolución, como así también el lenguaje y escritura matemática.
- El sentido del cálculo en la enseñanza
- El trabajo intencionado con el cálculo mental (que no significa no usar soportes escritos) apunta a ser una herramienta de resolución en determinadas situaciones, y razonabilidad del resultado del cálculo convencional.

NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

| | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza | Habilidades que debe promover su enseñanza |
|--|--|--|--|
| Contenidos: | 1er grado | 2do grado | 3er grado |
| <p>Numeración</p> <p>La función social del número.</p> <p>Serie numérica.</p> | <p>Reconocer la función de los números en su uso social.</p> <p>Identificar los números en diferentes portadores.</p> <p>Recitado.</p> <p>Interpretar, producir y comparar diferentes escrituras.</p> <p>Explorar relaciones entre monedas y billetes.</p> <p>Identificar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unidades, decenas).</p> | <p>Habilidades que debe promover su enseñanza 2do grado</p> <p>Usar números naturales de una, dos o tres cifras, en la oralidad y representación escrita y simbólica, al comparar cantidades y números.</p> <p>Comparar colecciones utilizando el conteo y organizarlas en diferentes subcolecciones.</p> <p>Interpretar, producir y comparar diferentes escrituras, a partir de la identificación de regularidades en la serie numérica oral y escrita.</p> <p>Establecer relaciones entre descomposiciones aditivas y escritura de los números utilizando billetes y monedas.</p> <p>Analizar el valor de una cifra según la posición que ocupa (unidades, decenas, centenas).</p> | <p>Reconocer y emplear números naturales (una, dos, tres o cuatro cifras) en la oralidad y representación escrita, al comparar cantidades y números.</p> <p>Comparar grandes colecciones utilizando el conteo y organizarlas en diferentes subcolecciones (agrupamientos, distribuciones rectangulares).</p> <p>Identificar regularidades en la serie numérica (oral-escrita), comparar números de una, dos, tres y cuatro cifras.</p> <p>Reconocer el valor de una cifra según la posición que ocupe (unidades, decenas, centenas, miles).</p> <p>Interpretar y utilizar la información contenida en la escritura decimal de un número.</p> <p>Reconocer a la fracción como una expresión numérica que representa una cantidad.</p> <p>Reconocer escrituras fraccionarias ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$) de uso cotidiano en contexto de medida (longitud, capacidad y peso).</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| <p>Operaciones</p> | <p>Usar las operaciones de adición y sustracción con diferentes significados: agregar, reunir, avanzar, quitar, separar, retroceder.</p> <p>Expresar con símbolos $+$, $-$ = situaciones numéricas correspondientes a adiciones y sustracciones</p> <p>Conocer y reconocer diferentes procedimientos para obtener colecciones de igual cantidad de elementos (repetir) o separar colecciones de subgrupos de igual cantidad de elementos (partir, repartir)</p> | <p>Usar la sustracción con los siguientes significados: diferencia y complemento.</p> <p>Analizar colecciones organizadas en forma rectangular y relacionarlas con estructuras multiplicativas.</p> <p>Conocer la escritura de multiplicativa (signo \times e $=$) como forma de escritura se suma de sumandos iguales.</p> <p>Establecer relaciones entre escrituras multiplicativas y organizaciones rectangulares.</p> <p>Utilizar el sentido de proporcionalidad directa en organización rectangular de la multiplicación (llenado de tablas)</p> <p>Emplear diferentes procedimientos (dibujo, conteo, sumas o restas reiteradas) en situaciones de reparto y partición.</p> <p>Interpretar y organizar la información dada en los problemas presentados.</p> <p>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas en forma mental o escrita.</p> | <p>Usar los diferentes sentidos de la adición y sustracción.</p> <p>Utilizar los significados de proporcionalidad directa, organizaciones rectangulares y combinatorias en la multiplicación.</p> <p>Reconocer y utilizar la expresión aritmética de la multiplicación (signos \times e $=$)</p> <p>Utilizar diferentes significados de la división: reparto equitativo, organizaciones rectangulares, partición, a través de diferentes procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones).</p> <p>Establecer relaciones entre la multiplicación y la división.</p> <p>Interpretar y conocer estrategias para la resolución en situaciones que involucren varias operaciones.</p> <p>Seleccionar el tipo de cálculo más adecuado para resolver situaciones.</p> <p>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas en forma mental o escrita.</p> |
|---------------------------|---|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>■ Espacio y geometría</p> <p>Relaciones espaciales</p> | <p>Elaborar e interpretar información oral y gráfica sobre la ubicación de personas y objetos en el espacio, para distintas relaciones y referencias.</p> <p>Construir un marco de referencia que posibilite resolver problemas vinculados con la orientación espacial.</p> <p>Comunicar la ubicación de objetos en el espacio a través de dibujos y gráficos.</p> <p>Interpretar gráficos de desplazamientos, trayectos o recorridos.</p> <p>Representar objetos del espacio real sobre un dibujo o un plano.</p> <p>Conocer figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Reproducir cuerpos geométricos (cubos, prismas y cilindros, conos) usando diferentes materiales.</p> <p>Analizar las relaciones entre las figuras y las caras de los cuerpos.</p> | <p>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.</p> <p>Interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.</p> <p>Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales.</p> <p>Completar planos de espacios conocidos: aula, patio.</p> <p>Comunicar e interpretar recorridos a través de dibujos, gráficos o instrucciones.</p> <p>Producir formas de representación gráfica de las acciones realizadas en un recorrido.</p> <p>Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características.</p> <p>Clasificar figuras y cuerpos a partir de algunos criterios (números de lados, lados rectos o curvos, caras planas y curvas, número de bases).</p> | <p>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.</p> <p>Interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.</p> <p>Analizar la variación de las ubicaciones en función del punto de vista del observador.</p> <p>Interpretar sistemas de referencia y formas de representación en trayectos y recorridos referidos a diferentes espacios.</p> <p>Elaborar planos de diferentes espacios físicos (plaza, patio) para comunicar posiciones o trayectos.</p> <p>Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que los reconozcan o los dibujen.</p> |
|---|---|---|--|

■ Medida

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Comparar longitudes, capacidades y masa (peso) en forma directa o utilizando un intermedio.</p> <p>Utilizar unidades no convencionales para determinar longitudes, capacidades y masa (peso).</p> <p>Elaborar procedimientos para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones utilizando el calendario.</p> | <p>Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan.</p> <p>Construir y copiar modelos con figuras (cuadrados, rectángulos, triángulos).</p> <p>Comparar y medir longitudes, capacidades y masa (peso) usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.</p> <p>Determinar la unidad de medida y el instrumento más adecuado según el objeto a medir.</p> <p>Elaborar procedimientos para ubicar acontecimientos y determinar duraciones de tiempo (meses, semanas, días).</p> <p>Usar diferentes portadores de información para identificar acontecimientos asociados a horas.</p> | <p>Elaborar y formular criterios de clasificación de figuras y cuerpos.</p> <p>Explorar relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros, identificando los elementos que la caracterizan.</p> <p>Construir y copiar figuras bidimensionales, utilizando los instrumentos de geometría.</p> <p>Identificar las unidades convencionales para expresar las diferentes magnitudes de medida, (reconociéndolas en diferentes productos).</p> <p>Elaborar procedimientos para estimar longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>Utilizar instrumentos de uso social (regla y cinta métrica) para medir longitudes estableciendo la equivalencia entre metro y centímetros.</p> <p>Elaborar procedimientos para ubicar acontecimientos y determinar duraciones de tiempo (meses, semanas, días).</p> <p>Utilizar relojes de aguja y digitales para determinar la duración del tiempo.</p> |
|--|--|---|---|

Intervenciones Pedagógicas para Primer Ciclo

Numeración

La función social del número.

-Desde el abordaje en relación al número y la serie numérica las intervenciones docentes deberán estar orientadas a explicitar:

- El número para determinar cantidades (cardinalidad) o para saber en qué posición se encuentra (ordinalidad).
- En cuanto a las formas de representación de los números: la escritura simbólica /convencional.

Serie numérica.

- Avanza en el conocimiento de las series numéricas trabajando situaciones que ofrezcan ampliar cada vez más la serie numérica desde su designación oral y la escritura simbólica.
- Presenta actividades de completamiento de escalas que requieren contar y descontar, y analizar escritura numérica.
- Se sugiere que las series sobre las que se trabaje no sean extensas. Que propongan a los estudiantes regularidades que se requieran para completarla, escribir intervalos numéricos, o números comprendidos entre otros dos.

• Avanza en la comprensión de la serie requiere comprender tanto las cantidades de números de igual o diferente cantidad de cifras.

• El docente debe explicitar las características propias del sistema de numeración:

* Conjunto de 10 símbolos en los cuales el 0 tiene una función especial.

* Cada símbolo, tiene un valor distinto según la posición que ocupe en el número. Para escribir un número de más de una cifra se debe entender que el valor de cada símbolo indica un valor 10 veces mayor que el símbolo anterior (valor posicional). Entender que 345 es 3 centenas, 4 decenas y 5 unidades. Implica pensar el 345 como $3 \times 100 + 4 \times 10 + 5 \times 1$.

- Las actividades que contribuyen a explicitar estos conceptos en relación a la construcción de la escritura de los números son: actividades con billetes, los agrupamientos de 10 en 10, actividades con la banda numérica.

Operaciones

- El número sirve para anticipar/calcular el resultado de una transformación (operaciones).
- Respecto a las operaciones básicas con números naturales, debemos considerar dos aspectos:

-Los que llevan a la construcción de los diferentes algoritmos de cada operación.

-y los distintos significados a los que pueden asociarse los problemas que resuelven.

Se sugiere abordar ambos aspectos a la vez.

- Es necesario presentar una amplia variedad de situaciones problemáticas que permita a los estudiantes construir los primeros significados de la suma y la resta.
- Los estudiantes pueden reconocer el uso de la suma en situaciones donde hay que agregar elementos a una colección que ya se

tiene, juntar elementos de dos colecciones (reunir-unir) y avanzar posiciones en una serie.

- El uso de la resta con significado de quitar elementos a una colección y retroceder posiciones en una serie.
- Conviene revisar los significados de los problemas que habitualmente hemos planteado para completarlos con otros donde las operaciones tengan un significado diferente, y discutir con los chicos distintos procedimientos de resolución, para generar explicaciones y procedimientos matemáticos pertinentes.
- Es importante que los estudiantes puedan reconocer que un mismo cálculo puede resolver problemas aritméticos diferentes.
- Para abordar la multiplicación es conveniente incluir problemas que hagan referencia a los distintos significados, es decir, problemas denominados multiplicativos, que se resuelven con una multiplicación o con una división.
- Para 2do grado se sugiere casos sencillos de proporcionalidad, como: un chocolate tiene 4 tabletas y queremos saber cuántas tabletas tienen 6 chocolates iguales. Otra posibilidad sería averiguar cuántas tabletas tienen 3 chocolates si conocemos que en 6 chocolates hay 24 tabletas.
- Los problemas que remiten a una organización rectangular de los elementos son también de proporcionalidad donde los elementos se encuentran ordenados en filas y columnas, y queremos saber el total.
- Problemas de combinatoria que son los que hay que combinar elementos de diferentes colecciones. Tengo 3 remeras y 2 pantalones ¿De cuántas maneras diferentes me puedo vestir?
- Es frecuente que frente a nuevas situaciones en el proceso de resolución los estudiantes utilicen diferentes maneras de representación (dibujo, conteo, sumas o restas reiteradas). Como parte del mismo proceso.
- Los chicos tienden a no reconocer que los números involucrados son magnitudes que corresponden a números diferentes (chocolate-barra de chocolate, sillas-filas). Se debe generar un espacio en el cual se pueda reconocer el cálculo adecuado: escrituras de suma repetida, explicitando cuál de las magnitudes cambia.

Espacio y geometría

Relaciones espaciales.

- Presentar situaciones en la que los estudiantes tengan que decidir qué referente tener en cuenta para interpretar la posición de un objeto o un trayecto mediante una consigna oral o una representación gráfica.
- Refieren a las consignas verbales habituales: está adelante de, debajo de, atrás de, arriba de; andá hacia, girá hacia-considerándose a sí mismos como la referencia necesaria para darles sentido-
- Para abordar habilidades que permitan interpretar y describir la ubicación de objetos en un espacio, proponer a los estudiantes diferentes situaciones en las que se favorezca la organización social de espacios diversos y en situaciones cotidianas. ¿Cómo le explicamos a... cómo encontrar el lápiz que está en la mesa?
- Continuar ampliando las experiencias realizadas, planteando situaciones que permitan el reconocimiento y uso de las relaciones

espaciales en diversos espacios. Esperando que favorezcan la construcción de referencias de ubicación en su entorno inmediato y no tan inmediato. Presentando diferentes espacios y distintas representaciones planas de los mismos con la intención de que logren resolver tanto espacios conocidos y sus representaciones, y otros que pueden ser explorados sólo desde la representación plana.

Figuras y cuerpos geométricos

- Para el abordaje de contenidos geométricos se deberá ofrecer oportunidades para el estudio sistemático de las figuras y los cuerpos geométricos, tanto relacionándolos con objetos de la vida cotidiana como sin relacionarlos con ellos.
- La enseñanza de la geometría debe ofrecer a los niños, la oportunidad para el estudio sistemático de modelos matemáticos como las figuras y los cuerpos.
- Es posible comenzar el trabajo tanto por los cuerpos como por las figuras, proponiendo situaciones que permitan:
- 1° promover la exploración y reflexión sobre las diferentes características de las figuras y los cuerpos para que los estudiantes logren describir su forma, identificar una o varias figuras o cuerpos, construidos, dibujados o reproducidos.
- Al resolver estos problemas los niños/as podrán construir algunas conceptualizaciones sobre las características propias (propiedades) de cuerpos y figuras, y apropiarse de un lenguaje adecuado.
- 2° explorar sobre figuras dibujadas sobre diversos soportes, cuerpos geométricos, formas de cartón o cartulina, iniciándose construcción del concepto de representación (sellos de la cara de los cuerpos, dibujo de la cara de los cuerpos).

Medida

- Avanzar hacia la copia o reproducción de figuras que llevará a los niños a tomar decisiones respecto: a medir, con qué medir, cómo usarlo y validar.
- La validación permite reconocer características (propiedades) que iniciarán en la diferenciación y reconocimiento de las particularidades de cada uno de los objetos geométricos.
- 3° formulación explícita de algunas de las propiedades exploradas en los años anteriores y nombra, con términos adecuados los primeros elementos de los cuerpos, perfeccionar la construcción.
- Consideraciones en relación al trabajo con la medida.
- Avanzar en el reconocimiento de las unidades convencionales más comunes para las magnitudes en:
 - 1° longitud y peso,
 - 2° longitud, peso y capacidad, (respecto del peso, es un aspecto a considerar, la independencia respecto de la masa, pero entendemos que es cuestión, que de no surgir de la clase, debe ser abordada en otro momento)
 - 3° longitud, peso, capacidad y tiempo.
- Aprender a reconocer instrumentos de medición y su uso, según la magnitud a medir y algunas unidades convencionales, hora, minuto, metro, centímetro, litro.
- En 3° resolver situaciones que exijan usar equivalencias de expresiones de medida y fraccionarias como medios y cuartos.

NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO

| Contenido | Habilidades que debe promover su enseñanza 4to grado | Habilidades que debe promover su enseñanza 5to grado | Habilidades que debe promover su enseñanza 6to grado | Habilidades que debe promover su enseñanza 1er año de NIVEL SECUNDARIO |
|---|---|---|---|---|
| <p>Numeración Números naturales positivos</p> | <p>Interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades y números naturales.</p> <p>Argumentar sobre el resultado de comparaciones entre números naturales y sobre procedimientos de cálculo, utilizando el valor posicional de las cifras.</p> <p>Representar números naturales en la recta numérica a partir de distintas informaciones.</p> | <p>Interpretar, registrar, comunicar y comparar escrituras equivalentes para un mismo número.</p> <p>Argumentar sobre la equivalencia de distintas descomposiciones de un número (aditivas, multiplicativas) usando unidades de distintos órdenes.</p> <p>Representar números naturales en la recta numérica a partir de distintas informaciones.</p> | <p>Interpretar, registrar y comunicar números naturales de cinco cifras o más.</p> <p>Validar equivalencias entre descomposiciones de un número (aditivas y multiplicativas).</p> <p>Iniciar la conceptualización de Valor Absoluto y Valor posicional en números naturales.</p> <p>Interpretar, registrar y comunicar números racionales positivos.</p> <p>Comparar fracciones entre sí y con los números naturales.</p> | <p>Reconocer, establecer relaciones, justificar y operar a partir de la organización de los números naturales.</p> <p>Comparar y ordenar enteros reconociendo su condición de pertenencia al conjunto numérico y la propiedad de discretitud.</p> <p>Representar en la recta numérica y determinar el valor absoluto.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Números racionales positivos.</p> | <p>Interpretar y registrar el resultado de una medición, de un reparto o una partición a través de distintas escrituras fraccionarias ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$,) con enteros continuos y discontinuos.</p> <p>Reconstruir la unidad usando cuartos, octavos, tercios y sextos.</p> <p>Determinar la ubicación de una fracción en la recta numérica (ubicación del 0 y del segmento unidad).</p> <p>Conocer estrategias para ubicar una fracción mayor que 1 entre dos números enteros consecutivos.</p> <p>Establecer relaciones de equivalencias entre expresiones fraccionarias de uso frecuente utilizando procedimientos no algorítmicos.</p> | <p>Interpretar y registrar el resultado de una medición, de un reparto o una partición a través de distintas escrituras fraccionarias ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$,) con enteros continuos y discontinuos.</p> <p>Reconstruir la unidad a partir de la fracción dada.</p> <p>Determinar la ubicación de una fracción en la recta numérica (ubicación del 0 y del segmento unidad).</p> <p>Elaborar criterios para comparar fracciones: entre sí y con números naturales.</p> <p>Elaborar estrategias de cálculo mental de sumar y restar entre fracciones de uso frecuente, y fracciones y un número natural.</p> <p>Analizar desde el concepto de la fracción del resultado como un reparto, equivalencias entre fracciones de uso frecuente ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$...) y fracciones con denominador 10, 100, 1.000</p> | <p>Determinar la ubicación de una fracción en la recta numérica a partir de distintas informaciones.</p> <p>Generar repertorio de Fracciones equivalentes, de cualquier denominador.</p> <p>Iniciar la idea de densidad en números racionales, desde la representación en la recta numérica.</p> <p>Analizar desde el concepto de la fracción del resultado como un reparto, equivalencias entre fracciones de uso frecuente ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$...) y fracciones con denominador 10, 100, 1.000.</p> <p>Reconocer equivalencias entre fracciones decimales y números con coma, en el contexto del dinero y medida.</p> | <p>Expresar números racionales positivos en su forma decimal y fraccionaria.</p> <p>Reconocer y encontrar equivalencias</p> <p>Representar en la recta numérica.</p> <p>Comparar, ordenar y encontrar racionales entre otros.</p> <p>Ampliar la serie de números con coma, considerando su escritura, relación de las cifras decimales con el orden en relación al entero como a la partición.(AGREGADO)</p> <p>Analizar el valor posicional de las escrituras decimales.</p> <p>Reconocer equivalencias entre fracciones decimales y números con coma, en el contexto del dinero y medida.</p> |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Resolver multiplicaciones por una cifra utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>Utilizar la división con diferentes significados (reparto, partición) como herramienta de resolución.</p> <p>Construir el algoritmo de la división por una cifra, a partir de los algoritmos previamente construidos.</p> <p>Analizar relaciones numéricas para formular reglas de cálculo con números naturales y argumentar su validez. Para los casos particulares de multiplicación y división estudiar divisibilidad (criterios).</p> <p>Decidir en qué situaciones la calculadora es un recurso que valida la resolución, o el resultado de un algoritmo.</p> | <p>Utilizar la división con diferentes significados (reparto, partición) como herramienta de resolución.</p> <p>Analizar las relaciones de múltiplo y divisor, recuperando los criterios de divisibilidad cuando se usan números de más de 4 cifras.</p> <p>Utilizar las relaciones $D = d \times c + r$ elaborar procedimientos de resolución.</p> <p>Analizar y utilizar cálculos algorítmicos de multiplicación y división de polidígitos por una o dos cifras.</p> <p>Iniciar con la resolución de situaciones que involucren más de una operación.</p> <p>Utilizar procedimientos escalares utilizando relaciones de mitad, doble, triple y la suma de los valores para hallar nuevos valores en situaciones de proporcionalidad directa.</p> <p>Elaborar tablas de valores para representar una situación de proporcionalidad directa.</p> | <p>Explicitar las relaciones numéricas vinculadas con la multiplicación y la división (entre múltiplos y divisores, y las propiedades entre dividendo, divisor, cociente y resto).</p> | <p>Explicitar relaciones numéricas vinculadas con la división y la multiplicación.</p> <p>Explorar e identificar relaciones de proporcionalidad directa.</p> <p>Producir argumentaciones que validen los procedimientos seleccionados.</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>Analizar desde el concepto de la fracción del resultado como un reparto, equivalencias entre fracciones de uso frecuente ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$...) y fracciones con denominador 10, 100, 1.000.</p> <p>Analizar desde el concepto de fracción del resultado como un reparto, equivalencias entre fracciones de uso frecuente ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$...) y fracciones con denominador 10, 100, 1.000.</p> <p>Reconocer equivalencias entre fracciones decimales y números con coma, en el contexto del dinero y medida.</p> | <p>Reconocer equivalencias entre fracciones decimales y números con coma, en el contexto del dinero y medida.</p> <p>Analizar el valor posicional de las escrituras decimales.</p> <p>Interpretar, registrar y analizar cantidades utilizando expresiones con una o dos cifras decimales, de uso frecuente (precio, medida...)</p> <p>Utilizar la coma decimal para registrar precios o medidas de objetos de uso diario.</p> <p>Comparar números decimales, entre sí, que expresen situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Producir estrategias para ordenar números decimales.</p> <p>Reconocer equivalencias entre expresiones fraccionarias de uso frecuente, fracciones decimales y números decimales, reflexionando sobre las limitaciones en las diferentes formas de expresiones numéricas.</p> | <p>Reconocer el valor posicional de las escrituras decimales.</p> <p>Utilizar estrategias para establecer equivalencias entre escrituras decimales y fraccionarias de un mismo número.</p> <p>Sistematizar resultados y estrategias de cálculo mental para operar con números naturales, fracciones y expresiones decimales.</p> <p>Elaborar estrategias para encuadrar números decimales entre dos naturales.</p> <p>Representar en la recta numérica.</p> <p>Analizar relaciones entre cantidades y números para describir regularidades.</p> <p>Producir argumentaciones que validen los procedimientos seleccionados.</p> | <p>Analizar el valor posicional de las escrituras decimales.</p> <p>Utilizar estrategias para establecer equivalencias entre escrituras decimales y fraccionarias.</p> <p>Analizar relaciones entre cantidades y números para determinar y describir regularidades.</p> <p>Producir argumentaciones que validen los procedimientos seleccionados.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Operaciones y Cálculo. Uso de las operaciones con distintos tipos de números. Números naturales positivos.</p> | <p>Utilizar la adición y la sustracción con distintos significados.</p> <p>Reconocer y utilizar las propiedades de la adición y de la sustracción.</p> <p>Elaborar procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones utilizando descomposiciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>Usar la multiplicación para resolver situaciones con diferentes significados: series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinatoria.</p> <p>Elaborar estrategias de cálculo mental para memorizar el conjunto de productos de 2 números hasta 10.</p> <p>Identificar regularidades de multiplicar o dividir por la unidad seguida de ceros.</p> | <p>Utilizar la adición y la sustracción con distintos significados.</p> <p>Reconocer y utilizar las propiedades de la adición y de la sustracción.</p> <p>Elaborar procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones utilizando descomposiciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>Usar la multiplicación para resolver situaciones con diferentes significados: series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinatoria.</p> <p>Elaborar estrategias de cálculo mental para memorizar el conjunto de productos de 2 números hasta 10.</p> <p>Identificar regularidades de multiplicar o dividir por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Resolver multiplicaciones por una y dos cifras utilizando el algoritmo convencional.</p> | <p>Reconocer qué operación es una herramienta útil para resolver una situación y sus límites.</p> <p>Utilizar la adición, la sustracción, la multiplicación y la división con distintos significados, analizando la razonabilidad del resultado.</p> <p>Utilizar las relaciones $D = d \times c + r$, como recurso de estimación del cociente, o control de resultados.</p> <p>Distinguir los divisores de un número como criterio para clasificar los números naturales en primos y compuestos.</p> | <p>Estimar resultados.</p> <p>Explorar estrategias de cálculo mental.</p> <p>Aplicar algoritmos para determinar resultados de sumas, diferencias y productos.</p> <p>Reconocer y determinar múltiplos y divisores.</p> <p>Descomponer en factores primos</p> <p>Aplicar el algoritmo de la división.</p> <p>Utilizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto al elaborar procedimientos de resolución.</p> <p>Explorar la condición de múltiplo común menor y divisor común mayor.</p> <p>Explorar e identificar regularidades en las 4 operaciones.</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Números racionales positivos.</p> | <p>Conocer estrategias de resolución de situaciones que exijan sumar o restar fracciones, entre fracciones de igual denominador, entre fracciones equivalentes, entre fracciones y un número natural.</p> <p>Promover la resolución de suma y resta de fracciones desde el cálculo mental.</p> <p>Explorar y resolver sumas y restas con números decimales.</p> | <p>Conocer estrategias de resolución de situaciones que exijan sumar o restar fracciones, entre fracciones de igual denominador, entre fracciones equivalentes, entre fracciones y un número natural, y algoritmo convencional.</p> <p>Utilizar la multiplicación de una fracción por un número natural en situaciones de partición, reparto y medida.</p> <p>Explorar y resolver sumas y restas con números decimales, promoviendo el uso de algoritmos convencionales. Producir y argumentar estrategias de cálculo aproximado y exacto.</p> <p>Explorar situaciones de multiplicación y división entre un número decimal y un número natural, y decimales entre sí.</p> <p>Diseñar estrategias de cálculo para determinar números decimales complementarios al entero más próximo.</p> | <p>Elaborar estrategias de resolución de situaciones de adición y sustracción que involucren fracciones decimales y expresiones decimales.</p> <p>Analizar y utilizar algoritmos para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.</p> <p>Establecer relaciones entre los procedimientos de multiplicación y división entre un número decimal con los de fracciones.</p> <p>Producir estrategias para multiplicar y dividir una expresión decimal por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Analizar y utilizar algoritmos para resolver multiplicaciones de números decimales.</p> <p>Diseñar estrategias de cálculo para determinar números decimales complementarios al entero más próximo.</p> | <p>Explorar y resolver sumas y restas con números decimales, promoviendo el uso de algoritmos convencionales. Producir y argumentar estrategias de cálculo aproximado y exacto.</p> <p>Explorar situaciones de multiplicación y división entre un número decimal y un número natural.</p> <p>Resolver las 4 operaciones operando con expresiones fraccionarias y decimales exactas.</p> <p>Establecer comparaciones entre las operaciones en los conjuntos numéricos de números naturales, enteros y racionales.</p> <p>Explicitar relaciones numéricas vinculadas con la división y la multiplicación de números racionales.</p> <p>Producir argumentaciones que validen los procedimientos seleccionados.</p> <p>Explorar y utilizar la calculadora como herramienta de comprobación de los resultados obtenidos.</p> |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>■ Espacio y geometría. Ubicación y orientación en el espacio.</p> | <p>Establecer referencias necesarias para ubicar posiciones de objetos en el espacio o sus representaciones en el plano.</p> <p>Interpretar y diseñar representaciones del espacio próximo.</p> | <p>Interpretar distintas referencias para ubicar objetos en el espacio y sus representaciones en el plano.</p> <p>Analizar y seleccionar información para interpretar y producir representaciones del espacio</p> | <p>Utilizar un sistema de referencia para ubicar puntos en el plano.</p> <p>Interpretar, elaborar y comparar representaciones del espacio explicitando escala.</p> | <p>Utilizar coordenadas cartesianas para definir puntos en el plano.</p> <p>Determinar distancias entre puntos en el plano.</p> |
| <p>■ Figuras y cuerpos geométricos</p> | <p>Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que los reconozcan o los dibujen.</p> <p>Reconocer triángulos, cuadrados, rectángulos y otras figuras a partir de las características de los elementos de una figura.</p> <p>Escribir las instrucciones para dibujar una figura.</p> | <p>Identificar algunas características de las figuras (longitudes, posiciones relativas de sus lados, diagonales, la amplitud de sus ángulos).</p> <p>Reconocer y comparar triángulos y cuadriláteros y otras figuras a partir de sus propiedades.</p> <p>Utilizar propiedades conocidas para componer y descomponer figuras, explicitando las propiedades de las figuras que se obtienen.</p> <p>Avanzar en la elaboración de instrucciones para la construcción de una figura explicitando propiedades: segmento paralelos, perpendiculares, puntos medios de un lado, etcétera.</p> | <p>Reconocer propiedades de las figuras para su clasificación.</p> <p>Elaborar instrucciones para reproducir una figura analizando la suficiencia de la información para reproducción.</p> <p>Analizar y trazar circunferencias con distintos radios y centros utilizando variados instrumentos y soportes.</p> <p>Determinar puntos que cumplen ciertas condiciones a partir de las definiciones circunferencia y círculo.</p> | <p>Caracterizar polígonos convexos, figuras circulares y cuerpos geométricos.</p> <p>Analizar regularidades en cuerpos y figuras.</p> <p>Explorar y determinar regularidades en relación al número de aristas y vértices.</p> <p>Identificar y trazar simetrías a partir de diferentes formas geométricas y no geométricas.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>Copiar o dibujar una figura dada, explicando qué características tuviste en cuenta para la construcción.</p> <p>Reconocer cuadrados y rectángulos por sus propiedades, reconocer ángulo recto.</p> <p>Identificar y trazar ángulos rectos, rectas paralelas y rectas perpendiculares.</p> <p>Identificar cuadriláteros contruidos con triángulos y analizar las condiciones que los hacen posibles.</p> <p>Clasificar los triángulos según la igualdad de sus lados y la presencia de un ángulo recto.</p> <p>Utilizar propiedades conocidas para copiar y construir figuras usando regla o varillas móviles y escuadra.</p> <p>Escribir instrucciones para la reproducción de un cuadrado y triángulos rectángulos.</p> <p>Analizar la suficiencia de los elementos seleccionados para la reproducción.</p> | <p>Iniciar el análisis de circunferencias y su trazado promoviendo el uso del compás.</p> <p>Reconocer la información necesaria para la construcción de circunferencias.</p> <p>Producir e interpretar información que permite comunicar y reproducir figuras que contienen circunferencias.</p> <p>Reproducir, copiar y construir cuadriláteros para profundizar el estudio de las propiedades: paralelismo, perpendicularidad, congruencias, lados y ángulos.</p> <p>Utilizar las propiedades de los cuadriláteros para elaborar instrucciones para su reproducción.</p> <p>Reconocer e identificar las diagonales del cuadrado, rectángulo y rombo a partir de actividades de construcción.</p> <p>Clasificar los cuadriláteros a partir de sus propiedades.</p> <p>Reconocer las propiedades de lados y ángulos de triángulos que permitan clasificarlos.</p> <p>Identificar las formas y números de caras de los cuerpos (poliedros) para reconocerlos, describirlos y compararlos.</p> <p>Realizar desarrollos planos para la construcción tridimensional de poliedros.</p> | <p>Reconocer círculos concéntricos y no concéntricos.</p> <p>Reconocer las características de las figuras que contienen circunferencias y construir triángulos a partir de diferentes informaciones.</p> | <p>Copiar y construir figuras y cuerpos utilizando regla y compás.</p> <p>Copiar y construir figuras y cuerpos utilizando Geogebra.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Medida Sistemas de medición</p> | <p>Determinar y registrar cantidades de longitudes como resultado de una medición utilizando unidades de medida de uso frecuente (metro, centímetro).</p> <p>Comparar longitudes utilizando diferentes recursos.</p> <p>Determinar y registrar cantidades de peso y capacidad utilizando medidas convencionales como: kilo, gramo, mililitro y litro.</p> <p>Utilizar los instrumentos adecuados para medir las diferentes magnitudes.</p> <p>Utilizar diferentes instrumentos para medir y ubicarse en el tiempo: relojes (analógicos y digitales), calendarios.</p> <p>Establecer relaciones entre las unidades de tiempo: horas, minutos, años, meses, semanas.</p> <p>Utilizar el ángulo recto como unidad de medida, y fracciones de esa unidad de medida, para medir ángulos.</p> | <p>Determinar y registrar cantidades de longitudes como resultado de una medición utilizando unidades de medida de uso frecuente (metro, centímetro).</p> <p>Comparar longitudes utilizando diferentes recursos.</p> <p>Establecer relaciones de equivalencia entre metro, centímetro y kilómetro.</p> <p>Determinar y registrar cantidades de peso y capacidad como resultado de una medición.</p> <p>Establecer relaciones de equivalencia entre las unidades del SIMELA para magnitudes de longitud, capacidad y peso.</p> <p>Determinar duración del tiempo utilizando unidades como horas minutos y segundos.</p> <p>Establecer relaciones entre las distintas unidades de tiempo.</p> | <p>Determinar y comparar utilizando instrumentos convencionales para realizar mediciones de longitudes, capacidades y pesos.</p> <p>Establecer relaciones de equivalencia entre las unidades del SIMELA para magnitudes de longitud, capacidad y peso.</p> <p>Identificar las relaciones posicionales del sistema de numeración decimal para registrar mediciones.</p> <p>Reconocer equivalencias entre distintas unidades de tiempo.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas unidades de tiempo utilizando expresiones fraccionarias de esa unidad.</p> <p>Utilizar el grado como unidad de medida para determinar amplitudes de ángulos, usando el transportador como instrumento de medición.</p> | <p>Medir utilizando medidas convencionales.</p> <p>Caracterizar y construir equivalencias entre las unidades del SI.ME.L.A.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas unidades de tiempo utilizando expresiones fraccionarias de esa unidad.</p> <p>Utilizar el grado como unidad de medida para determinar amplitudes de ángulos, usando el transportador como instrumento de medición.</p> <p>Explorar situaciones de medida donde se identifique problemas de medición y el error inherente.</p> <p>Estimar, medir y calcular el área de triángulos, cuadriláteros y círculos.</p> <p>Calcular amplitudes angulares y longitudes.</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Medida Sistemas de medición</p> | <p>Reconocer el grado como unidad de medida para la medición de ángulos.</p> <p>Iniciar el proceso de medición usando el transportador y reconociendo las características del mismo.</p> <p>Reconocer y definir los conceptos de perímetro y área (entendiendo que el perímetro es una medida lineal y área es el espacio ocupado/cubierto por alguna unidad de medida) utilizando recursos como cuadrículas, superposición, cubrimiento con cuadrados.</p> <p>Identificar procedimientos para medir y comparar el perímetro de figuras poligonales.</p> | <p>Utilizar el grado como unidad de medida para determinar amplitudes de ángulos, usando el transportador como instrumento de medición.</p> | | |
| <p>Perímetro y área</p> | <p>Reconocer y definir los conceptos de perímetro y área (entendiendo que el perímetro es una medida lineal y área es el espacio ocupado/cubierto por alguna unidad de medida) utilizando recursos como cuadrículas, superposición, cubrimiento con cuadrados.</p> | <p>Identificar procedimientos para medir y comparar el perímetro de figuras poligonales, y resolver de manera convencional introduciendo fórmulas para su cálculo (suma de la medida de los lados).</p> | <p>Construir y utilizar fórmulas para el cálculo de perímetro de diferentes figuras.</p> | <p>Medir utilizando medidas convencionales.</p> <p>Caracterizar y construir equivalencias entre las unidades del S.I.M.E.L.A.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas unidades de tiempo utilizando expresiones fraccionarias de esa unidad.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Identificar procedimientos para medir y comparar el perímetro de figuras poligonales.</p> | <p>Elaborar procedimientos para la medición y comparación de áreas de figuras rectilíneas utilizando recursos como cuadrículas, superposición, cubrimiento con cuadrados.</p> <p>Definir la medición de una superficie como área. Elegir unidades adecuadas para el resultado de la medición.</p> <p>Medir superficies conocidas pisos, patios utilizando el metro cuadrado como resultado de la medición.</p> <p>Explorar las relaciones entre el área y el perímetro.</p> <p>Comparar superficies planas por el perímetro y el área, utilizando diferentes recursos.</p> <p>Utilizar unidades de medida para resolver situaciones que impliquen calcular área, utilizando unidades de medida adecuadas a la superficie a medir.</p> | <p>Elaborar procedimientos para la medición y comparación de áreas de figuras rectilíneas utilizando recursos como cuadrículas, superposición, cubrimiento con cuadrados.</p> <p>Utilizar fracciones para expresar la medida de una superficie considerando otra como unidad.</p> <p>Analizar la variación del perímetro y área de un rectángulo en función de la medida de sus lados.</p> <p>Utilizar la descomposición de un polígono en figuras más simples cuadrados rectángulos y triángulos como recurso para medir áreas de trapecios, rombos y otros polígonos.</p> <p>Construir y utilizar fórmulas para el cálculo del área del rectángulo el cuadrado el triángulo y el rombo</p> | <p>Utilizar el grado como unidad de medida para determinar amplitudes de ángulos, usando el transportador como instrumento de medición.</p> <p>Explorar situaciones de medida donde se identifique problemas de medición y el error inherente.</p> <p>Estimar, medir y calcular el área de triángulos, cuadriláteros y círculos.</p> <p>Calcular amplitudes angulares y longitudes.</p> |
|--|--|---|--|---|

■ Probabilidad y estadística

Confeccionar tablas de frecuencias.

Interpretar y construir pictogramas, gráficos de barras y circulares.

Estimar y calcular la media aritmética en situaciones de la vida cotidiana.

Caracterizar las nociones de universo, población, individuo y variable.

Proponer casos de la vida cotidiana para su análisis.

Realizar conteos de casos probables.

Definir y aplicar la definición de probabilidad de Laplace a casos de análisis

Utilizar software específico para representar tablas y gráficos.

Intervenciones Pedagógicas para Segundo Ciclo

NUMERACIÓN:

Números naturales positivos.

Es necesario ampliar el repertorio numérico desde la lectura y escritura de números.

En 4to grado puedan extender las regularidades ya descubiertas tanto en la serie oral como en la escrita, se les debe presentar situaciones en las que deban explicitar las relaciones de recursividad (cada 10 elementos de un orden se obtiene 1 del orden superior) y de equivalencia entre órdenes (10 unidades forman 1 decena, 10 decenas forman 1 centena o 100 unidades, etc.) y establezcan vínculos entre sus descomposiciones aditivas y multiplicativas ($1234 = 1000 + 200 + 30 + 4 = 1 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \times 1$).

Desde estas relaciones, se entiende además el valor posicional del dígito en la cifra.

También, para este grado, se deben proponer situaciones para la comparación entre números de 5 o más cifras, que implican la consideración del valor posicional de las mismas cifras en distintas posiciones.

Se deben presentar situaciones de contexto extra matemático, donde se utilizan números grandes (cantidad de asistentes a un partido de fútbol, dinero recaudado en un recital).

En 5to grado, los estudiantes deben avanzar en relación a:

- la explicación de las características del sistema para los números naturales
- sistematizar las características de nuestro sistema de numeración: las cifras del número tienen un valor diferente según el lugar que ocupen en él (es posicional), de derecha a izquierda cada posición vale diez veces más que la anterior (es decimal), cuando el número tiene 0 en una posición, significa que no tiene unidades sueltas de ese orden.
- argumentar sobre equivalencias entre distintos órdenes: 10.000 unidades forman 1000 decenas, porque 10.000 es 1000×10 , y 10 unidades forman 1 decena;
- establecer vínculos entre dos descomposiciones de un número, esto es, una aditiva, donde cada sumando expresa el valor de cada cifra en unidades ($20.234 = 20.000 + 200 + 30 + 4$) y otra multiplicativa, en la que cada sumando expresa el valor de cada cifra con una multiplicación, la del valor absoluto de la cifra por la unidad seguida de tantos ceros como corresponda ($20.234 = 2 \times 10.000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \times 1$).
- se promoverá la lectura e interpretación de números “grandes” es necesario presentar situaciones de contexto intramatemático en los que se trabaje con números, no con cantidades

En 6º año ya se espera que los estudiantes conozcan los números, no sólo al referirse a ellos en forma escrita u oral, es decir su representación

escrita (símbolos numéricos y en la recta) sino también desde sus propiedades y las relaciones que se pueden establecer entre ellas (orden, aditivo multiplicativas) como interviene en los cálculos, como se usan en las operaciones que resuelven, el número como objeto matemático.

Números racionales positivos.

En su abordaje es muy importante considerar que iniciamos la construcción de un nuevo campo numérico y por lo tanto un cambio fundamental con respecto a la noción de número que tienen los estudiantes hasta el momento, ya que algunas “certezas” elaboradas en el Primer Ciclo a partir del estudio de los números naturales, y que son válidas en ese campo numérico, se vuelven “erróneas” cuando las quieren extender a los números racionales.

Algunas de ellas son:

- que los números racionales ya no tienen anterior y siguiente.
- entre dos números racionales ya no hay un número finito de otros números.
- no vale como método de comparación de racionales analizar la cantidad de cifras de los mismos.
- la multiplicación sólo en algunos casos puede ser interpretada como una suma reiterada.
- el producto de dos números racionales, en muchos casos, es menor que cada uno de los factores.
- el resultado de una división puede ser mayor que el dividendo.

Por esta razón proponemos abordar la comprensión de los números racionales priorizando la construcción de significado de estos números, sus distintas representaciones y posibles formas de cálculo.

Por lo que entendemos que la noción de número racional se va construyendo, como todo contenido matemático, desde situaciones en las que se usan estos números.

En el segundo ciclo, el punto de partida, son las situaciones de reparto y partición donde hay un resto y tiene sentido seguir dividiendo.

También debemos considerar la escritura y los aspectos que involucran cada forma de representación

Permite a los estudiantes, partir de algo que conocen, la división a partir de lo cual, aparecen distintas estrategias de resolución, distintas maneras de escritura. Será necesario analizar si esos repartos permiten que cada uno, reciba la misma cantidad de alfajores, expresadas en distintas representaciones, como así también las distintas escrituras.

No se busca que los estudiantes comprendan que la división entre a unidades y b personas, es el resultado de la fracción a/b , sino que comiencen a comprender y anticipar el resultado.

En otro momento se propondrán situaciones para argumentar sobre la equivalencia de los repartos.

Los números involucrados en las situaciones y contextos seleccionados, favorecen la aparición de fracciones mayores y menores que el entero y con igual y distintos denominadores y permiten vincular unas fracciones con otras.

En 6to, la enseñanza de las fracciones y números decimales es que los estudiantes reconozcan ambos sistemas numéricos de notación,

como modos de representación de los mismos conceptos y poder determinar cuáles son las ventajas de su utilización según la situación en la que se utiliza.

OPERACIONES Y CÁLCULO: USO DE LAS PROPIEDADES CON DISTINTOS TIPOS DE NÚMEROS.

En 4to, continuamos trabajando con las situaciones del campo aditivo (sumas, restas) como del campo multiplicativo (multiplicación, división) ampliando sus significados:

- Respecto del campo aditivo la composición de 2 transformaciones de la cantidad de elementos de una colección (ganar puntos, perder puntos, avanzar, retroceder)
- Respecto del campo multiplicativo:
situaciones en las que se promueve contemplar el resto en los problemas de división.
el estudio de las relaciones de proporcionalidad (organizaciones rectangulares, combinatorias).

Avanzar en la forma de calcular con números naturales:

- Ampliar el conjunto de cálculos básicos suma, resta y multiplicación, ya disponibles, incluyendo cálculos mentales, aproximación y formas de escritura.
- Avanzar en la construcción y memorización de productos, y algunas de sus propiedades (dobles y multiplicación de números terminados en 0).
- En el cálculo con multiplicaciones y divisiones, desde los productos memorizados o la tabla pitagórica.

Avanzar en la construcción y uso de los algoritmos de las operaciones.

- Operaciones en el campo de los números racionales proponer a los estudiantes situaciones que permitan:
- -conocer procedimientos de cálculo no algorítmicos de suma y restas entre fracciones (de denominador de uso frecuente como múltiplos entre sí) y fracciones y un número natural (ejemplo: $\frac{1}{2} + 2$) y expresiones decimales entre sí.

En 5to:

Desde el campo de los Números Naturales:

- continuar con la producción y memorización de cálculos mentales usando algunas propiedades de las operaciones y números para facilitar el mismo.
- avanzar hacia la formalización de los algoritmos convencionales de suma, resta, multiplicación y división por una y dos cifras.
- avanzar en las situaciones para conocer las relaciones de múltiplo y divisor.
- sistematizar relaciones numéricas y propiedades de las operaciones.

Operaciones en el campo de los números racionales proponer a los estudiantes situaciones que permitan:

- para avanzar en el cálculo algoritmo de sumas y restas es necesario presentar situaciones que requieran seguir construyendo el concepto de equivalencias con fracciones y con el número decimal.
- continuar con situaciones de proporcionalidad directa utilizando números fraccionarios y desde este contexto propiciar el estudio de la multiplicación y división con números fraccionarios y decimales.

En 6to

Desde el campo de los Números Naturales:

- el cálculo mental como recurso para sostener y controlar los algoritmos de las operaciones.
- sistematizar el uso de algoritmos convencionales de suma, resta, y multiplicación y división por una y dos cifras.
- continuar ampliando el conocimiento de las relaciones múltiplo y divisor.
- reconocer y aplicar las propiedades como estrategias en la resolución de situaciones que involucren más de una operación.

Operaciones en el campo de los números racionales proponer a los estudiantes situaciones que permitan:

- iniciar el proceso de cálculo de común denominador desde su algoritmo en situaciones de suma y resta que así lo requieran.
- afianzar los conocimientos en relación a la proporcionalidad directa e iniciar el reconocimiento de situaciones de proporcionalidad inversa.
- analizar las condiciones que permitan reconocer qué tipo de situaciones son de proporcionalidad directa o proporcionalidad inversa.

ESPACIO Y GEOMETRÍA:

- Ubicación y orientación en el espacio

En relación a las representaciones en el espacio:

En 4to grado, se pretende ampliar, complejizar y profundizar las experiencias realizadas en el primer ciclo, con el fin de que los niños puedan interpretar y describir posiciones, trayectos en el espacio y en el plano, en espacios diversos, tanto conocidos como nuevos. También, se deben presentar situaciones para que puedan interpretar e identificar códigos de señalización en mapas, establecer relaciones entre el espacio tridimensional y sus representaciones bidimensionales. Y realizar el diseño de planos de espacios conocidos.

Es importante iniciar con el reconocimiento de las referencias convencionales establecidas y de ser necesario generar referencias para un espacio particular.

En 5to, focalizar la tarea de los estudiantes en la reproducción de representaciones del espacio, resignificando el trabajo previo en rela-

ción a la identificación e interpretación de códigos y señalizaciones en mapas, hojas de rutas. Para avanzar en la representación de los planos que pertenecen a un espacio no cercano, se debe promover la exploración y el estudio de referencias relacionadas con la numeración y sentidos de las calles, mediante un trabajo de producción. Con la finalidad de producir nuevas representaciones del espacio conocido y no conocido decidiendo qué tipo de representación será la más adecuada croquis, planos, mapas.

En 6to, el proceso de enseñanza debe estar orientado a la modelización del espacio real utilizando modelos matemáticos, la geometría genera modelos matemáticos que permiten dar explicación del espacio físico. Es la geometría la que nos permite desde los datos de medición y percepción del espacio físico generar objetos teóricos (cuerpos, figuras) como así también formular propiedades que funcionan matemáticamente y permite clasificar el entorno espacial, y posteriormente representarlo. Se propone trabajar con situaciones de la vida cotidiana o del contexto propio de la geometría.

En relación a las representaciones del espacio se propone avanzar en el modelo matemático del sistema de referencia (ejes cartesianos positivos) para la ubicación de puntos en el plano.

Figuras y cuerpos geométricos

En relación al conocimiento de las figuras y los cuerpos geométricos se desarrollarán prácticas específicas como el plegado, la medición, o la superposición para iniciar actividades de reproducción, descripción, representación y construcción de formas. El sentido de las mismas, es avanzar en el reconocimiento perceptivo de las formas y características con el propósito de avanzar en la explicitación (reconocer y nombrar con lenguaje matemático) de las propiedades de los elementos de las figuras y cuerpos.

En 4to, para sistematizar algunas propiedades anteriormente exploradas se recomienda ampliar el universo de figuras y cuerpos.

Con la intencionalidad de reconocer propiedades en las figuras se debe proponer situaciones que impliquen: compararlas, describirlas, copiarlas, clasificarlas o construirlas; buscando generalizar propiedades, por ejemplo de figuras con 4 lados. Para iniciar procesos tendientes a la clasificación de cuadriláteros reconociéndolas.

En cuanto al uso de los instrumentos de geometría proponer situaciones que incluyan además de la regla, uso de compás (transportar y comparar segmentos congruentes) y escuadra (para construir y comprobar la presencia de ángulos rectos).

Avanzar desde las explicaciones empíricas a las argumentativas, promoviendo que utilicen las propiedades que van conociendo.

En 5to, con el propósito de que los estudiantes avancen hacia el uso de las propiedades es necesario enfrentarlos a situaciones en las que tengan que anticipar información necesaria y dar razones sobre tareas como comparar, describir, copiar, resignificando exploraciones anteriores, por ejemplo, de las relaciones de los lados en triángulos y cuadriláteros e iniciar el estudio de las diagonales, como así también en caracterizaciones de los cuerpos, por ejemplo: particularidades de sus bases.

En 6to, se espera que los estudiantes hayan logrado avanzar en representaciones formales y complejas del dibujo a la figura, identificando y evolucionando en las conceptualizaciones propiedades de las mismas como objetos geométricos. Profundizando las propiedades de lados, ángulos y diagonales de triángulos, cuadriláteros, polígonos de más de 4 lados y poliedros.

Atendiendo a estos propósitos se deben generar situaciones para enfrentar a los estudiantes a hacer anticipaciones y tomar decisiones basadas en los conocimientos geométricos y formas de validar. En este proceso las construcciones ocupan un lugar importante y el dominio de ciertas habilidades en el uso de instrumentos geométricos, como recurso para la resolución de situaciones.

Desde las situaciones a proponer, tener en cuenta que se debe considerar aquellas en las que se apliquen construcciones para que los estudiantes precisen o elaboren las propiedades (reproducir figuras de un instructivo) y otros en los que usen las propiedades (elaborar un instructivo para reproducir figuras).

MEDIDA:

Sistemas de medición - Perímetro y Área

La medida de magnitudes es importante tanto desde el punto de vista social como científico, ya que cumple un rol esencial en la interpretación del mundo físico.

En la resolución de los problemas de medida que enfrentamos a diario se involucran también muchos conocimientos geométricos.

Es importante que para construir el concepto de medida se propongan situaciones en la que los estudiantes tengan que realizar prácticas efectivas de medición. Prestando más atención a la medición efectiva y la estimación.

Por otro lado, es necesario distinguir las magnitudes físicas vinculadas al espacio, como la longitud, la capacidad y la superficie en la que se pone en juego el marco geométrico de los objetos, de otras donde los objetos no influyen como variable a tener en cuenta como el caso del peso y de la masa.

El abordaje del error en las mediciones se produce por defectos en la escala del instrumento (errores sistemáticos) errores de lectura (errores de apreciación) o errores que no son previsibles (errores casuales). Es importante reconocer estas situaciones frente a la acción concreta de medir.

Finalmente, establecer puntos de contacto con los números y las operaciones por la íntima relación entre los números racionales y la medida como itinerario para el abordaje de los algoritmos en fórmulas de cálculo de perímetro y área.

En 4to, se debe iniciar la enseñanza favoreciendo la medición efectiva de atributos medibles de los objetos, longitud, peso y capacidad. Promoviendo anticipaciones desde la percepción y experimentación directa (trasvasar para la capacidad, superponer para la longitud) para avanzar en la estimación. Posteriormente, se iniciará el uso de instrumentos de medición (regla, balanza,) reconociendo y leyendo unidades de uso frecuente. Considerando el “error” en el acto de medir, cuando se utilizan los instrumentos.

Comenzar en la observación y producción de escrituras numéricas (naturales y fraccionarios de uso cotidiano) para expresar unidades de medida.

Iniciar el proceso de construcción de perímetro y área reconociendo las magnitudes físicas (longitud de los lados) como características de las figuras (cuadriláteros) que nos permiten calcularlo.

En 5to, continuar en la comprensión del proceso de medir. Incluir situaciones que requieran aproximación y cálculo de pesos, capacidades, longitudes, perímetro y superficie.

Avanzar en la construcción de una representación interna del significado de cada una de las magnitudes y una apreciación de los diferentes órdenes de cada magnitud (por ejemplo; 1 m, 50 cm, $\frac{1}{2}$ m y 0,5 m).

A partir de las situaciones de estimar, medir y expresar numéricamente con naturales y racionales situaciones de medida para establecer relaciones con las formas geométricas (cuadriláteros, triángulos,) a fin de iniciar el cálculo algorítmico de perímetros y áreas.

En 6to, la comprensión y descubrimiento de las relaciones entre unidades permite resolver situaciones del marco aritmético como del geométrico y abordar las características del SIMELA.

En consecuencia, será necesario avanzar en la construcción y representación interna de cada una de las magnitudes y sus órdenes (múltiplos y submúltiplos) de las distintas unidades de medida, ampliando el conocimiento del SIMELA de cada magnitud.

En este proceso, se focalizará la enseñanza del SIMELA no desde su funcionamiento en relación al orden (cálculo de múltiplo y submúltiplo) sino como recurso para la resolución de situaciones de perímetro y área, y la elección de la unidad de medida adecuada en función a la situación a resolver.

Continuar con el proceso de cálculo de perímetros y áreas utilizando escrituras convencionales de la matemática y avanzar en la exploración de sus relaciones.

NIVEL SECUNDARIO - 1er Año

| Contenido | Intervención Pedagógica |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">★ Números naturales positivos★ Números enteros★ Números racionales positivos | <ul style="list-style-type: none">★ Utiliza juegos para reforzar la comprensión de los números naturales (“La carrera de los números” o “El juego de los dados”).★ Plantea situaciones reales donde los estudiantes deben sumar, restar, multiplicar o dividir números naturales. Por ejemplo, calcular el cambio en una compra o la cantidad de caramelos que tienen entre amigos.★ Plantea situaciones donde sea necesario descomponer números naturales en sus factores primos. Por ejemplo, descompone 24 en $2 \times 2 \times 2 \times 3$.★ Usa diagramas de barras o modelos de bloques para representar sumas y restas. Por ejemplo, muestra que $7 + 5 = 12$, usando bloques.★ Explora situaciones en las que los números negativos tengan sentido. Por ejemplo, deudas, temperaturas bajo cero o altitudes por debajo del nivel del mar.★ Amplia la construcción de la recta numérica para incluir números enteros positivos y negativos.★ Practica sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números enteros. Usa ejemplos con contextos reales para que los estudiantes comprendan mejor.★ Utiliza fracciones con denominadores iguales y diferentes para enseñar la comparación. Por ejemplo, compara $1/3$ con $2/5$.★ Explora fracciones equivalentes. Por ejemplo, muestra que $1/2$ es igual a $2/4$ o $3/6$.★ Representa la multiplicación de fracciones como partes de partes. Por ejemplo, $1/2 \times 2/3$ es igual a $1/3$ de $1/2$. |

| | |
|---|--|
| | <p>Relaciones entre las Operaciones y su Reversibilidad: Relación Suma y Resta.</p> <p>Relación Multiplicación y División</p> <p>Resolver situaciones en las que se involucren más de una propiedad.</p> |
| <p>Ubicación y orientación en el espacio</p> <p>Figuras y cuerpos geométricos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Plantea actividades que generen en los estudiantes experiencias potentes para su aprendizaje, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ★ Explorar la escuela, identificando puntos de referencia, direcciones (norte, sur, este, oeste) y ubicaciones relativas (por ejemplo, “la biblioteca está al lado de la sala de música”). ★ Crear mapas o planos de la escuela o de su vecindario. Esto les ayudará a comprender conceptos como escala, leyenda y orientación. ★ Introducir a los estudiantes en el sistema de coordenadas (latitud y longitud) y pedirles que localicen ciudades o lugares famosos en un mapa mundial. ★ Utilizar recursos en línea para llevar a los estudiantes a visitas virtuales a lugares famosos o históricos. Pedirles que describan la ubicación y la orientación de esos lugares. ★ Invitar a los estudiantes a identificar figuras geométricas en su entorno, como ventanas rectangulares, puertas cuadradas o señales de tráfico circulares. ★ Proporciona tareas regulares que refuercen los conceptos aprendidos. ★ Presenta actividades que den cuenta de: <ul style="list-style-type: none"> ★ Señalar, analizar y trazar los lados, ángulos y vértices de las figuras planas. Clasificar las figuras planas según diferentes criterios y reconocer regularidades geométricas. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ★ Practica sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones. Usa ejemplos prácticos como recetas de cocina o repartir una pizza. |
| <p>OPERACIONES Y CÁLCULO: USO DE LAS PROPIEDADES CON DISTINTOS TIPOS DE NÚMEROS.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Fomenta la reflexión, el razonamiento y la práctica constante en el uso de algoritmos convencionales para calcular. ★ Presenta situaciones cotidianas o problemas reales que requieran operaciones matemáticas. Por ejemplo, calcular el cambio en una compra o la distancia entre dos ciudades. Contextualizar ayuda a los estudiantes a comprender la relevancia de las operaciones. ★ Introduce las propiedades de las operaciones (conmutativa, asociativa, distributiva) de manera explícita. Por ejemplo, pide a los estudiantes que investiguen y discutan cómo estas propiedades afectan los resultados. ★ Utiliza material concreto como fichas, bloques o ábacos para representar las operaciones. Por ejemplo, suma fichas para mostrar la propiedad conmutativa: $3 + 4$ es igual a $4 + 3$. ★ Avanza en la comprensión de las propiedades: <ul style="list-style-type: none"> Suma: <ul style="list-style-type: none"> Propiedad Conmutativa: Muestra que $a + b = b + a$. Ejemplo: $5 + 3 = 3 + 5$. Propiedad Asociativa: Explora $(a + b) + c = a + (b + c)$. Ejemplo: $(2 + 3) + 4 = 2 + (3 + 4)$. Suma de Números Enteros: Usa la recta numérica para ilustrar la suma de positivos y negativos. Resta: <ul style="list-style-type: none"> Propiedad de la Resta: Demuestra que $a - b = a + (-b)$. Ejemplo: $7 - 3 = 7 + (-3)$. Resta de Números Enteros: Usa la recta numérica para mostrar la resta de positivos y negativos. Multiplicación: <ul style="list-style-type: none"> Propiedad Conmutativa: Muestra que $a \times b = b \times a$. Ejemplo: $4 \times 6 = 6 \times 4$. Propiedad Distributiva: Explora $a \times (b + c) = a \times b + a \times c$. Ejemplo: $3 \times (2 + 5) = 3 \times 2 + 3 \times 5$. Multiplicación de Fracciones: Usa áreas o modelos para visualizar la multiplicación. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Introduce el concepto de volumen como la cantidad de espacio dentro de un sólido.</p> <p>Calcula volúmenes de prismas, pirámides y cilindros.</p> <p>Utiliza cubos, prismas y otros objetos para reconocer volúmenes y áreas.</p> <p>Construye modelos tridimensionales y calcula sus volúmenes.</p> <p>Plantea situaciones del mundo real que requieran cálculos de área y volumen. Por ejemplo, calcular la cantidad de pintura necesaria para pintar una habitación.</p> <p>Aplicaciones en la vida cotidiana: Explora cómo se utilizan las medidas y los cálculos en la arquitectura, la carpintería, la jardinería, etc.</p> |
| <p>Probabilidad y estadística</p> | <p>Proporciona ejemplos prácticos utilizando datos reales o ficticios.</p> <p>Anima a los estudiantes a recolectar datos y crear sus propias tablas.</p> <p>Presenta diferentes tipos de gráficos y su uso.</p> <p>Guía a los estudiantes en la creación de pictogramas, gráficos de barras y circulares a partir de datos.</p> <p>Explora el concepto de media aritmética como el promedio de un conjunto de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Proporciona ejemplos prácticos, como calcular la media de calificaciones o edades. ★ Relaciona la media con situaciones reales, como el tiempo promedio de viaje al colegio. <p>Define los términos clave: universo, población, individuo y variable.</p> |

- ★ Ejemplifica cada concepto utilizando ejemplos concretos.

Plantea situaciones reales en las que los estudiantes puedan aplicar conceptos estadísticos. Por ejemplo, analizar la distribución de alturas en su clase o la cantidad de horas de estudio diario.

Explica la probabilidad de Laplace como la relación entre casos favorables y casos posibles.

- ★ Proporciona ejemplos sencillos, como el lanzamiento de una moneda o un dado.
- ★ Anima a los estudiantes a calcular probabilidades en diferentes contextos.

Uso de software específico para representar tablas y gráficos:

- ★ Introduce herramientas como hojas de cálculo o software estadístico.
- ★ Muestra cómo crear tablas y gráficos de manera digital.

Bibliografía

- Borzone, A. M. (2007) Leer y escribir a los cinco. Aique Ediciones.
- Borzone, A. M. (2011). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en: https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1393254636_nios-y-maestros-por-el-camino-de-alfabetizacion_ok.pdf
- Borzone, A.M. y De Mier. (2027). Queremos aprender. Programa para el desarrollo integral infantil. IBE Unesco.
- Diseño Curricular de Educación Secundaria. Dirección General de Escuela Secundaria (2015).
- De Mier V. (2017). La lectura fluida: relación entre características textuales y el reconocimiento de palabras, la comprensión y los rasgos prosódicos. Editorial Filosofía y Humanidades-UNC.
- Gonzalez, A y Weinstein, E. (2016) La enseñanza de Matemática en el Jardín de Infantes. Ediciones Homo Sapiens
- Gonzalez, A. y Weinstein, E. (2014) Más del Cuadernillo. Ediciones Homo Sapiens
- Gvirtz S. Y Palamidessi M. (2006). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique Editorial.
- Ley Nacional de Educación N° 26206.
- Ley provincial de Educación N° VIII-91.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 1° CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA 1°, 2° y 3° Años. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 2° CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA 4°, 5° y 6° Años. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Resolución ME N° 03/24 Plan Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027”.
- Resolución ME N° 14/24 “Documento de Calificación y Promoción Primaria”.
- Resolución N° 29/24 DGES. “Doc. de Evaluación, Acreditación y Promoción de los estudiantes”.
- Stanislas, D. (2015). Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula. Siglo Veintiuno Editores.
- TRAYECTORIAS INTEGRADAS INTERNIVELES DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA. Ministerio de Educación.
- TRAYECTORIAS INTEGRADAS INTERNIVELES DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Secundaria. Módulos: Matemática



Ministerio
de Educación
Gobierno del Chubut

LENGUA y MATEMÁTICA

PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS

NIVEL INICIAL,
PRIMARIO y SECUNDARIO



CHUBUT APRENDE 2024-2027
PLAN PROVINCIAL INTEGRAL DE
Alfabetización